



CLUB PHILATELIQUE BRAINOIS FLASH

BULLETIN MENSUEL – Juillet/Août 2011 – 452

PROCHAINES REUNIONS

PROCHAINE REUNION LE DIMANCHE 21 AOUT ET
4 SEPTEMBRE 2011, DE 9 H 30 A 11 H 30.

SOMMAIRE

- Page
- 1- Le mot du secrétaire
 - 2- Réponses et résultats de la 8ème épreuve du Jeux Concours 2011
Adresses utiles
 - 3- Agenda des manifestations philatéliques futures
 - 4- Le saviez-vous, en Belgique des points ...d'interrogation !
 - 6- Aérophilatélie : Par la grâce du Roi sans surtaxe
 - 7- Lu pour vous – Littérature – Petites annonces
 - 8- A découvrir ...le Musée des Postes & Télécommunications du Grand-Duché
de Luxembourg
 - 9- Jeu d'été !

□ □ □ □

En direct du Secrétariat,

Pour nous l'année 2010-2011s'achève avec un très grand projet ; mener à bien la pré vente des timbres Tintin à l'écran ainsi que les Palais de Justice d'hier et d'aujourd'hui.

Le tout fera l'objet d'une exposition compétitive et de propagande.

La présence « Des Amis de Hergé », du « Centre Belge de la Bande Dessinée » et de l'auteur de « Histoire de la poste » vont rehausser cette exposition. Jean-Pierre Talbot, Dominique Maricq, Michel Mary et Jacob seront présent pour vos dédicaces.

Voilà pourquoi nous comptons sur vous pour nous aider à mettre tout en œuvre pour que cette exposition, du 26 au 28 août 2011 soit une réussite.

Il y en aura pour tous les goûts : les philatélistes, les Tintinophiles et les amateurs de B.D. les marchands de timbres, de B.D. seront au poste pour vous servir.

Venez nombreux en famille, entre amis, nous discuterons de tout durant ces journées exceptionnelles autour d'un bon verre.

A bientôt.

Votre Secrétaire
W. Cloquet

Réponse à la 8ème épreuve 2011.

Seniors

450-1a. Hôtel des postes

1b. Paris

1c. Timbre variété 1250V

450-2a. Université du travail à Charleroi

2b. Paul Pasture

2c. Timbre 1906

450-3a. Notre Dame de Laeken

3b. Architecte qui termine la façade VON SCHMITD

3c. La Reine Louise-Marie ayant exprimé la volonté d'être inhumée à Laeken, le Roi Léopold 1^{er} décide d'ériger une nouvelle église, ainsi qu'une crypte pour la famille royale.

3d. Timbre 2712

450-4a. Palais MNISZECH à Varsovie

4b. 10.II.1962

4c. Timbre 2782.

Juniors

Pas de participation

Classement et points de la 7ème épreuve.

FLAMAND CHRISTIAN	60 points	385 points
LAMBERT MICHEL	45	345
HAVAUX SERGE	45	305
BOSSE JEAN CLAUDE	55	300

Merci aux participants du Concours

BONNES VACANCES

Adresses utiles

Président DUHAMEL Robert, Avenue des Erables 14, 1420 Braine-l'Alleud
Tél. & Fax : 02 384 34 98 E-mail : robertduhamel@ayhoo.fr

Secrétaire CLOQUET William, Avenue des Erables 11, 1420 Braine-l'Alleud
Tél : 02 384 70 63

Trésorier LAMBERT Michel, Avenue J. Bonaparte,12, 1420 Braine-l'Alleud
Tél : 02 385 12 76 (après 19 heures)
E-mail : michel.lambert49@hotmail.com
N° de compte : **001-0034806-59**



Agenda

Samedi 30 juillet 2011, de 8 à 17 heures

Bourse toutes collections

Rue Général Piron, 4 à Noville-les-Bois
(accès aisé par E 42)

□ □ □ □ □

Samedi 20 août 2011, de 9 à 16 heures

Grande journée d'échange interclubs

Institut St-André, rue du Parc, 6 à 6000 Charleroi

□ □ □ □ □

Dimanche 21 août 2011, de 9 à 16 heures

14^{ème} Bourse philatélique annuelle

Ecole communale de Mont-St-Jean, chaussée de Bruxelles, 660 à Waterloo
Philatélie – Numismatique – Cartophilie
Bar & Petite restauration – Entrée gratuite

□ □ □ □ □

Samedi 27 août 2011, de 9 à 16 heures

Collège Cardinal Mercier, Chaussée de Mont-St-Jean, 83 Braine-l'Alleud

Exposition compétitive régionale du Brabant

Pré vente des timbres spéciaux

Tintin à l'écran & Palais de Justice

Présence de Jacob, D. Maricq, de J-P. Talbot & M. Mary

Les 27 et 28 août 2011, de 9 à 16 heures

Exposition de propagande - Bourse des collectionneurs

Philatélie – Cartes postales – Marcophilie – B.D. – etc.

Stands C.B.B.D. – Amis de Hergé

Bar – Petite restauration – Parking aisé – Entrée gratuite

Dimanche 4 septembre, de 9 à 16 heures

15^{ème} Bourse toutes collections

Exposition HERGE

Centre Culturel, Avenue des Combattants, 41 à Ottignies
Philatélie – Cartophilie – Marcophilie – B.D. – Numismatique
Bar & petite restauration – Tombola – Entrée gratuite.

□ □ □ □ □

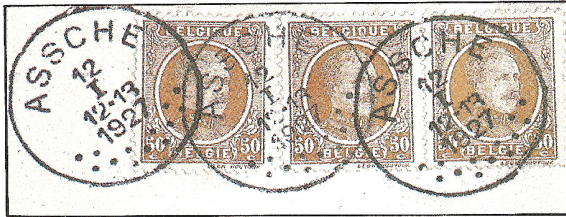
Dimanche 4 septembre, de 9 à 16 heures

Bourse PhilATHelia 2011

Institut Vauban, Avenue Vauban, 7800 Ath
Philatélie – Cartes postales – Numismatique – B.D. – etc.
Bar – Sandwiches – Entrée gratuite

□ □ □ □ □

En Belgique, des points ... d'interrogation !



Ces points égrenés dans la partie inférieure de ces cachets ouvrent la porte à une interrogation ?

Explication plausible:

- ❑ la première tient au bilinguisme qui, au début du siècle dernier se substitua au seul français en Belgique.
- ❑ Il fallut alors introduire le nom de chaque localité en flamand sur les cachets jusque-là francophones.
- ❑ Seul solution : le situer à la place du millésime, qui fut alors reporté au centre du cachet.
- ❑ Seules exceptions, les cas où le nom de la localité s'écrivait de façon identique dans les deux langues (même si les prononciations différaient). Ce qui fut le cas pour ASSCHE (photo ci-dessus) qui aujourd'hui, s'orthographe ASSE en français comme en flamand.
- ❑ De plus, ces points avaient l'avantage de renforcer le bas du cachet qui, vide, n'aurait pas résisté longtemps aux coups de poignet des postiers belges !

Autre explication :

En 1910 apparaissent les premiers cachets bilingues. Conséquence immédiate, leur diamètre passe de 23 à 27 mm afin de contenir les nouvelles inscriptions en flamand.

Idem pour les cachets à sept ou à treize points en quinconce des localités, de loin les plus nombreuses, où a été adopté le consensus linguistique.

Pourquoi sept ou treize, nombres au parfum ésotérique, et pas six ou douze ?

Pourquoi certains bureaux ont-ils eu sept et d'autres un treize points ?

Pourquoi cette multitude de sous-types avec points plus ou moins serrés ?

Autant de mystères encore inexpliqués.

Ces cachets ont eu la vie dure : c'est seulement à partir de 1959 que ces oblitérations modernisées où figure le code postal les ont remplacés.

Il était temps : certains montraient des signes évidents de vieillesse en laissant des empreintes usées ou déformées.

Cette longue période n'aura été entrecoupée qu'en 1920 par la modification du bloc-horodateur qui devient unilinéaire après avoir été longtemps sur quatre lignes. Les cachets avec anciens dateurs n'en perdureront pas moins jusqu'au milieu des années 1950.

Ces oblitérations appartiennent désormais au passé et certains regretteront de ne pas s'y être intéressés plus tôt.

Comme bien souvent en philatélie, c'est parmi les choses les plus courantes que se cachent les raretés les plus étonnantes.

D'ores et déjà, réunir un ensemble assez significatif sur lettres entières ou sur timbres détachés n'est pas facile.

Pour vous y essayer, choisissez un timbre, une gamme de couleurs agréables et une mise en page qui facilite la lecture des oblitérations, le type « Marchand » ou « Baudouin à lunettes » par exemple, je vous souhaite bon amusement !

Quelques données :

CHARLEROI, ne se traduit pas, alors que la plus part des grandes villes disposent de cachets bilingues, CHARLEROY (l'orthographe à l'époque) fait exception, son nom n'a pas d'équivalent en flamand.

La guerre passe, les cachets demeurent. Les bureaux situés dans le réduit belge du « Saillant d'Ypres » utilisent leurs cachets, idem en zone occupée par les Allemands, tous ces cachets sont assez rares.

Les cachets de la victoire, .en 1920, la Belgique récupère les cantons ex-allemand d'Eupen, Malmedy et St-Vith, une excellente occasion d'y expérimenter ses nouveaux cachets unilinéaires.

Un survivant ! Un « sept points » déformé par le temps est encore utilisé en 1980 à Jauche.

Agréables à regarder parce que bien centrés et bien lisibles, cela est bien difficile à rechercher avec beaucoup de patience, ces cachets à points sur « Baudouin, type Marchand » valorisent des timbres qui ne cotent que quelques centimes.

RD

Sans surtaxe par la grâce du Roi.

Premier vol Bruxelles-Paris

Etonnant cachet ovale « Par Avion », cette petite carte-lettre de 1919 passerait totalement inaperçue, et surtout, n'allez pas chercher dans les catalogues pour connaître son histoire.

Janvier 1919, à Versailles s'est ouverte la Conférence de la Paix. Le roi Albert 1^{er} souhaite être tenu au courant de tous les détails.



Or, à peine deux mois après la fin de la guerre, le train fonctionne encore mal. Il fait donc établir une liaison avec Paris par avions militaires que l'on décide soudain en haut lieu d'utiliser également pour le courrier civil.

Sans que les usagers soient informés du « cadeau » qui leur est ainsi fait. Tarif appliqué : 25c, celui de la lettre ordinaire pour l'étranger. Avec apposition d'un cachet festonné qui existe du reste en deux versions, avec PAR et A plus ou moins grands.

Il semble que seuls trois vols eurent lieu. Le 19 et le 25 janvier 1919 et un autre à une date inconnue.

Cette petite lettre, pas le moins du monde de complaisance, avec complément d'affranchissement sur un entier, a été oblitérée au départ de Bruxelles avec un cachet survivant de la période unilingue et a reçu le cachet d'arrivée à Paris du 25.

Au point que l'on en vient à se demander si l'acheminement par train aurait pris beaucoup plus longtemps !

Rare et d'une valeur élevée pour ce premier vol Bruxelles-Paris.

□ □ □ □ □

Album « TINTIN à l'écran »

Pendant l'exposition BRAPHIL'11, le Centre Belge de la Bande Dessinée mettra en vente le nouvel album au prix de 77,00 €. Il vous sera possible de le faire dédicacer par l'auteur Dominique Maricq qui sera présent les deux jours au stand du C.B.B.D.

Lu pour vous

Timbres Magazine – N° 124 Juin 2011

Passion	La redevance radio en France, une affaire postale.
Etude	Les timbres des bureaux allemands au Maroc
Courrier	Facteur presse le pas
Histoire postale	Classique de France au Japon L'émergence chaotique d'un tarif préférentiel.
Chronique	Appel aux collectionneurs de timbres dits modernes. Louis Daléas, marchand de timbres, poète et ami de Saint-Exupéry.
Régionalisme	Le catalogue des estampilles de 1929
Cartes postales	Les montreurs d'ours sont-ils de retour ?
Décryptage	Kouang-Tchéou-Wan et la France d'Outre-mer.

□ □ □ □ □

Littérature

Dans le cadre de notre exposition du mois d'août 2011 l'auteur d'un livre consacré à l'histoire de la poste belge sera mis en vente et dédié par l'auteur, Monsieur MARY Michel, Histoire des postes belges. Des origines à la libéralisation, 2010, 201 p. Format 210 x 297 mm. Prix : 50 €.

L'ouvrage n'est pas en vente dans les Philaboutiques, mais sera en vente à Braphil'11 par l'auteur qui pourra vous le dédicacer.

Historien de son état, Michel Mary d'écrit l'aventure de la Poste belge, de ses origines à nos jours. Ce livre d'histoire résulte de sa passion pour l'entreprise qu'est Bpost mais aussi pour la philatélie dont l'histoire est étroitement liée à la naissance du trafic postal. Il s'agit d'un hommage à toutes ces femmes et tous ces hommes qui, depuis des siècles, avec loyauté et souvent au péril de leur vie, ont accompli une mission importante pour notre civilisation : assurer la communication entre les gens.

Cet ouvrage, richement illustré, se lit comme un roman et plonge le lecteur au cœur de cette incroyable aventure.

□ □ □ □ □



PETITES ANNONCES

A vendre : Timbres de Belgique ** et complet de 1955 à 2004 et plusieurs séries et timbres avant 1955 en **/*. Le tout sur album Davo.

Prix : 1.036 €. Faire offre à Mr. Lowagie au GSM 0478 718 293.

A vendre : France ** complet de 1975 à 2004 et plusieurs séries et timbres avant 1975. Le tout sur albums Davo.

Prix : 1.735 €. Faire offre à Mr. Lowagie au GSM 0478 718 293.

□ □ □ □ □



A Découvrir !

Les P&T d'antan

Si au cours de vos petits voyages, et si vous passez par Luxembourg, allez visiter le Musée des P&T.

Les collections

Le PostMusée possède une remarquable collection de timbres-poste luxembourgeois et présente au visiteur de nombreux extraits de sa vaste collection de photographies anciennes au sujet des Postes et Télécommunications.

Au cours des années, le musée a également rassemblé un nombre impressionnant de postes téléphoniques et d'appareils de télécommunication anciens, dont certains très rares. Une installation de télégraphie « Morse » est entretenue en état de fonctionnement et l'on se fera un plaisir d'expliquer son fonctionnement aux intéressés.

Un guichet postal original de 1912

Une ancienne diligence de 1880, de nombreux uniformes de facteur et une multitude d'objets de la vie postale d'antan rendent le séjour au PostMusée des plus agréables. Les techniques nouvelles ne sont cependant pas négligées. Dans une petite salle multimédia, le visiteur pourra suivre des projections de films et de documents sur l'histoire des P&T.

Le visiteur pourra également s'instruire sur les progrès de la communication téléphonique et verra des exemples de fonctionnement des techniques de communication manuelle et électromécanique.

Un guidage audio portable permet aux visiteurs de découvrir le Musée à leur façon.

Les heures d'ouverture

Du lundi au vendredi, de 13 à 17 h. fermé les samedis, dimanches et jours fériés.

Visites guidées pour 5 à 25 personnes, uniquement sur rendez-vous préalable. Tél. (+352 4088 8840. Entrée gratuite.

Face à la gare de Luxembourg, coin rue d'Eprenay/place de la gare.

Très intéressant à visiter car en Belgique Bpost ne trouve pas la possibilité d'en faire autant, tout en prônant de mener des actions pour encourager la philatélie.





Le jeu de l'été.

Pour passer des vacances philatéliques et mathématiques, nous vous proposons de répondre aux énigmes de « Jeu de l'été » en indiquant à coté le numéro du timbre correspondant.

Pour vous faciliter la vérification de vos réponses, il vous suffit d'additionner les numéros que vous pensez exacts et votre total doit correspondre avec le total que nous indiquons au bas de chaque page. Les lauréats sont invités à nous rendre visite le 28 août 2011 avant midi, lors de notre exposition pour venir retirer leur cadeau avec le résultat..

Fut émis pour la libération de 1918	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Gravure de 1760 représentant l'ancienne abbaye	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Œuvre de Joseph Ducreux	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Blason du Brabant	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Tableau de T.B.de Modena à Trevisio	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Château de Rhode-St.-Pierre	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Le Pélican	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Docteur en droit, journaliste ...	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Portrait d'Alexandrine de Rye	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Armoirie du Cardinal de Granvelle	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Avion biréacteur	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Tableau de Sir Amédée Forestier	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Bâtonnier de l'Ordre des avocats	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
67,73 m, la plus grande dénivellation au monde	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Dessin à la plume du Musée Corda à Londres	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
La boîte aux lettres	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Œuvre de Martin Mytens	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Postier et Directeur des Postes de 1925 à 1927	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Une œuvre de Michel-Ange Buonarotti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Fondateur en 1850 de la Banque Nationale de Belgique	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

=====
23208

Homme d'Etat, signataire du Traité de Rome	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Sculpture de bronze de Charles Despiau	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Plombières	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Minerve	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Où l'étoile s'arrête	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Rattachement des cantons rédimés	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Première école communale en 1819	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Motif Yucatan	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Pistolet à silex du 17e siècle	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Postillon du pays de Liège	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Allégorie évoquant les camps de concentration	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Il fut élu à neuf reprises	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
100ème anniversaire d'un compositeur et violoniste belge	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
La femme agenouillée	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Inventeur du moteur à explosion	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Mémorial Belgo-Britannique	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explorateur polaire antarctique célèbre(1947)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Festivité de Mons	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
C'est un moine pharmacien	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Cathédrale de Tournai	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

=====
24422

Une œuvre d'Anton Carte, imprimé à New York	□□□□
Le palais du Congo	□□□□
La lettrine V	□□□□
Vue de Molokai	□□□□
Pervenche des bois □□□□	
Notre-Dame de la Vigne	□□□□
La lettre à l'empereur d'Autriche	□□□□
La porte du Benelux	□□□□
La dinanderie	□□□□
Postillon à cheval du 16e siècle	□□□□
Fils de Rubens à 4 ans	□□□□
Peinture murale de J.-E. Van den Bussche	□□□□
Sœur du Roi Edouard IV	□□□□
Abbaye de 657	□□□□
Ancien couvent des Récollets	□□□□
Prix Nobel de médecine en 1919	□□□□
Fresque de l'institut thermal d'Ostende	□□□□
Monument à Martelange	□□□□
Première femme belge docteur en droit	□□□□
La leçon de philatélie	□□□□

Discobole de Myron	□□□□
Le 10 mars il décéda	□□□□
L'orfèvre du Sablon	□□□□
La malle Marie-Henriette	□□□□
Marie-Madeleine au Musée Communal de Bruges	□□□□
Vitrail de l'abbaye de Malmedy	□□□□
Tapiserie réalisée par des tisserands gantois en 1922	□□□□
La Vierge à l'encrier	□□□□
Pont aérien entre le Congo et la Belgique	□□□□
Cœur du réacteur BR3	□□□□
Ecrivain, avocat et ministre	□□□□
L'homme à la flèche	□□□□
Président de l'Assemblée parlementaire européenne	□□□□
Largeur 40 m et profondeur 13,50 m.	□□□□
La commune du bégonia	□□□□
Messager des postes à pied vers 1855	□□□□
Capacité : 252 passagers	□□□□
Postmaster General des Etats-Unis d'Amérique	□□□□
Facteur rural vers 1840	□□□□
Déguisement pour conserver leur anonymat	□□□□

=====

23513