



CLUB PHILATÉLIQUE BRAINOIS



Jun
2018 - 528

Tirage : 57 exemplaires

Prochaines réunions

PROCHAINE REUNION LE DIMANCHE 17 JUIN
& LE 1 JUILLET, DE 9 H 30 A 11 H 30 .

Sommaire

- Page 1 - En direct du Secrétariat
2 - Agenda
3 - Dossier : Histoire postale : anciens Etats allemands
9 - Le saviez-vous : Géants de Belgique
12 - Réalisation inter membres

□ □ □ □ □

En direct du Secrétariat

L'année philatélique tire à sa fin, les beaux jours sont là (parfois fort trempés).

Les collections vont être rangées pour ceux qui ont un jardin.

Je remarque une chose, c'est que les nombreuses bourses que j'ai fréquentées, il y avait de moins en moins de timbres, la carte postale semblait dépasser l'intérêt du timbre !

Donnez-moi votre avis !

Je vous souhaite de bonnes vacances et nous feront le point dans notre flash (le dernier) de juillet-août.

Merci à tous et bonnes réunions, venez y nombreux

Le Secrétaire
W. Cloquet

Samedi 2 et dimanche 3 juin, de 9 à 17 heures

Grande bourse toutes collections

Salle polyvalente, rue de Wangenies, le Vieux Campinaire-Fleurus
Philatélie, cartes postales, numismatique, BD
Entrée gratuite, vaste parking, petite restauration

□ □ □ □ □ □

Samedi 30 juin, de 9 à 16 heures

Bourse multi-collection

Salle des fêtes de Mettet centre 1, Place J. Meunier, 5640 Mettet
Philatélie, cartes postales, monnaie, vieux documents
Entrée gratuite, bar, petite restauration

□ □ □ □ □ □

PHILEXNAM 2018 - 24, 25 et 26 août 2018, de 10 à 17 heures

Championnat national de philatélie

**Compétition, propagande, salon d'honneur et préventes
Ciney Expo, Rue du Marché Couvert 3 à 5590 Ciney**

□ □ □ □ □ □

Samedi 1er septembre, de 9 à 16 heures

Exposition et bourse aux collectionneurs

Ecole de Gozée Là-Haut, rue de Marchienne 134a, Gozée (Thuin)
Philatélie, cartes postales, marcophilie, numismatique
Entrée gratuite, parking aisé, ascenseur, bar

□ □ □ □ □ □

Dimanche 2 septembre, de 9 à 16 heures

22^e bourse toutes collections

Centre Culturel, Avenue des Combattants, 41 à Ottignies
Philatélie, cartophilie, marcophilie, BD, etc
Entrée gratuite, tombola, bar et petite restauration

□ □ □ □ □ □

Dimanche 9 septembre, de 9 à 15 heures

23^e bourse des collectionneurs

Philatélie, marcophilie, cartes postales, télécartes
Entrée gratuite, vaste parking, buvette et petite restauration

□ □ □ □ □ □

Samedi 15 septembre, de 8,30 à 16 heures

13^e grande bourse des collectionneurs

Salle du Foyer des haies, Place des Haies, Nalinnes
Philatélie, cartophilie, marcophilie, BD, etc
Entrée gratuite, parking aisé, bar, sandwiches variés, potage.

□ □ □ □ □ □

Les anciens Etats allemands - L'empire Allemand (suite)

Helgoland

La minuscule île d'Helgoland (Heligoland en anglais) a eu un statut beaucoup plus enviable en philatélie qu'en géographie !

En effet, cette possession de la Grande Bretagne a tout d'abord utilisé les timbres-poste de Hambourg de 1859 à 1867. Elle a ensuite émis ses propres timbres jusqu'en 1890 date de la cession de l'île à l'Allemagne.

Comme toute dépendance de la Couronne britannique, la plupart des timbres d'Helgoland étaient à l'effigie de sa très gracieuse majesté la reine Victoria. Toutefois certains timbres arboraient les armoiries d'Helgoland.

Ces timbres étaient libellés en monnaie allemande : tout d'abord le Schilling de Hambourg puis après 1875 le Pfennig devenu monnaie de toute l'Allemagne.

Bien que la Poste d'Helgoland fut très liée à l'administration postale de Hambourg, ces timbres ont été imprimés par la Poste de la Prusse à Berlin (devenue après l'unification de l'Allemagne la Reich Druckerei).



¼ schilling
de Hambourg



3 Pfennig (Allemand)
2,5 Farthing (Britannique)



6 Schilling
de Hambourg

Helgoland est probablement le premier cas historique d'action humanitaire mais aussi d'escroquerie par la philatélie.

Durant l'hiver 1878 - 1879, l'île eut à subir de sévères inondations et le gouvernement était à la recherche de fonds pour réparer les dégâts.

Julius Goldner, marchand de timbres de Hambourg, persuada le responsable local de la Poste de faire réimprimer à Berlin les timbres périmés libellés en monnaie de Hambourg et de les vendre comme timbres de collection.

Le succès fut immense notamment auprès des touristes britanniques d'autant que la reine Victoria était à l'époque très populaire.

Toutefois très vite, l'intention humanitaire céda le pas à des motivations beaucoup plus mercantiles et frauduleuses.

La réimpression de timbres de Helgoland devint une véritable industrie sans aucun contrôle qui ne cessa que vers 1895. En tout, environ trois millions de timbres non officiels marqués Heligoland ont été produits.



Carte-lettre de Helgoland / Heligoalnd /10 août1890.

Ce document exceptionnel a été posté à la levée de 10h à 11h lors du dernier jour de la poste autonome britannique de Helgoland !

Une heure plus tard, les timbres à l'effigie de la reine Victoria n'étaient plus valides.

Le rajout d'un timbre allemand de la Reichspost à 5 Pfennig, superfétatoire, a probablement été apposé pour célébrer l'évènement !

Carte-lettre reproduite avec l'aimable autorisation de Till Neumann de Klassische Philatelie.

Holstein

La philatélie du Holstein (Holsten en danois) au XIX^{ème} siècle est un chef d'oeuvre de complexité qui retrace les avatars géopolitiques de la région.

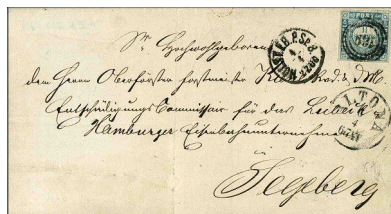
L'utilisation du timbre-poste a débuté au Holstein durant la guerre d'indépendance ratée menée par les communautés germanophones. Des timbres "allemands", émis conjointement avec le Schleswig et libellés en Schilling, furent employés de novembre 1850 à juin 1851



Lettre de Itzehoe à Heide - 30 juillet 1862

En 1862, le Holstein est dans sa période philatélique danoise aussi la lettre est affranchie avec un timbre du Danemark libellé en Skilling.

Les deux localités sont situées au Holstein, existent toujours sous le même nom et sont distantes de 40 km.



Lettre du Holstein pour Segeberg (Bad Segeberg) du 4 avril 1864

Cette lettre, un des cinq seules connues à ce jour, est affranchie avec un timbre à 1 1/4 Schilling de la variété "lignes espacées". Il fait partie des timbres "allemands" remis en usage par l'Autriche

à la place des vignettes danoises début 1864.

Ce changement philatélique, symbole de souveraineté, eut lieu dès l'arrivée des troupes des Habsbourg au Holstein avant même la fin de la guerre des Duchés.

L'oblitération était probablement perçue comme moins symbolique, aussi ce pli possède simultanément deux cachets d'un bureau ferroviaire ambulant : un cachet "cible" numéro "169" typiquement danois et un cachet en allemand "HOLST. EB. P. SO. B." (Holstein Eisenbahn Post Speditions Büro).

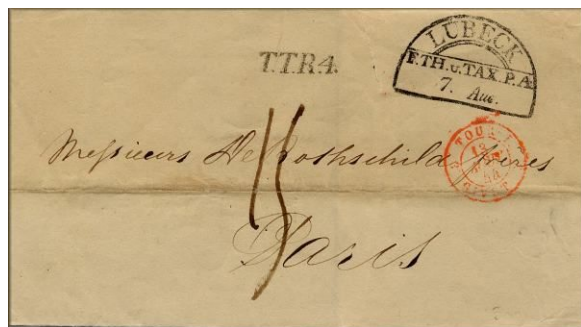
Cette lettre a transité, comme l'indique le troisième cachet, par Altona dans la périphérie de Hambourg.

Lettre reproduite avec l'aimable autorisation de Till Neumann de Klassische Philatelie

Lübeck

Le premier timbre-poste de la ville libre hanséatique de Lübeck a été émis en 1859. En 1868, la Poste de Lübeck fut intégrée dans celle de l'éphémère Confédération d'Allemagne du Nord.

Comme à Hambourg et Bergedorf, un bureau de la Poste du Danemark a fonctionné à Lübeck jusqu'à la défaite militaire danoise de 1864.



lettre de Lübeck à Paris du 7 août 1844

Adressée à la banque Rothschild ("Messieurs De Rothschild frères"), cette missive transportée par la Poste Thurn und Taxis (Tours et Taxis) est arrivée à destination le 13 août soit après 6 jours de trajet.

Mecklembourg

Les deux Grands Duchés voisins et homonymes de Mecklembourg Schwerin et Mecklembourg Strelitz ont émis leurs premiers timbres-poste, bien entendu différents, respectivement en 1856 et 1864.



En 1868, les deux postes grand-ducales de Mecklembourg (Mecklemburg) furent intégrées sous la houlette de la [Prusse](#) dans le service postal de la [Confédération d'Allemagne du Nord](#).

Entier postal de Teterov (aujourd'hui Teterow) à Hambourg du 1^{er} mai 1864

Teterov, en "Suisse poméranienne", faisait partie du Duché de Mecklembourg Schwerin.

Ce [courrier](#) est un [entier postal](#) c'est à dire une enveloppe préaffranchie. Sa valeur est de deux Schillings comme l'indique la marque ovale "ZWEI SCHILLINGE" portant les armoiries ducales.

L'affranchissement a été complété avec quatre [timbres-poste](#) à 1/4 de Schilling car le [tarif postal](#) pour les envois hors du Duché passait de 2 à 3 Schillings.

Vers 1860, le [premier mai était un jour](#) tout à fait normal. Ce n'est qu'à partir de 1892 en [Europe](#) que les luttes ouvrières animées par les socialistes l'ont transformé en journée de grève pour obtenir la journée de 8 heures.

Image reproduite avec l'aimable autorisation de [Simon Andrews Stamps](#)

Les postiers du Mecklembourg Schwerin n'avaient initialement créé qu'un seul de type de [timbre](#) permettant de réaliser par découpage tous les affranchissements car l'incrément de [tarif postal](#) était toujours un multiple d'un quart de schilling.

Ces [timbres](#) représentaient une tête de taureau symbole du Duché qui n'est pas sans rappeler celle figurant sur les [premières vignettes postales "cap de bour" de Moldavie](#). Toutefois l'observateur attentif constatera que le taureau mecklembourgeois porte un anneau dans le nez du plus bel effet.

Croepin / Kröpelin est distant d'une trentaine de kilomètres du [port hanséatique de Wismar](#).

Oldenbourg

Les premières émissions de timbres-poste du Duché d'Oldenbourg (Oldenburg) eurent lieu en 1852.

Comme la plupart de ses voisins, Oldenbourg fut contraint par la Prusse en 1868 de fusionner sa Poste avec celle de la Confédération d'Allemagne du Nord.



Lettre d'Oldenbourg (Oldenburg) à Cette (Sète-France) du 1^{er} avril 1847

Cette lettre a été acheminée par la Poste Thurn und Taxis.

Elle comporte la mention manuscrite "Bis Bremen" (par Brême), précisant la voie choisie par l'émetteur (un cachet "Bremen" figure au dos de la lettre, il atteste du passage par ce bureau postal). En effet, l'émetteur avait le choix de plusieurs voies possibles, parfois par des offices postaux de différents pays et donc avec des rapidités, fiabilités et tarifications différentes.

La ville de Sète dans l'Hérault était à l'époque orthographiée "Cette".

Prusse

La première émission d'un timbre-poste prussien eut lieu en 1850.

La puissance politique et militaire de la Prusse (Preussen) fut aussi sensible dans le domaine postal. Ainsi en 1867, ce qui restait de la Poste Thurn und Taxis, pourtant vieille de 600 ans, fut intégré à la Poste prussienne.

A partir de 1868, assez naturellement, l'administration postale prussienne devint l'ossature de la Poste de la Confédération de l'Allemagne du Nord puis après 1871 de la Poste impériale d'Allemagne (Deutsche Reichs-Post).

Certains timbres prussiens (c'est le cas de celui à 2 Silbergroschen de la lettre ci-dessous) furent imprimés avec le célèbre "bleu de Prusse". Celui-ci a été découvert fortuitement en 1720 par un fabricant de couleur de Berlin nommé Diesbach qui tentait de préparer de la laque rouge de cochenille avec de la potasse souillée par de l'huile animale !



Lettre de Berlin à Neusatz / Neusatz [Novi Sad] du 29 mars 1857

Cette lettre a été postée à Berlin un dimanche entre 19 et 20 heures comme l'indique la mention "7-8N" dans le cachet rectangulaire. En Prusse, comme dans la plupart de l'Europe, la Poste fonctionnait 7 jours

sur 7 au XIX^{ème} siècle.

La lettre est affranchie à 3 Silbergroschen simple port jusqu'à la frontière de l'Autriche.

Le destinataire a dû acquitter une taxe de 4 (Kreuzer ?) matérialisée par le mention "4" portée en bleu par l'administration postale autrichienne. Cette valeur correspondait à l'acheminement à l'intérieur de l'empire d'Autriche.

Saxe

Les premiers timbres-poste du Royaume de Saxe (Sachsen) sont apparus en 1850.

La défaite militaire de la Saxe, alliée de l'Autriche, face à la Prusse en 1866 la contraignit à rejoindre la Confédération de l'Allemagne du Nord et à intégrer sa Poste en 1868.



Lettre de Leipzig à Montpellier (France) du 25 mai 1818

Cette lettre dont le port a été payé par le destinataire est taxée à 20 décimes (soit alors plus d'une journée de travail d'un ouvrier français) avec un cachet "ALLEMAGNE PAR STRASBOURG" attestant du lieu d'entrée en France.

Schleswig

Le Schleswig (Slesvig / Sønderjylland) a introduit l'usage du timbre-poste durant sa désastreuse guerre d'indépendance menée par ses communautés allemandes. Des timbres "allemands", émis conjointement avec le Holstein voisin et libellés en Schilling, furent employés de novembre 1850 à juin 1851.

Repassé sous contrôle danois jusqu'en 1864, le Schleswig a ensuite utilisé des timbres du Danemark libellés en monnaie danoise (RBS). Cela devait probablement soulever quelques problèmes pratiques. En effet, administration des postes et monnaie (Mark) du Schleswig étaient restées distinctes de celles du Danemark.



Suite à la guerre des Duchés en 1864, le Schleswig fut intégré à la Prusse. Toutefois, sur le plan de la philatélie, il continua à faire bande à part en émettant ses propres timbres libellés en Mark et non en Silbergroschen prussiens.

FOLKLORE

Géants et dragons de Belgique, « Géants brainois »

Les Géants et dragons sont un ensemble de manifestation folkloriques qui ont été inscrites par l'UNESCO en novembre 2005 sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité, après que cette pratique festive et rituelle a été inscrite à l'inventaire du patrimoine culturel.

La Belgique compte près de 1500 géants sur son sol. Leur apparition remonte au XV^e siècle ; Goliath de Nivelles, dont il est fait mention dès 1457 est le plus ancien géant belge connu. Les Belges ont également le plus grand géant d'Europe, Jean Turpin de Nieuport qui dépasse 11 mètres.

La Belgique a ratifié la convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel le 24 mars 2006. La première pratique protégée est inscrite en 2008 . En 2016, la Belgique compte 13 éléments inscrits au patrimoine culturel immatériel, 11 sur la liste représentative et 2 sur le registre des meilleures pratiques de sauvegarde

En Belgique, c'est plus de 1500 géants qui animent les fêtes locales. D'origine médiévale, les géants de l'Europe occidentale sont nés des processions communales et religieuses dès le 15^{ème} siècle. Ces figures gigantesques illustrent alors des épisodes de la Bible (Goliath), des récits de la Légende dorée (Saint Christophe) ou des histoires du cycle de Charlemagne (Cheval Bayard et les fils Aymon). Aujourd'hui, les géants ont perdu leur caractère religieux et témoignent de la richesse historique et culturelle liée à l'identité locale.

Emblèmes d'une ville, d'un quartier, d'une association, ces grands mannequins d'osier représentent des héros historiques ou légendaires, des figures locales, des métiers, des animaux, des dragons.

Construits pour être portés par une ou plusieurs personnes, ils dansent et animent les rues de la cité, accompagnés de leur musique. Les géants sont associés à la vie de la communauté qu'ils représentent, ils peuvent se marier et avoir des enfants, s'inviter entre eux, voyager et cela donne lieu à de grandes fêtes populaires internationales.

A l'origine, il y a toujours le rêve et la volonté d'un groupe de personnes. Les associations et les élus souhaitent et projettent la création d'une fête dont le géant sera l'emblème. Fait pour durer, le géant devient le symbole vivant de la ville ou du quartier et il contribue à raviver la mémoire collective. Élément visible du patrimoine immatériel de la communauté, il favorise le lien social. Le géant pourra représenter un homme, une femme, un enfant, un boulanger, un pêcheur, un animal, un roi, un chanteur, un personnage merveilleux.

L'apparence du géant est importante mais aussi les techniques employées pour favoriser le portage du géant, l'entretien du géant et sa conservation. Aussi fait-on souvent appel à des artisans géantiers, professionnels qui ont expérience et savoir-faire.

Mais le géant est aussi parfois réalisé avec les moyens du bord, de façon bénévole. Ils ne se contentent pas de défiler. Ils aiment jouer avec le public. A Mons, la queue du dragon est happée par la foule qui arrache les crins porte-bonheur. Les géants du Meyboom, à Bruxelles, profitent de leur légèreté et de leurs bras mobiles pour taquiner le public dans de grands mouvements de va-et-vient.

Il est souvent considéré comme le citoyen modèle de la cité, qu'il soit ouvrier, enfant, seigneur ou paysan. Sa place traditionnelle est dans la rue et il symbolise de façon festive l'appartenance à une communauté.

Au-delà, aller voir danser les géants, c'est surtout se retrouver, partager un moment privilégié avec des amis ou sa famille.

Les géants de Braine-l'Alleud

Léon Tauti et Marie Amand

Surnommés "Léon Tauti et Marie Amand", ces deux personnages pittoresques de Braine-l'Alleud ont été honorés en 1981 dans le folklore brainois grâce aux sympathiques géants du Môle autrement appelés Kiki, Bebel et Fricat.



Pierre et Marie

Créés durant les années 70 par le centre culturel, parrainés par le chanteur pour enfants Christian Merveille, présentés par l'Office du Tourisme, les géants Pierre qui "chuffèle" et Marie qui "brodelle" sont deux personnages très populaires du temps passé qui habitaient rue des Jambes.

Antoine et Léonie

Antoine et Léonie sont les géants des Clap'Sabots, ensemble d'une centaine de danseurs et musiciens amateurs de danses, musiques et traditions populaires.

Ils ont été créés en 1983 dans le but de faire découvrir "les géants" et leur monde aux amis québécois de notre ville jumelée Drummondville.

Frénois Ier, Frénoise, Frénépond et leurs Joyeux Frénous

Depuis le carnaval de 1997, Frénois Ier et sa suite accompagnent les chars colorés des enfants de l'école à travers les rues du village d'Ophain.

En 2000, l'école offre à Frénois une belle compagne, la géante Frénoise, avec qui il forme désormais, lors de chaque sortie, un couple uni et harmonieux.

De leur amour fou, et encouragé par la demande insistante des parents des élèves, Frénépond, leur enfant, naîtra en 2005. Il constitue une attraction lors de chaque carnaval d'Ophain !

Gamin

L'école communale "Le Pré Vert" de Lillois a, quant à elle, donné naissance à "Gamin" en mémoire du poète français Jacques Prévert, un gamin de Paris.



Le dragon de l'Estrée et ses diables

La légende revit grâce au "Dragon de l'Estrée", monstre de onze mètres de long, aux écailles de tissu vertes, créé en 1931.

Lorsqu'il sort dans les rues, au carnaval ou lors d'une autre fête, toujours accompagné de ses diables, les spectateurs se doivent de toucher la queue de l'animal, ce qui leur apportera amour, joie, santé, bonheur et réussite.

Pistache la Dragonne

Aux géants traditionnels, s'ajoute Pistache, la Dragonne verte et majestueuse du Centre culturel de Braine-l'Alleud !

Elle est construite à la base de rotin et habillée de tissus et de cuir.

Sortie lors d'événements incontournables, elle est animée par 4 porteurs pour le grand bonheur du public brainois... Elle est devenue la

mascotte sans conteste du Centre culturel !



Petites annonces

Membre 57

Recherche feuillets « Chemin de fer » TRBL 1 N / 3 F.



Membre 1313 - Zwang Rolf

A vendre très importante collection « EUROPA **» de 1956 à 2000 inclus, et précurseurs + blocs feuillets & Conseil de l'Europe, pays du Nord et commémoratifs Conseil de l'Europe Bénélux ententes balcaniques Nato, EFTA, sport européen football UEFA dans 7 albums Davos.

Valeur cote : + de 13.500 €, prix vente : 1.800 €.

Contact membre 1313 lors de nos réunions dominicales ou tél. 02/684 82 64 ou GSM 0474/346730.



Réalisation inter-membre du 17 juin 2018 - 528

Lot n°	Pays/Thé.	N° Catalogue.	Etat	c/c €	P.dép.€	Remarques	Vendu
1	France	1663/1670	xx	33,00	9,00		
2	"	1671-1674/1677	xx	26,00	7,00		
3	"	1678/1687	xx	45,00	12,00		
4	"	1688/1694	xx	56,00	14,00		
5	"	1695/1698	xx	40,00	12,00		
6	"	1649/1705	xx	46,00	12,00		
7	"	C2020	xx	60,00	15,00		
8	"	PA 45/46	xx	27,00	7,00		
9	"	TT 95/102	xx	15,00	4,00		
10	"	Préos 130/133	xx	45,00	12,00		
11	"	1706/1715	xx	60,00	18,00		
12	R.F.A.	757/760	xx	4,50	1,25		
13	"	762/767	xx	12,00	4,00		
14	"	776/779	xx	6,00	1,80	N° planche	
15	"	29/32	⊙	180,00	45,00		
16	"	57/58	⊙	70,00	17,50		
17	"	59/62	⊙	110,00	27,50		
18	Belgique	478	xx	33,00	8,00		
19	"	484/487	xx	75,00	18,50	N.D.	
20	"	488/495	xx	70,00	17,50		
21	"	519/526	xx	65,00	16,00		
22	"	532/537	xx	60,00	15,00		
23	"	751/755	xx	62,50	15,50		
24	"	785/786	xx	755,00	18,50		
25	"	184/186	x	2,00	0,40		
26	"	1066/1075	x	118,00	22,00		
27	Grèce	BL 22/23	xx	35,00	7,00		
28	"	PA 69/75	xx	75,00	15,00		
29	"	2641/2644	xx	13,20	4,00		
30	"	2534/2546	xx	18,50	5,00		
31	Belgique	C 5	xx	3,00	0,50	2 x	
32	Rép.Congo	396a	xx	15,00	3,00		
33	"	388	xx	15,00	3,00		
34	"	1115	xx	60,00	18,00		
35	Belgique	BF 110	xx	5,50	2,00		
36	"	BF 134	xx	12,00	5,00		
37	"	BF 142	xx	1,80	0,60		
38	"	BF 154	xx	7,00	2,50		
39	"	BF 35	xx	3,00	0,50		
40	"	1267 A	xx	18,00	4,00		

!!!! Prochaine réalisation le 2 septembre 2018

Un examen des lots avant achat est conseillé, car non vérifié