



CLUB PHILATELIQUE BRAINOIS FLASH

BULLETIN MENSUEL – Mai 2010 - 439

PROCHAINES REUNIONS

PROCHAINE REUNION LE DIMANCHE 16 MAI ET
6 JUIN, DE 9 H 30 A 11 H 30.

SOMMAIRE

- Page 1- Le mot du secrétaire
2- 8ème épreuve et réponses 6^e épreuve du Jeux Concours 2010
3- Classement du Jeux Concours et Lu pour vous
4- Réalisation inter-membres du 16 mai 2010
5- La route du Roman Pais, 3^{ème} partie et fin.
6- La Jonction Nord-Midi
10 Agenda des manifestations philatéliques futures

□ □ □ □

En direct du Secrétariat,

Le Club Philatélique Brainois est à la recherche de lots pour animer nos ventes aux enchères. Contacter le secrétariat qui vous mettra en relation avec notre service.

Nous avons à vous proposer 3albums Berlin, les 2 premiers reprennent les T-P Berlin oblitérés de 1950 jusque 1990 (état impeccable). Le 3^{ème} un album Berlin (neuf) de 1961 à 1990. ce sont des albums « Safe » dans un très bon état.

Classeur T-P. Allemagne Fédérale oblitérés, état impeccable.

Faire offre au secrétariat pour les conditions de vente.

Venez nombreux à nos réunions et notez dans vos agendas notre Bourse du 9 octobre 2010 à Ophain, ainsi que son souper raclette le soir même.

Bonne réunions philatéliques pour le mois de mai.

Votre Secrétaire
W. Cloquet

NB. –

- Pour les nouveautés de Belgique veuillez prendre connaissance des informations dans les Phila News de La Poste.
- Les membres possédant une adresse Email peuvent s'inscrire pour être avertis de la parution (sur internet) du Flash. Ceux-ci peuvent envoyer un mail à info@clubphilateliquebrainois.be en communiquant leur adresse Email.

SENIORS. Thème: timbres après l'année 1999. 5 points par réponse exacte.

- 439.1. Un saint évêque du 3ème siècle a donné le jour à cette fête.
1a Son nom
1b Pour dire quoi ?
1c N° du T ?
- 439.2. Déjà utilisé par le jeune chevalier, fils du duc d'Aquitaine lors des chasses à court.
2a Nom du chevalier ?
2b N° du T. du sujet utilisé ?
- 439.3. Elle interpréta des rôles de premier plan dans les grands...
3a Les grands quoi....
3b Sa date de naissance ?
3c N° du T ?
- 439.4. Le château fort, en pierres du pays garde extérieurement son aspect médiéval, avec....
4a Avec quoi? le nom complet.
4b Nom du château ?
4c N° du T ?

JUNIORS.

- 439.2] Déjà utilisé par le jeune chevalier, fils du duc d'Aquitaine lors des chasses à court.
2a Nom du chevalier ?
2b N° du T. du sujet utilisé ?

Les réponses aux jeux-concours sont à remettre lors de nos réunions, ou à envoyer à son adresse :

Madame Cotton, Av. Capitaine Mercer, 24 à 1410 Waterloo.

Pour le **6 juin 2010 au plus tard.**

Réponse à la 6ème épreuve.

SENIORS

- 437.1. Fille unique de Maximilien ???, née un 10 janvier.
1a.Son nom MARGUERITE D'AUTRICHE
1b.Sa date de naissance 10.01.1480
1c. N° du T 1973.. 579
1d. Nom de sa mère MARIE DE DOURGOGNE
- 437.2. Son premier mariage avec Jean Stordeur. Le réformateur bénit le second mariage.
2a.Nom de la mariée IDA de BURE
2b. N° du T. 1288
3c. Nom du second époux. JEAN CALVIN
- 437.3. Née à Audenarde, fille naturelle de Charles Quint.
3a.Son nom MARGUERITE de PARME
3b.n° du T 575
3c.Date de sa naissance 28.12.1522
3d. Nom de sa mère. JOHANNA van der GEENST

JUNIORS.

Pas de réponses

CLASSEMENT

FLAMAND Ch.	55 points	255 points
BOSSE J-Cl.	55 points	245 points
LAMBERT M.	55 points	245 points
CATTEEUW R.	50 points	215 points



PHOTO VIDEO OLIVIER

Rue Bayard, 21
1420 Braine-l'Alleud

Tél. 02 384 28 56



Lu pour vous

Timbres Magazine n° III - Avril 2010

Passions	Des timbres qui tournent rond : les roulettes
Collection	Les timbres britanniques attendant à des vignettes publicitaires
Thématique	Des marsupiaux dans nos albums
Etude	Petites histoires de nos lettres anciennes : A sa majesté
Marcophilie	Astrophilatélie, fusée postale de Cuba : du flop au top
Histoire postale	Autour du Lado Reçu au guichet
Découverte	Au Tibet, un fonctionnaire britannique a inventé les timbres cousus machine
Décryptage	L'Indochine à San Francisco
Cartes postales	Voyage en tatouage
Régionalisme	Les marques postales d'entrées maritimes (4e partie)



**Etre membre d'un Club Philatélique c'est avoir l'assurance de
jouir des meilleurs services et conseils, incitez vos amis à nous
rejoindre, au C.P.B.**

En espérant les voir bientôt parmi nous.

Réalisation inter-membre du 16 mai 2010 - 439.

Lot n°	Pays	N° Catalogue.	Etat	c/c €	P.dép.€	Remarques	Vendu
1	Belgique	258/266	x	85,00	15,00	Char.légères	
2	"	1128/1130	x	60,00	12,00	"	
3	Répub.Congo	BF17/20	xx	100,00	15,00		
4	Ruanda-Urundi	200/204	xx	12,75	2,50		
5	"	205/16-219/23	xx	9,75	1,75		
6	Pays-Bas	883/885 B	xx	25,00	7,50		
7	"	BF 11	xx	12,00	2,50		
8	"	BF 12	xx	17,00	4,00		
9	"	BF 16/17	xx	7,25	1,60		
10	Portugal	1302/1305	xx	50,00	12,50	Dent. 13,5	
11	Belgique	827/831	xx	90,00	25,00		
12	"	876/878	xx	42,50	11,00		
13	"	880/891	xx	320,00	80,00		
14	"	BF 30	xx	450,00	120,00		
15	"	892/897	xx	117,00	30,00		
16	"	896/897	xx	82,00	20,00	Dépareillés	
17	"	898/899	xx	320,00	80,00		
18	"	912/917	xx	65,00	16,00		
19	"	927/929	xx	67,00	17,00		
20	"	955/960	xx	35,00	8,00		
21	"	1032/1036	xx	30,00	7,00		
22	"	1066/1075	xx	365,00	100,00		
23	"	CF 263	xx	22,50	5,00		
24	"	CF 287	xx	17,50	4,00	Dépareillé	
25	"	CF 318/320	x	72,00	10,00	Dépareillés	
26	France	Année 1966	xx	28,00	7,00	Manque 1468/69	
27	Grande-Bre.	603/620	xx	22,00	6,00		
28	Luxembourg	589/594	xx	17,00	4,00		
29	"	Année 1964	xx	19,00	4,00		
30	U.S.A.	Etats Confé. n°10	⊙	12,00	3,00	Voir de près	
31	Belgique	466/470	⊙	9,00	1,50		
32	"	979/985	⊙	36,00	7,00		
33	"	1176/1181	⊙	14,50	3,00		
34	France	3	⊙	60,00	15,00		
35	"	13 A	⊙	12,00	2,50		
36	"	16 a	⊙	25,00	5,00		
37	"	28 A	⊙	10,00	2,00		
38	"	32	⊙	20,00	4,00		
39	"	208	⊙	40,00	7,50		
40	"	333	⊙	22,00	4,00	Dép.grosse val.	

Un conseil : examinez les lots avant un achat éventuel
Prochaine réalisation 20/06/2010

La Route du Roman Païs (3)

ITTRE

Cette jolie et pittoresque commune, plantée dans un cadre admirablement découpé, est bien connue comme centre de villégiature et de détente. Lieu de séjour particulièrement tonique, grâce à son atmosphère salubre qu'aucune industrie ne pollue, Ittre dispose d'un équipement hôtelier et attractif de nature à satisfaire les exigences tant des estivants que des touristes de passage.

L'Eglise Saint-Remy sur la Grand'Place a été construite en 1896-1898, d'après un projet de l'architecte Léonard, qui opta pour un style apparenté au roman-ogival. A ce sanctuaire est accolée une chapelle plus ancienne (1590), vestige de l'église précédente où trône une Sedes Sapientiae du XIIIe siècle, invoquée sous le vocable de Notre-Dame d'Ittre ; cette statue miraculeuse provient de l'abbaye de Bois-Seigneur-Isaac, d'où elle fut apportée, en 1336, pour combattre une épidémie de peste qui ravageait le village. L'église abrite de remarquables orfèvreries, dont la châsse de sainte Lutgarde ; cette châsse, en argent repoussé, fut façonnée à Liège en 1624 ; elle représente des scènes de la vie de la sainte dans un décor appartenant à la première Renaissance, mêlé de réminiscences gothiques.

Mentionnons encore un précieux reliquaire du XVe siècle et une croix de procession du XVIIe siècle. De riches ornements liturgiques provenant de l'ancienne abbaye d'Aywières sont conservés dans la sacristie.

Près de l'église, la Forge-Musée est installée depuis 1959, dans une ancienne forge remontant à 1701. On y trouve tout le matériel traditionnel du forgeron de jadis : deux foyers centraux surmontés d'une hotte et alimentés par un imposant soufflet, une collection de pinces de foyer de toutes formes, des marteaux, enclumes, crassets, étrilles, étampes et tranchets sans oublier une superbe panoplie de fers à cheval, dont certains rapportés de l'étranger, pour usages les plus divers. Une statue rustique de saint Eloi, patrons des forgerons, veille sur les lieux. La Forge-Musée est ouverte le Dimanche après-midi, de 14 à 17 heures. En semaine, s'adresser à l'Hôtel communal. Sur la place Saint-Remy vient d'être installée une table d'orientation, gracieux édifice dont le plateau circulaire est constitué à l'aide de deux meules superposées provenant de l'ancien moulin à papier de Samme.

Le Moulin Del'Val, établi sur le Ry Ternel, à 1 km. De l'église et en bordure de la route conduisant à Virginal, remonte à 1650. Il a cessé toute activité en 1963.

La Chapelle Saint-Hubert, située près de l'entrée du cimetière communal, date de 1782. Cet oratoire à nef unique est orné d'un autel Louis XV et d'une toile figurant la conversion de saint Hubert.

Vie culturelle : Ittre possède une Maison d'accueil (Notre-Dame des Champs) et un petit centre artistique, le Val d'Ittre. D'autre part, Ittre a été choisi comme siège par l'Institut Belge de Recherches culturelles et artistiques.

Vie sportive : pêche ; plan d'eau pour voiliers et hors-bords.

HAUT-ITTRE

Ce village agricole, au profil agréable, est arrosé par le Ry Ternel. Sa vieille Eglise Saint-Laurent, restaurée au XVIe siècle, mérite une visite. On a conservé une vieille grange dénommée Grange de la Dîme.

BOIS-SEIGNEUR-ISAAC

Bois-Seigneur-Isaac est un hameau de la commune d'Ophain (Braine-l'Alleud), c'est un des centres spirituels de notre Brabant wallon. Le très beau site seigneurial de Bois-Seigneur-Isaac (classé), formé par le château et son parc, l'abbaye, sa ferme, son bâtiment d'entrée et la chapelle du Saint-Sang, figure à juste titre parmi les plus célèbres de l'arrondissement de Nivelles.

Le Château est une demeure seigneuriale construite au XVIIIe siècle. Chaque année, le château et son parc peuvent être visités le dernier week-end du mois de juin et le premier week-end du mois de juillet et ce, de 10 à 12 et de 14 à 18 heures. C'est une propriété privée.

La Chapelle du Saint-Sang est une construction de la fin du XVIe siècle. Stalles exubérantes de style Louis XV. Admirable autel majeur enrichi d'un bas-relief illustrant une mise au tombeau ainsi que deux anges adoreurs, œuvre de Laurent Delvaux (1750).

La sacristie (XVe siècle), joyau de style gothique, sert d'écrin à un splendide reliquaire ; il date de 1550 et est un chef-d'œuvre d'orfèvrerie du gothique tardif.

Le bâtiment d'entrée du couvent, de noble allure, porte le millésime 1764. La ferme, avec son imposante grange et ses tourelles pointues, a énormément de caractère.

De Bois-Seigneur-Isaac, le retour à Nivelles s'effectue par l'ancien circuit automobile de Nivelles-Baulers qui s'est construit en 1972 pour des compétitions internationales, avait une longueur total de 4 km. Et pouvait accueillir environ 80.000 spectateurs. Vu le manque d'engagement pour les compétitions, il ferma ses portes et est aujourd'hui reconverti en zoning industriel.

La Jonction Nord-Midi

(Eric DEMARBAIX)

Pour les Bruxellois nés après 1920, la Jonction Nord-Midi représente encore un des plus grands chantiers de génie (à voir) ?) civil réalisé au cours du XX^e siècle. Etait-ce un bien ? Etait-ce un mal ? Les avis sont partagés mais cela ne laisse certainement personne indifférent.

La *Jonction* était déjà voulue dès 1837, en même temps qu'une gare centrale. Après avoir rejeté divers projets plus ou moins saugrenus, on se borne, en 1841, à réaliser une jonction au milieu des voies publiques, par les boulevards extérieurs ouest (Portes de Flandre et d'Anderlecht). Les trains ne pouvaient y circuler qu'à 5 km/h et étaient précédés par un crieur qui marchait en agitant une cloche et un drapeau pour écarter les passants. C'est sans doute à Bruxelles que le projet d'insertion, au cœur de la ville historique, d'une gare centrale et d'un réseau ferroviaire de transit entre les gares du Nord et du Midi, va avoir les conséquences sociales et urbanistiques les plus marquantes.

Pour assurer une circulation rapide et nombreuses des trains entre le nord et le sud du pays (et entre diverses nations européennes déjà), l'Etat va, à travers toute la ville ancienne, procéder à des démolitions très nombreuses pour permettre l'insertion des voies ferrées dans cette saignée.

L'emprise foncière très large nécessaire à ces travaux ayant été acquise par l'Etat, celui-ci implantera sur cet axe, de part en part de la ville médiévale historique, des alignements continus d'immeubles de bureaux qui vont couper la ville en deux et engendrer rapidement, par osmose, une rénovation urbaine de plus en plus brutale. Cette opération, menée selon les critères purement technocratiques, va déclencher un brusque dépeuplement des quartiers centraux et entraîner une dévitalisation progressive de notre capitale.

Cette curieuse liaison de 1841 fut supprimée en 1855, dans la perspective de son remplacement par un viaduc rectiligne passant au-dessus des pauvres maisons de la ville basse, avec une gare centrale au Marché aux Poulets. Les résultats des études techniques de ce projet le firent avorter et l'on préféra construire, en 1867, après l'exécution du *plan Suys* (approuvé le 12 décembre 1865) du voûtement de la Senne, une petite liaison de ceinture qui desservait en même temps Cureghem, Osseghem et Laeken.

La signature en 1903 d'une convention entre la ville de Bruxelles et l'Etat qui associe à la jonction ferroviaire l'assainissement du quartier de la Putterie (pour les non-initiés : l'ancien parking SABENA devant la gare centrale, devenu ce quartier carton pâte à l'honneur d'une certaine forme d'hôtellerie internationale) et l'amélioration des communications entre le haut et le bas de la ville, ne signifie pas pour autant le début des travaux.

En 1911, une fois les démolitions nécessaires terminées au centre-ville (près de 4.000 maisons !...), les travaux de la jonction *Nord-Midi* com-mencèrent.

Lorsqu'ils furent interrompus en 1914, le viaduc du Midi qui reliait la gare du Midi à celle de la Chapelle, était pratiquement terminé, ainsi que les nivellements à hauteur de la gare Centrale.

Après la guerre, les travaux furent lents, même très lents, à reprendre. Les difficultés techniques provenaient en partie d'une erreur commise par Bruneel. En 1921, le Parlement bloqua les crédits et toute l'entreprise fut remise en question. Cette situation ne prit fin que le 11 juillet 1935 lorsque fut approuvée la loi sur la création de l'*Office National d'Achèvement de la Jonction Nord-Midi*.

Les travaux de la Jonction reprirent immédiatement après la seconde guerre mondiale. Les années 1949-1950 virent la démolition de l'ancienne gare du Midi et de l'hôpital Saint-Jean, sur le boulevard du Jardin Botanique. La démolition de l'ancienne gare du Nord fut achevée en 1956. Entretemps, la construction de la nouvelle gare progressait à quelques centaines de mètres de là. Au prix du dépérissement du centre urbain qu'elle dessert, la circulation ferroviaire de transit est depuis lors d'une efficacité indiscutable à Bruxelles.

C'est le roi Baudouin qui inaugurera, en partie du moins, la *Jonction*, le 4 octobre 1952, y compris la gare Centrale (construite entre 1937 et 1952) et la station Congrès.

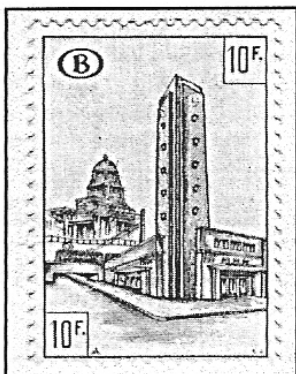
Ce n'est qu'en 1954 que les six voies furent achevées, ainsi que la nouvelle gare du Midi. Le hall d'entrée de la gare du Nord, quant à lui, fut inauguré en 1956. ce vaste projet avait rendu nécessaire l'expropriation de 12.000 habitants.

La première gare du Midi, dénommée gare des *Bogards* était très rudimentaire et située près de la place Rouppe. Elle fut inaugurée le 18 mai 1840 pour la nouvelle ligne Bruxelles-Tubize. Elle était édifiée dans les prairies et blanchisseries s'étendant entre la rue Terre-Neuve et la Senne. Elle fut désaffectée en 1869, année où s'ouvrit au trafic une nouvelle station du Midi, devenue extérieure à la ville, place de la Constitution.

Ironie du calendrier, c'est le 1^{er} avril – jour des fous – 1949 que la vieille gare du *Midi* expira à l'âge respectable de quatre-vingts ans. Construite entre 1864 et 1869 suivant les plans de l'architecte Auguste Payen, ancien professeur de Poelaert, elle n'échappe pas à un anachronisme architectural de style qui résulte de la butée des charpentes de couverture des quais contre le bâtiment de style classique contenant la salle des guichets et les bureaux.



Bâtie sur le sol fangeux et marécageux qu'inondait la Senne aux périodes de pluies, elle remplaçait la première gare des Bogards, sorte de hangar clôturé à la place Rouppe. L'espace intérieur se révéla ici d'une telle beauté féerique et d'une telle majesté, qu'il sera choisi avant sa mise en service ferroviaire pour le déroulement de fêtes royales. Lorsqu'en 1949, la salle des guichets fut vide définitivement, la démolition commença. Début juillet, d'immenses grues enlevèrent les statues du portique. La déesse du Rail, œuvre de du Caju, qui ornait la gare, alla décorer le parc de la Dodaine à Nivelles.



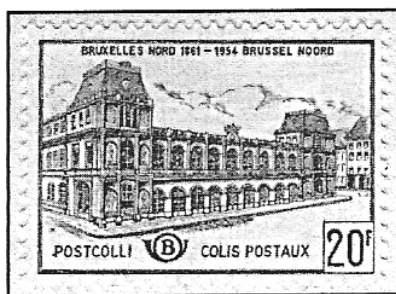
Construite entre 1935 et 1952, la troisième version de la gare du *Midi* fut érigée simultanément avec les bâtiments de la Régie des Postes et son centre de tri postal Bruxelles X. résultat d'un concours organisé en 1937 et gagné ex-aequo par les architectes Adrien Blomme (1878-1940), Yvan Petit (1885-1955), qui furent chargés par l'Etat de fusionner leurs projets en vue d'une réalisation homogène. La tour d'angle, aujourd'hui disparue, peut être considérée comme un thème récurrent dans l'architecture publique des années trente.

La décision d'accueillir le train à grande vitesse (TGV) à Bruxelles-Midi va bouleverser tout un quartier qui a vu disparaître, en 1992, le célèbre éléphant du fabricant de chocolat et arriver, comme des rapaces, les spéculateurs de tout bord pour qui le quartier du *Midi* devrait devenir une nouvelle manne céleste ou la poule aux œufs d'or.

Ainsi, avant ce millénaire, les progrès techniques du transport ferroviaire ont permis aux nombreux usagers du rail de découvrir la quatrième version de la gare du Midi ou Terminal T.G.V.

L'ancienne gare du *Nord* fut la dernière des gares construites au XIX^e siècle sur l'axe Nord-Midi, à résister aux bulldozers dévastateurs de la *Jonction*. Les gares construites pour les voyageurs, à l'époque des balbutiements du chemin de fer, consistaient en de modestes édifices, souvent en bois, et sans confort.

L'extension prévisible, mais surprenante, que prit ce moyen de transport incita, très vite, l'administration naissante des chemins de fer à concevoir des bâtiments plus vastes, plus confortables et mieux adaptés aux exigences des voyageurs et aux besoins techniques nécessaire au transport des marchandises. La mode architecturale du XIX^e siècle était empreinte d'une certaine ampleur monumentale. C'est ainsi que naquit une nouvelle typologie architecturale où les techniques nouvelles de la construction métallique et l'héritage de la tradition monumentale se rencontrèrent.



Le premier emplacement proposé pour la nouvelle station du Nord était celui de l'Allée Verte, mais le développement urbanistique du quartier environnant rendit trop onéreuses les expropriations que nécessitait le projet, et c'est sur les terrains situés en contrebas du Jardin Botanique que le choix se porta finalement.

En imaginant le prolongement de la rue Neuve jusqu'au boulevard face à la future place des Nations, cet emplacement permettait, en outre, d'installer les nouveaux bâtiments de la gare au-delà des portes d'octroi, dans l'axe d'une rue menant au cœur de la ville. Très vite, l'administration mit en œuvre la construction de la nouvelle gare.

Dès 1839, l'Etat avait acquis les terrains nécessaires. La station est inaugurée le 26 septembre 1841 même si la gare proprement dite ne fut construite, d'après les plans de Coppens, qu'en 1844. la façade ne fut terminée qu'en 1862.

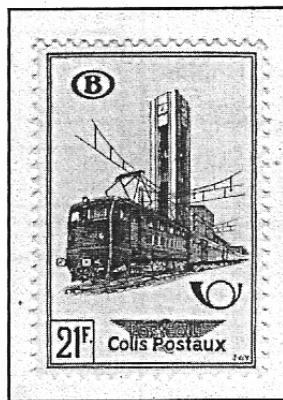
Elle se composait d'une partie centrale et de deux pavillons ornés de statues créées par Greefs et Fraikin et des bas-reliefs, conçus par Simonis, rappelant les grands fleuves, l'Escaut, la Meuse, la Seine et le Rhin.

Afin de ne pas perturber le trafic ferroviaire lors de l'érection de la nouvelle gare du Nord, il fut décidé de construire les nouveaux bâtiments un peu plus en arrière de la place Rogier.

Les ingénieurs établirent des assises surélevées des voies qui entrèrent en service dès 1948.

La façade de la nouvelle gare donne à front de la rue du Progrès. La gare est l'œuvre commune de Paul et Jacques Saintenoy et Jean Hendricks Van den Bosch.

Le grand hall Est fut inauguré en 1956, quatre ans après la mise en service de la Jonction proprement dite.



□ □ □ □ □

AGENDA

Samedi 29 mai 2010, de 9 à 17 heures

11^{ème} Bourse d'échange

Salle de l'ESPACE TOOTS, rue Ed. Stuckensstraat, 125 à 1140 Bruxelles

Philatélie – Numismatique – Cartophilie – Télécartes –
Boissons – Pistolets fourrés – Entrée et parking gratuit.

□ □ □ □ □

Dimanche 20 juin 2010, de 8 à 15 heures

Bourse des collectionneurs

Isma, rue Nicolas Berger à Arlon

Cartes postales – timbres – monnaies – vieux papiers

□ □ □ □ □