



CLUB PHILATELIQUE BRAINOIS FLASH

BULLETIN MENSUEL – Octobre 2011 – 454

PROCHAINES REUNIONS

PROCHAINE REUNION LE DIMANCHE 16 OCTOBRE ET
6 NOVEMBRE 2011, DE 9 H 30 A 11 H 30.

SOMMAIRE

Page	1- Le mot du secrétaire
	2- Compte-rendu AG du 18 septembre 2011
	4- Agenda
	5- Jeux-Concours – Petites annonces
	6- Etude, le Roi Albert 1er
	11- Réservation des catalogues pour 2012
	12- Réalisation inter membre n° 454

□ □ □ □ □

En direct du Secrétariat,

Pour ceux qui n'étaient pas à l'Assemblée Générale du 18 septembre 2011 voici un résumé de ce qui s'est dit.

- 1- Le président Duhamel a mis l'accent sur l'excellent résultat de la prévente « Tintin & Palais de Justice ». Il en profite pour remercier toutes les personnes qui ont contribué à cette réussite. (voir son allocution plus loin)
- 2- Rapport moral du secrétaire

En octobre 2010, nous avons organisé notre 12ème bourse philatélique à Ophain qui fut une réussite.

Le soir, la raclette traditionnelle a attiré plus ou moins 50 personnes réalisée sous la conduite de Mademoiselle Francine Minne avec son équipe.

Le 27 & 28 août 2011, l'exposition compétitive régionale du Brabant avec la prévente ainsi que notre 13ème bourse philatélique a été un succès total, certainement une des meilleures prévente de l'année au dire de Bpost.

Sept nouveaux membres sont venus se joindre à nous durant cette année philatélique 2011, qu'ils soient les bienvenus.

Dix ventes aux enchères ont été réalisées par notre vice-président Serge Acacia.

Grand succès des carnets de circulation organisé par Jean-Pierre Goossens.

Que toutes les personnes qui ont mis ces activités en œuvre soient remerciées.

Notre prochaine bourse philatélique aura lieu à Ophain le 13 octobre 2012, nous vous en reparlerons plus tard.

Le secrétaire ouvre une parenthèse qui n'engage que lui :

« Sur 75 membres inscrits, plus de la moitié ne se sont pas manifestés lors de la prévente, c'est assez décevant quant je sais toutes les heures de travail que les gens du comité (et surtout notre président) passent à réaliser au mieux cette activité.

Quant au montage, démontage, préparation de la salle et autres services peu de monde « mouille leur maillot ».

Cette « désinvolture » se traduit aussi par le manque de candidats à la réélection des membres du comité.

Fermons la parenthèse et espérons que demain sera meilleur !

Nous ^passons ensuite la parole à notre trésorier Michel Lambert qui nous expose les différents postes qui ont rapporté les euros qui nous permettent de réaliser toutes nos activités.

Conclusion : la situation financière du club est bonne !

Messieurs Jacques Marchal et Paul Lochtenbergh nous font rapport de la vérification des comptes de 2011 et sont reconduits pour l'exercice suivant.

Nous passons ensuite aux résultats des Jeux-Concours et aux assiduités avec la remise des prix.

Les nouvelles cartes de membres sont arrivées, elles sont à 8 € cette année et passeront à 10 € pour 2012-2013.

Votre Secrétaire
W. Cloquet

Extrait de l'allocution du président

Je vous souhaite à tous la bienvenue à cette assemblée générale statutaire et je vous en remercie. Mes remerciements également aux représentants de la Fédération et des clubs amis.

Comme vous en feront rapport mes collègues secrétaire et trésorier lors de leur prise de parole je ne m'attarderai pas sur notre exposition régionale compétitive du Brabant si ce n'est que pour vous informer du succès de cette manifestation tant en Belgique qu'à l'étranger.

Les exposants ont été bien récompensés d'une part par les résultats obtenus dans les classes de compétitions et d'autre part également pour les exposants dans la classe de propagande philatélique, ceux-ci ont reçu de magnifiques cadeaux offerts par les généreux donateurs.

Personnellement, je suis très satisfait de la collaboration des membres présents tant au montage qu'au démontage du matériel, je les en remercie bien amicalement et je vous informe que Bpost nous remercie pour notre organisation, la prévente ayant eu un énorme succès.

En philatélie, j'espère que vous appréciez notre bulletin et celui de la Fédération. Je réitère ma demande aux volontaires pour nous adresser des articles philatéliques intéressants à publier, ils sont les bienvenus.

Pour l'année 2012, nous prévoyons d'organiser notre bourse annuelle en octobre, nous vous en informerons dans les prochains mois.

Je vous souhaite à tous une bonne rentrée philatélique et j'espère vous voir plus nombreux à nos réunions dominicales.

Je vous remercie pour votre attention.

□ □ □ □ □

Jeux-concours de l'été

Parmi les réponses reçues je constate que les participants ne sont pas tombés dans le piège de la question 2 (page 452.12), *le 10 mars il décéda*, dans le C.O.B. le numéro attribué était le 375, ce qui correspondait bien au total de la page (23513), mais comme tous les participants ont bien réagi en indiquant le n° 384, le total est donc de 23522. BRAVO.

Nous vous donnons ci-dessous le classement :

- 1- COTTON Lucienne
COTTON Werner
POULIN Jacques
LAMBERT Michel
- 5-BOSSE René, 1 erreur
- 6-BOSSE Jean-Claude, 4 erreurs.

Rendez-vous l'année prochaine mais entre-temps participez plus nombreux à nos épreuves du Jeu-Concours mensuel.

□ □ □ □ □

 **AGENDA**

Samedi 8 octobre, de 9 à 17 heures

9^e Grande Bourse des Collectionneurs

Centre Culturel « Action Sud », rue Vieille Eglise, 10 à Nismes-Viroinval

Philatélie – Cartophilie – Numismatique – B.D. –

Cartes postales – Marcophilie – Télécartes

Entrée gratuite – Parking aisé – Bar – Restauration

□ □ □ □ □

Dimanche 9 octobre 2011 de 9 à 17 heures

32^e Bourse Internationale Philatélique

Nouvelle salle BAU-HUIS, Slachthuisstraat, 68 à Sint-Niklaas

Timbres-poste, Lettres, Cartes postales, etc.

Atelier Jeunesse de la FRCPB-province d'Anvers.

□ □ □ □ □

Dimanche 16 octobre,

37^e Bourse philatélique et marcophile

Hôtel de Ville de Wavre

Entrée gratuite – Parking aisé

□ □ □ □ □

Dimanche 16 octobre 2011 de 10 à 15 heures

33^e Bourse philatélique

START 65, O. de Kerkove d'Exaerdestraat, 214 à Buizingen

Exposition philatélique-Petite restauration-Tombola-Entrée gratuite.

□ □ □ □ □

Samedi 22 octobre 2011 de 9 à 17 heures

Bourse d'échange philatélique

Hôtel de Ville de Châtelet, Place de l'Hôtel de Ville, 6200 Châtelet

Parking aisés—Entrée gratuite

□ □ □ □ □

Samedi 29 octobre 2011 de 10 à 15 heures

Vente anticipée de Timbres-poste

Europalia Brésil et Timbres de Vœux

8^e Bourse philatélique et toutes collections

Ecole Ste-Begge, rue Bertrand, 80 à 5300 Andenne

Bar—Restauration—Sandwichs— Entrée gratuite.

Négociants jusqu'à 17 heures.

□ □ □ □ □

□Vendredi 11 novembre 2011 de 9 à 15 heures

Bourse philatélique

Athénée Royal, Van Helmontstraat, 6 à Vilvorde

Bar-Restauration-Parking

□ □ □ □ □

Jeux-concours 2012

Le thème de cette 1^{re} épreuve : spécialités belges

Seniors : 5 points par réponse exacte.

- 454.1 Un poisson de la mer du Nord
a- La petite ... ?
b- Son nom ?
c- N° du timbre ?
- 454.2 Ville sucrière
a- Nom de la ville ?
b- N° du timbre ?
- 454.3 La localité est connue pour ses tapis et ..
a- Le nom de la fleur ?
b- N° du timbre ?
- 454.4 Une porcelaine de Tournai
a- A voir au musée ... ?
b- Nom de la localité
c- N° du timbre représentant la porcelaine ?
- Juniors** : 5 points par réponse exacte
- 454.1j Une porcelaine de Tournai
a- A voir au musée ... ?
b- Nom de la localité
c- N° du timbre représentant la porcelaine ?

Les réponses aux jeux-concours sont à remettre lors de nos réunions, ou à envoyer à son adresse :

Madame Cotton, Av. Capitaine Mercer, 24 à 1410 Waterloo.

Pour le **6 novembre 2011 au plus tard**.

□ □ □ □ □

 **Lu pour vous** – Timbres magazine n° 125, juillet / août 2011

Passion	Il y a 126 ans naissaient les premiers timbres de Monaco
Courrier	Bouger ... plus vite
Curiosité	Escale sur l'île de Pâques
Collection	Philatélique ! et alors
Découverte	Cap au sud sur Ushuaia
Histoire postale	Allers retours d'une lettre expédiée en port dû puis en port payé
Thématique	Une histoire de véloce
Evasion	La Namibie, splendide désert vivant
Régionalisme	Monaco, les marques postales des Grimaldi
Carte postale	On a volé la Joconde
Décryptage	La Croatie et l'Union européenne des postes

ETUDE

Albert 1er, roi des belges – Le Roi chevalier

De 1912 à nos jours, de nombreuses émissions à son effigie virent le jour, il fut représenté tour à tour, tête nue, casqué, coiffé d'une casquette et sous tous les aspects.

Monté sur le trône en 1909, à la mort de son oncle Léopold II, le roi Albert 1^{er}, homme sage et pondéré, ne marqua aucune hâte à se voir sur les timbres de son royaume, ni de voir son effigie remplacer celle de son prédécesseur. Il fallut attendre jusqu'au 15 avril 1912 pour voir paraître un 10c. rouge à bandelette, premier d'une série de neuf valeurs.

Ce timbre, dessiné par le peintre Edward Pellens, de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers, et gravé sur bois de buis par Evely, fut mal accueilli par l'opinion publique. On reprocha à l'artiste de n'avoir pas réussi à interpréter d'une façon plaisante les traits pourtant séduisant du nouveau souverain, pour comble de malheur, un écart de burin donnait à l'œil droit toutes les apparences du strabisme.

Cependant, quelques retouches furent faites, et le résultat fut jugé suffisamment acceptable pour que l'on ne songeât plus à créer un nouveau type. Et ainsi d'autres valeurs sont émises du 1^{er} juillet 1912 à octobre 1912, série dite « Petite effigie ». Cette série fut complétée de décembre 1912 à décembre 1913 par d'autres valeurs dite « Grande effigie, avec nom du graveur », un grand format fut émis le 1^{er} octobre 1912 avec une valeur de 5 francs, lie-de-vin (122). Il bénéficie d'une forte cote causée par un tirage de faible quantité.



Cette série est par ailleurs bien connue des collectionneurs pour avoir reçu la précieuse surcharge « roue ailée », destinée aux expéditions par chemin de fer. Cette surcharge, réalisée à la main, n'a affublé que quelques centaines d'exemplaires, entre 200 pour le 5 francs et 700 pour le 10 c., ce qui la rend très rare sur le marché. La série neuve et complète voit sa cote dépasser les 10.000 €, contre moins de 500 pour la série normale. Face à une telle rareté, il n'est pas étonnant de voir circuler de fausses surcharges.



D'avril 1913 à janvier 1914, trois nouvelles valeurs au même type, dite « Grande effigie, sans le nom du graveur ».

De nombreuses variétés existent sur ces timbres et aussi beaucoup de faux. Cette série fut mise hors cours le 15 octobre 1915.

Survint sur ces entrefaites le coup de tonnerre de 1914.

Lorsque la première guerre mondiale éclate, l'Allemagne réclame à la Belgique un droit de passage sur ses terres pour gagner la France, sans quoi le pays serait considéré comme ennemi.

Loin de se plier face aux forces allemandes, Albert 1er, souverain charismatique et fermement attaché à son pays, décide de résister et de se battre contre la violation des frontières.

S'il avait eu une moindre conscience de ses devoirs, le roi Albert eût pu, spectateur indifférent, déclarer sa neutralité dans la guerre qui déchirait l'Europe, mais le respect des traités comptait seul pour lui, et sans l'ombre d'une hésitation il se dressa contre l'envahisseur, acceptant pour lui et pour son pays un long martyre de quatre années.

La guerre eut pour premier résultat philatélique l'émission d'une série le 3 octobre 1914 (129/131) au bénéfice de la Croix-Rouge. Deux types de faux sont fort répandus. Hors cours le 15 août 1920.

Le 1er janvier 1915, nouvelle série toujours au profit de la Croix-Rouge.

En 1915, Bruxelles et Malines sont toujours sous l'occupation, le stock Pellens est épuisé, et il faut songer à créer une nouvelle série pour les besoins du territoire non envahi. Le gouvernement belge s'adresse à la maison Waterlow & Sons, de Londres, qui dessine, grave et imprime les timbres au type 1 (Londres 1915, dentelé 14). D'autres types existent :

- Type IA, Londres 1918
- Type II, Londres 1919
- Type III, Londres 1920
- Type IV, Malines 1922



Dans cette même série, nous trouvons un timbre de 10 francs, dessiné et gravé en taille douce par Désarrois, présentant l'effigie d'Albert 1er encadrée de celles de ses deux prédécesseurs, Léopold 1er et Léopold II.



Ces timbres furent mis en cours d'abord au Havre (Sainte-Adresse), ensuite dans toute la Belgique progressivement à la libération en novembre 1918.

Dès le 15 janvier 1918, ces timbres furent réémis dans d'autres teintes avec croix et valeur en surcharge rouge, toujours au profit de la Croix-Rouge. Cette série est la première à être revêtue d'une surtaxe en surcharge.

Le 30 décembre 1920, émission d'une valeur complémentaire de 3 c. au type de 1915 (n°135)

La victoire et la rentrée triomphale du souverain à Bruxelles, à la tête de son armée, nous valent la série, devenue célèbre, du « roi casqué », où l'on voit Albert 1^{er}

revêtu de la capote du soldat belge, le chef coiffé du casque de tranchée.



Le président Poincaré et le maréchal Foch assistaient aux fêtes nationales à propos desquelles fut émise cette série de la Libération. La gravure des timbres fut réalisée par Henri Cheffer, d'après une photographie prise sur le front en septembre 1917, par un journaliste anglais, M. Speaight.

En 1921, à l'occasion de l'exposition philatélique au palais d'Egmont, paraît un 50 c. au type Montenez, qui devait fournir l'une des plus séduisantes série à l'effigie du roi. L'impression en est faite à Haarlem par Enschede en Zonen, puis à Paris, chez Chassepot, et en fin à Malines, par l'Atelier du Timbre.

Nous arrivons ensuite à la série régulière de 1921, dont les petites valeurs sont constituées par une médiocre effigie d'Albert 1^{er} due à Léon Houyoux, impression typographique de l'atelier du Timbre de Malines.



En 1931 paraît une nouvelle série à l'effigie royale, oeuvre du graveur Jean De Bast. Le souverain est en petite tenue et porte casquette d'uniforme. Dans un mémorial de M. Bertrand, il décrit ainsi ce type : « Les yeux sont clairs et profonds, la bouche énergique, l'ensemble des traits est ferme et sans empâtement, le portrait s'enlève en clair sur un fond de lignes croisées, un mince cadre rectangulaire renferme, deux par deux, de discrètes feuilles de laurier. »

Ces timbres ont été gravés en taille-douce par les Ateliers de Malines.

A l'occasion de diverses commémorations, plusieurs timbres portant l'effigie royale paraîtront.

C'est d'abord, le 1^{er} janvier 1925, la série du septante-cinquième anniversaire de la création du timbre-poste en Belgique. On y voit, gravés par Montenez, les portraits réunis de Léopold 1^{er}, tel qu'il figure sur les timbres au type « Epaulette », le premier timbre-poste émis en 1849, et d'Albert 1^{er}.



Le 6 décembre 1926 à l'occasion d'une émission de bienfaisance au profit des antituberculeux, le portrait du roi voisine avec celui de son héroïque épouse, la reine Elisabeth, sur deux timbres gravés par Jean De Bast et imprimés par Enschede à Haarlem.



Ce timbre fut imprimé en feuillet de 10.



En 1930, pour le centenaire de l'indépendance, une nouvelle gravure de Jean De Bast, réalise un portrait en pied du roi Albert, d'après un tableau de Jef Lempoels. Le souverain est représenté en tenue de campagne des officiers de son armée, capote ouverte.

La plaine de l'Yser, avec son ciel maussade, forme le fond du tableau. (304) Le même timbre fut surchargé « B.I.T. OCT. 1930 » en commémoration de la 50^e session à Bruxelles du Conseil d'Administration du Bureau International du Travail.

Le premier juin 1932, paraît un timbre à l'effigie du souverain au type Albert en casquette en petit format en sépia jaune. (341)

Ce type a été repris dans diverses rubriques : Tête-bêche, inter panneaux, timbres publicitaires, timbres de service et pour confectionner des carnets.

Nous retrouvons l'effigie à la casquette, avec de légères variantes, dans la série de 1932, qui est la dernière émission régulière où se verront les traits du roi Albert I^{er}.

Le 30 mars 1934, le timbre au petit format numéro 341 fut émis en noir pour le deuil de S.M. le Roi, décédé accidentellement à Marches-Dames le 17 février 1934 pendant un exercice d'alpinisme.



Pour cette dernière image de leur roi soldat le gris et le noir symbolisent le deuil de tout un pays pour son monarque Le 17 février 1938, un bloc-feuillet fut émis d'après une maquette du monument de S.M. le Roi Albert I^{er} à Nieuport, figure une statue intérieure réalisée par Karel Aubroeck.

Dans une série au profit du Fonds de la reconstruction de l'Abbaye Notre-Dame d'Orval, un timbre à surtaxe n° 518, représente les rois Albert I^{er} et Léopold III.



Pour le 20^{ème} anniversaire de la mort du roi Albert I^{er}, trois timbres furent émis pour l'érection d'un monument à Namur, oeuvre du statuaire Victor Demanet.

En novembre 1968, dans une série patriotique, trois timbres (1474 à 1476) émis pour le 50^{ème} anniversaire de la victoire de 1918, représentent les souverains lors de leurs joyeuses entrées dans trois villes de la Patrie libérée. (Bruges, le 19/10/1918 - Bruxelles, le 22/11/1918 et Liège, le 29/11/1918)



Le roi Albert Ier fonda en 1920 l'Académie Royale de Langue et de Littérature françaises sur proposition du Ministre des Science et des Arts, Jules Destrée. Un timbre commémore cette fondation, on y voit les effigies du roi et du ministre avec en arrière-plan la façade de l'immeuble original du Palais des Académies.

Pour l'exposition philatélique Belgica 72, une série de 9 valeurs fut émise et trois timbres « Timbre sur Timbre » représente l'effigie du roi dans des types différents : 1631 = 176(casqué) / 1632 = 291(Montenez) et le 1633 = 320(casquette).



Pour le 40^{ème} anniversaire de sa mort, une valeur fut émise d'après une oeuvre du Baron Isidoor Opsomer. (1704) et pour le centième anniversaire de sa naissance une valeur représentant le roi en costume civil.



Sur un timbre émis dans une série du 150^{ème} anniversaire de l'Indépendance avec comme sujet la Dynastie Royale, un timbre (1980) représente le roi Albert Ier et la reine Elisabeth.

Pour le 50^{ème} anniversaire de sa mort un timbre en taille-douce et héliogravure combinée fut émis le 11 février 1984.

Pour la Journée du Timbre de 1994, sur le timbre émis on retrouve le timbre de 5 francs de 1912 avec bandelette (122) En 1999, pour la promotion de la philatélie, un timbre (2793) à l'effigie du roi Albert Ier, dessin et gravure de Guillaume Broux.

Pour l'exposition « Bruphila'99 », dans un bloc-feuillet commémorant les 150 ans du timbre-poste belge figure un timbre représentant le roi.



Réservation des catalogues 2012

Je soussigné,
membre n° réserve et commande le (ou les) catalogue (s) suivant (s) :

.... Catalogue Officiel de Belgique 2012
.... Officiële Belgische Catalogus 2012
(parution prévue pour fin 2011.)

Y. & T. –

.... Tome 1 France 2012 (septembre 2011)
.... Tome 1 bis Monaco, Andorre, N-U., Europa 2012 (sept. 2011)
.... Tome 2.1 Colonies françaises 2011
.... Tome 2.2 Pays indépendants d'Afrique de A à L + Cambodge et Laos 2006
.... Tome 2.3 Pays indépendants d'Afrique de M à T + Vanuatu et Vietnam 2008
.... Tome 3.1 Europe de l'Ouest d'Allemagne à Epire – 2006
.... Tome 3.2 Europe de l'Ouest de Espagne à Luxembourg – 2008
.... Tome 3.3 Europe de l'Ouest de Portugal à Yougoslavie – 2009
.... Tome 4.1 Europe de l'Est de Albanie à Pologne – 2010
.... Tome 4.2 Europe de l'Est de Roumanie à Ukraine – 2011
.... Tome 5.1 Pays d'Outremer de Abou Dhabi à Burundi – 2011
.... Tome 5.2 Pays d'Outremer de Caïmanes à Dominicaine – 2006
.... Tome 5.3 Pays d'Outremer de Dominique à Guatemala – 2006
.... Tome 5.4 Pays d'Outremer de Guinée-Bissau à Lesotho – 2008
.... Tome 5.5 Pays d'Outremer de Liban à Nyassaland – 2008
.... Tome 5.6 Pays d'Outremer de Océan Indien à Samoa – 2009
.... Tome 5.7 Pays d'Outremer de Seychelles à Zoulouland - 2010

Y. & T. –

.....
.... Dallay – France 2011/2012
.... Monaco, Andorre et Terres polaires 2011/2012
.... Michel – Deutschland Brief Katalog 2012
.... Prifix - Luxembourg 2012

NB. Les prix et volumes disponibles ne sont pas connus au moment de cette mise en page.

Pour plus de renseignements, veuillez-vous adresser à Melle Minne.

Je verse la somme de € 10,00 par catalogue réservé, soit x € 10,00 =
..... € au compte 001-0034806-59 avec la mention CATALOGUE 2012
pour le 2 octobre 2011 au plus tard.

Réalisation inter-membre du 16 octobre 2011 - 454.

Lot n°	Pays	N° Catalogue.	Etat	c/c €	P.dép.€	Remarques	Vendu
1	Belgique	631/638	x	5,50	1,40		
2	"	742	x	11,00	2,75		
3	"	773/776	x	13,00	3,25		
4	"	861	x	17,50	4,35		
5	"	862	x	20,00	5,00		
6	"	877	x	8,00	2,00		
7	"	987/989	x	7,50	1,90		
8	"	991/993	x	5,00	1,25		
9	"	1053/1062	x	8,80	2,20		
10	"	1082/1088	x	9,00	2,25		
11	"	OC 26/37	⊙	150,00	40,00		
12	"	OC 52	⊙	70,00	17,50		
13	"	OC70/71-73/75	⊙	27,50	6,50		
14	"	613/614	☒	7,00	3,50	Feuillet souvenir	
15	"	2543/2548	☒		3,00	Bxl Air Museum	
16	"	1676	☒		3,00	Avion Tips avec dédi	
17	"	BK 43	⊙		8,00	La grande boucherie	
18	"	407/409	xx	15,00	3,75		
19	"	438/445	x	10,00	5,00	438 avec pli	
20	"	446	xx	6,50	1,70		
21	"	496/503	xx	42,00	11,00		
22	"	519/526	xx	65,00	17,00		
23	"	512+528	xx	5,00	1,25	Bloc de 4 (528)	
24	"	556/567	xx	12,50	3,40		
25	"	603/612	xx	7,75	1,95		
26	"	613/614	xx	4,75	1,25		
27	"	615/622	xx	3,75	1,00		
28	"	623/624	xx	10,00	2,50		
29	"	790	xx	8,25	2,00		
30	"	807/810	xx	19,00	5,00		
31	"	823/825	xx	16,00	4,00		
32	"	827/831	xx	90,00	23,00		
33	"	979/985	xx	70,00	18,00		
34	France	BF 11	xx	20,00	5,00		
35	"	BC 3053	xx	24,00	6,00		
36	"	Car. 2038	xx	16,00	4,00		
37	"	Car 2039	xx	16,00	4,00		
38	"	Car 2042	xx	18,00	4,50		
39	"	Car 2043	xx	16,00	4,00		
40	"	Car 2044	xx	17,00	4,00		

!!!! Prochaine réalisation le 20 novembre 2011.

Un examen des lots avant achat est conseillé, car non vérifié

