



Royal Club Philatélique Brainois

Mai
2019 - 538
Tirage : 60 exemplaires



Prochaines réunions

**PROCHAINE REUNION LE DIMANCHE 19 MAI
& LE 2 JUIN 2019 DE 9 H 30 A 11 H 30**

Sommaire

- Page 1 - En direct du Secrétariat
2 – Agenda
3 – Dossier : Histoire philatélique
11- Exposition régionale compétitive
12 - Réalisation inter membre.

□ □ □ □ □

En direct du Secrétariat

Les fêtes de Pâques sont passées. Le beau temps est revenu, les jardins nous appellent et nous incitent à laisser nos collections dans les armoires.

Toutefois, d'autres fêtes approchent ! Fête des mères et des pères, pourquoi ne pas offrir à nos chers parents une série de timbres plutôt que des chocolats, des parfums ou des fleurs – qui sont périssables - ?

Le foot semble mal en point ; en cyclisme, il ne reste plus que notre Gilbert national ; à la TV, plus rien d'intéressant si ce ne sont des séries américaines... Alors, reprenons nos albums et mettons-y de l'ordre !

Rendons visite à nos clubs voisins qui organisent des bourses, encourageons-les à continuer.

Voilà le message que je voulais faire passer !
Merci et à bientôt

Votre secrétaire
W. Cloquet



Samedi 4 mai, de 9 à 16 heures

19e bourse des collectionneurs

Ecole St. Luc, Boulevard Masson, Mons
Philatélie, marcophilie, cartes postales, livres BD
Entrée gratuite, parking aisé, bar et petite restauration

□ □ □ □ □

Samedi 11 mai, de 8 à 12 heures

Bourse multi-collections

Ecole Henalux, rue Nouri Cortil à 5020 Champion
Entrée gratuite, vaste parking devant la salle, accessible à tous

□ □ □ □ □

Samedi 18 mai de 10 à 17 heures

Journée portes ouvertes (dernière entrée à 16 heures)

Inscription obligatoire (les places sont limitées)

Philately & Stamps Printing, Egide Walschaersstraat, 1B, 2800 Malines

Pour des raisons de sécurité, il sera procédé à un contrôle minutieux à l'entrée.
Veillez bien à disposer des pièces d'identité des membres de votre famille et de
votre ticket d'entrée. Les sacs et sacs à main seront contrôlés. Nous vous
recommandons de n'emporter que le strict nécessaire à l'intérieur.

□ □ □ □ □

Dimanche 2 juin, de 9 à 17 heures

22e bourse toutes collections

Au Malmundarium, Place du Châtelet 9 à 4960 Mamedy
Philatélie, cartophilie, marcophilie, numismatique – Pas de brocante
Entrée gratuite, parking aisé, buvette, petite restauration

□ □ □ □ □ □

Samedi 8, dimanche 9 juin, de 10 à 18 h & lundi 10 juin de 10 à 16,30 h

61e Exphimo : thème Musique

Centre sportif « Roll Delles », Avenue des Villes Jumelées, L-5612 Mondorf-les-Bain

□ □ □ □ □

Samedi 15 juin, de 9 à 16 heures

17e bourse des collectionneurs

Salle des Fêtes, rue du Presbytère à Villerot (St Ghislain)
Philatélie, Marcophilie, Cartes postales, Numismatique, Documents
Entrée gratuite, bar et restauration sur place

□ □ □ □ □ □

Samedi 22 juin, de 9 à 16 heures

21e bourse multi-collections (brocante interdite)

(Attention centre de Courcelles fermé (Braderie)

Salle de Miaucourt, rue Paul Pasture 115, 6180 Courcelles
Entrée gratuite, parking aisé, bar & petite restauration

□ □ □ □ □

Thurn und Taxis : une épopée postale et l'Italie avant 1860

Originaires de Cornello dei Tasso dans la vallée du Brembo à proximité de [Bergamo / Bergamo](#) en [Italie](#), les Tasso (appelés aussi Tassis - Tasso signifie blaireau en italien) opéraient à la fin du XIII^{ème} [siècle](#) un service de [courrier](#) entre plusieurs [villes](#) de [Lombardie](#). Au XIV^{ème} [siècle](#), ils participèrent à [Venise](#) à la création et à la direction de la "Compagnia dei Corrieri della Serenissima" (Compagnie des Courriers de la [Sérénissime](#)).

Dans la seconde moitié du XV^{ème} [siècle](#), Francisco Tasso créa pour le [pape](#) une liaison entre [Milan \(Milano\)](#) et Innsbrück en [Autriche](#) et attira ainsi l'attention de [l'empereur de Vienne](#). Ensuite il germanisa son nom en Franz von [Taxis](#) et s'installa à [Bruxelles](#) pour étendre son service postal.

En 1490, [l'empereur](#) Frédéric III, soucieux de disposer de bonnes communications pour maîtriser son [empire](#) alors étendu de [l'Autriche](#) aux [Pays Bas](#), confia à la famille [Thurn und Taxis](#) (appelée en français [Tours et Taxis](#)) le [monopole postal](#) sur toutes ses possessions.



Le cor symbole de la famille Thurn und Taxis

Régions clef de la Poste Thurn und Taxis :
Frankfurt-am-Main et Bergamo.

La famille [Thurn und Taxis](#) quitta [Bruxelles](#) pour établir le siège de sa Poste en [Allemagne](#) à Frankfurt am Main (Francfort sur le Main) en 1724 sur ordre de [l'empereur](#) Karl VI.

Grâce à cette organisation, au XVIII^{ème} [siècle](#) le courrier entre [Bruxelles](#) et Innsbrück était assuré en 5 jours.

Frankfurt am Main / Francfort sur le Main a été de 1724 à 1867 le siège de la [Poste Thurn und Taxis / Tours et Taxis](#).

Le palais [Thurn und Taxis](#) a aussi accueilli le premier Bundestag avant la création du [II^{ème} Reich](#). Il a été après 1867 le siège de la Poste de la [Confédération de l'Allemagne du Nord](#) puis de la [Poste impériale allemande \(Reichspost\)](#).

Cornello dei Tasso (commune de Camerata Cornello) près de [Bergamo / Bergame](#) en [Lombardie \(Italie\)](#) (étoile ajoutée sur la [carte](#)) est le village d'origine de la [famille Tasso devenue Thurn und Taxis / Tours et Taxis](#).

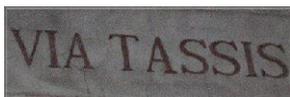


La [Poste Thurn und Taxis](#) a longtemps été la plus performante d'Europe.

Son principe de fonctionnement reposait sur des parcours fixes avec des relais pour les chevaux environ tous les 40 kilomètres. A son apogée, cette entreprise comptait 20 000 employés et plusieurs milliers de chevaux.

Enseigne de relais de [poste](#) représentant les [rois mages](#) autre symbole de la famille [Thurn und Taxis](#)

La vieille ville (Citta Alta) de Bergamo / Bergame en [Italie](#) conserve des traces de la [famille Tasso / Tassis](#) (noms initiaux de la famille Thurn und Taxis) comme [cette rue Tassis](#) ou ce [Caffè del Tasso](#).



La Lombardie (Lombardia) a vu la naissance à proximité de Bergame à la fin du XIII^{ème} siècle du [premier vrai service postal](#) en [Europe](#).

Quelques [siècles](#) plus tard, en 1850, parallèlement aux [premières émissions](#) en [Autriche](#) de [timbres](#) libellés en Kreuzer, la [poste impériale autrichienne](#) a créé des variantes en Centesimi pour la [Lombardo-Vénétie](#) alors possession des [Habsbourg](#).

Si [l'Autriche \(Österreich\)](#) rata globalement le virage de la [Révolution Industrielle](#), paradoxalement elle était en pointe sur le plan postal. Sa [Poste impériale et royale](#), la [KKPost](#) était efficace et fiable. Elle avait implanté de nombreux [bureaux à l'étranger](#) desservis par des transports sur le [Danube](#) et en [Méditerranée](#) assurés respectivement par la compagnie fluviale [DDSG](#) et la messagerie maritime [Lloyd Austriaco](#).

La fiabilité déplorable de la [Poste ottomane](#) tranchait singulièrement avec la rapidité et la régularité des bateaux à [vapeur](#) du [Lloyd Austriaco](#). Aussi, dans presque chaque escale, la [Kaiserliche und Königliche Feldpost \(KKPost - poste impériale et royale autrichienne\)](#) avait astucieusement implanté un bureau avec l'autorisation forcée de l'administration de [Turquie](#).

Toutefois ces deux types de timbre ont coexisté en Italie du Nord, car le taux de change rendait les timbres-poste en Kreuzer plus avantageux !



*Lettre de Bergamo (Bergame) à Alone du 13 mars 1816
Lettre pré-philatélique à destination du petit hameau montagnard d'Alone*

Bergamo / Bergame est exceptionnelle à triple titre :

- la région de Bergamo / Bergame est le berceau de la famille Tasso / Thurn und Taxis qui a dominé la poste en Europe durant presque six siècles,
- Bergamo / Bergame est la ville d'origine de la plupart des "mille chemises rouges" qui ont accompagné Giuseppe Garibaldi dans sa conquête pour le Risorgimento de la Sicile et du sud de l'Italie (Bergamo / Bergame s'est d'ailleurs parée depuis du titre de Città dei Mille / Ville des Mille)

Giuseppe Garibaldi, leader de l'expédition des "mille", natif de Nice et héros du Risorgimento. Le Risorgimento (littéralement résurgence), mouvement pour l'unité italienne, infructueux jusqu'alors, a vraiment décollé en 1859. Camille Benso, comte Cavour, premier ministre de Piémont Sardaigne, épaulé par la France, provoqua un conflit avec l'Autriche pour récupérer Milan et la Lombardie.

Des insurrections éclatèrent dans les états voisins. A l'été 1859, Toscane, Romagne, Parme et Modène étaient tombées dans l'escarcelle de Cavour et du Risorgimento. Toutefois, centre et sud de l'Italie (Etats Pontificaux et Royaume des Deux Siciles)

- Bergamo / Bergame est la capitale mondiale du coffret électrique.

L'influence de l'Autriche était postalement, géographiquement et politiquement immense. De ce fait l'histoire postale est en rapport avec l'empire des Habsbourg.

La Donau Dampfschiffahrts Gesellschaft (DDSG - Compagnie danubienne de navigation à vapeur), fondée en 1829, assurait le transport sur le Danube et ses affluents.

C'était au XIX^{ème} siècle la plus importante entreprise de transport fluvial d'Europe. Vers 1880, son millier de bateaux convoyait annuellement plus de 3 millions de passagers et 1 million de tonnes de fret sur près de 6000 km de cours d'eau.

La DDSG acheminait aussi du courrier sur ses lignes fluviales et émettait ses propres timbres pour son affranchissement.



Lettre affranchie avec un timbre-poste vert à 10 Kreuzer de la DDSG

La Lloyd Austriaco (Lloyd autrichien), basée dans le port franc de Trieste, a débuté en 1833 comme une organisation d'assurance fournissant des informations sur le commerce maritime et ses risques.

En 1836, elle créa une filiale de navigation afin d'obtenir plus rapidement des informations exclusives. Très naturellement, cette filiale amortit ses coûts en effectuant le transport de passagers et de courrier grâce à ses nombreux bateaux à vapeur, summum technologique de l'époque. Afin d'assurer un service rapide de messagerie, la taille de ces navires restait modeste : moins de 1000 tonneaux.



Lettre affranchie avec un timbre-poste autrichien à l'effigie de l'empereur et transportée par la Lloyd Austriaco

La régularité et l'étendue du réseau maritime de la Lloyd Austriaco en firent une compagnie postale très appréciée des commerçants de toutes nationalités. Ils lui confiaient leur courrier affranchi de timbres vendus par les bureaux de poste autrichiens installés dans ses principales escales.



Lettre de Milano à Parigi (Paris) du 26 août 1856

Cette lettre qui a fait le trajet de Milan à Paris en seulement 3 jours malgré son passage par un col alpin comporte cachets et mention typiques de cette époque :

- Cachet bleu de l'entreprise expéditrice
- Cachet de départ "MILANO 26/8" sans millésime conformément à l'usage de la poste autrichienne
- Cachet "VIA STATI SARDE" indiquant le transit à travers "l'état sarde" c'est à dire le Royaume de Piémont Sardaigne
- Cachet rouge "AUTR. PT DE BEAUVOISIN" attestant l'entrée en France par Pont de Beauvoisin (Isère) alors bureau de poste frontalier avec la Savoie possession du Royaume de Piémont Sardaigne
- Mention "10" pour la taxe de 10 décimes payée par le destinataire représentant environ 1/2 heure de travail pour un ouvrier français



L'Autriche ne cherchait pas à camoufler sa domination sur le nord de l'Italie : une mention en allemand "KKPOST STEMPEL" figure en haut de la vignette. "KKPOST" signifie "Kaiserliche und Koenigliche Post" c'est à dire Poste Royale et Impériale.

Timbre "lombardo-vénétien" à 15 Centesimi.

Etats Pontificaux

Le pape Pie IX eut la bonne idée d'émettre des timbres-poste pour ses états en 1852. Ils étaient libellés en Bajocchi et Scudo, la monnaie des Etats de l'Eglise (Stato Pontificio).

Ils restèrent en vigueur jusqu'en 1866 mais dans des territoires de plus en plus restreints. Ils furent remplacés par les timbres du gouvernement provisoire favorable au Risorgimento en Romagne en juin 1859 et par les timbres de Piémont Sardaigne dans les Marches et l'Ombrie en février 1860 ainsi que dans le nord du Latium en septembre.

Seule la ville de Rome continua à les utiliser jusqu'en 1870 avec toutefois en 1867 une émission en Centesimi, par souci d'unification avec la nouvelle monnaie du Royaume d'Italie.

A partir de juin 1859, après la victoire de Cavour et du Risorgimento, les timbres de Piémont Sardaigne à l'effigie de Victor Emmanuel II remplacèrent en Lombardie les vignettes autrichiennes mais les cachets de la poste de l'Empire d'Autriche furent conservés. Les timbres réellement "italiens" n'entrèrent en usage qu'en 1862



Lettre d'Amelia (Ombrie / Umbria) à Rome (Roma) du 26 avril 1862

Cette lettre est affranchie avec un timbre sarde à 20 centesimi. Ce tarif était suffisant jusqu'en février 1860 car les deux villes faisaient alors partie des Etats Pontificaux.

Mais, en 1862, l'Ombrie était passée dans le tout nouveau Royaume d'Italie aussi c'est donc le tarif postal pour l'étranger qui devait s'appliquer. Ceci explique la mention manuscrite "3" qui signifie une surtaxe de 3 décimes (30 centesimi) perçue à l'arrivée à Rome.

Il est intéressant de noter que l'unification des usages postaux en Italie s'est faite lentement. Ainsi le cachet à date a bien été mis à la "mode sarde" mais pas la grille oblitérante typique de la Poste des Etats de l'Eglise.

À l'issue de la deuxième guerre d'indépendance italienne en 1859, les légations, l'Ombrie, les Marches et la Romagne, ainsi que la délégation d'Orvieto, furent intégrées aux Provinces-Unies d'Italie centrale, État satellite du royaume de Sardaigne, laissant Rome et le Latium au souverain pontife.

Un an plus tard, en 1860, le Piémont annexe ces territoires.

En 1870, après l'évacuation des troupes françaises, Rome est envahie et rattachée à son tour au royaume d'Italie.

Le 20 septembre 1900, le pape Léon XIII dissout officiellement les États pontificaux. Le pape reste désormais enfermé dans son palais apostolique.

L'État de la Cité du Vatican est créé le 11 février 1929, par les accords du Latran avec Mussolini. Il est reconnu par cet ensemble de traités internationaux comme « État souverain de droit public international, distinct du Saint-Siège ».

□ □ □ □ □ □ □

Anciens Etats d'Italie (1860)

Naples : Curieusement, Ferdinand II ressentit la nécessité de faire émettre deux séries différentes de timbres-poste dans son royaume des "Deux Siciles". Le premier groupe parut en 1858 uniquement pour le royaume de Naples (Napoli). Le second fut imprimé en 1859 pour un usage exclusif dans l'île de Sicile. Ces émissions, toutes deux libellées en Grana, furent de courte durée.

En effet, le 6 décembre 1860 de fugaces timbres ornés de la Croix de Savoie et toujours en Grana furent introduits. Ils furent prestement remplacés le 14 février 1861 par des timbres à l'effigie de l'altier Victor Emmanuel II libellés dans la monnaie de Naples.

Enfin, en octobre 1862, les timbres en Centesimi du royaume d'Italie tout neuf furent généralisés à toute la péninsule.

Sicile : Le roi des "Deux Siciles" Ferdinand II réalisa deux émissions de timbres-poste pour son royaume bicéphale : une en 1858 pour Naples et une autre en 1859 à son effigie pour la Sicile (Sicilia) afin de se rappeler au bon souvenir des récalcitrants insulaires. Ces timbres, libellés en Grana, ne furent utilisés que très peu de temps. En effet, les dernières lettres portant les timbres siciliens ont été transportées par le navire français "le Capitole" le 23 juillet 1860.

L'usage du timbre fut supprimé par le gouvernement provisoire mis en place par le Risorgimento soucieux de supprimer tout symbole de l'ancien monarque. Les lettres furent affranchies "en numéraire" c'est à dire payées au comptant au postier.

Toutefois le 1^{er} mai 1861, les timbres de Piémont Sardaigne à l'effigie de Victor Emmanuel II furent introduits en Sicile afin de faire la promotion du tout nouveau souverain italien. Enfin, le 1^{er} octobre 1862, les timbres "italiens" libellés en Centesimi furent généralisés dans l'ensemble du nouveau royaume d'Italie.

Modène : Les premiers timbres-poste de Modène (Mòdena) ont fait leur apparition en 1852 à l'en-tête des "Poste Estensi".

Ils restèrent en vigueur jusqu'au 15 juin 1859 pour la partie méridionale du Duché ("Oltre Appennino") et au 1^{er} août pour la partie septentrionale ("Cisappennino") dates de leur remplacement par les timbres de Piémont Sardaigne.

En 1862, les timbres du jeune Royaume d'Italie s'imposèrent à toutes les possessions de Victor Emmanuel II.

Piémont Sardaigne : Le ministre des Postes du Royaume de Piémont Sardaigne (Piemonte Sardegna) a réussi en 1819 un remarquable "hold up postal".

Il a, en effet, fait réaliser les "cavallini" ou "cavallotti", précurseurs du timbre-poste, pour forcer les personnes utilisant des "piétons" ou messagers personnels à acquitter les taxes postales bien que leur courrier ne soit pas pris en charge par la Poste de l'état sarde.

Pour ce faire, la Poste obligeait à acheter dans ses bureaux des cartes-lettres avec des figurines gravées appelées "cavallini" car elles représentaient un génie à cheval. Trois tarifs (10, 20 et 50 Centesimi) existaient en fonction de la distance à parcourir.

Toute personne surprise à transporter du courrier sans cachet officiel de la Poste ou sans ces figurines "cavallini" encourait de graves sanctions pour avoir contourné le monopole postal.

Parme : En 1852, Parme (Parma) a fait paraître ses premiers timbres-poste ornés d'une fleur de lys et libellés en Centesimi. L'influence des Habsbourg étant très forte dans le Duché, les tarifs postaux appliqués étaient ceux de la poste d'Autriche.

La période du gouvernement provisoire favorable au Risorgimento en juin 1859 s'est accompagnée de nouveaux timbres "Stati Parmensi". Ils ont été ensuite remplacés par les timbres du royaume de Piémont Sardaigne puis par ceux du Royaume d'Italie.



Lettre de Borgotaro (Borgo Val di Taro) à Parma (Parme) du 7 novembre 1859

Cette lettre destinée à un avocat parmesan est affranchie avec 4 timbres à 5 Centesimi "STATI PARMENSI" du gouvernement provisoire favorable au Risorgimento.

Vénétie : De 1850 à 1858, les timbres de Lombardo-Vénétie, variantes libellées en Centesimi des timbres-poste d'Autriche, eurent cours dans la Sérénissime Venise (Venezia) et ses alentours. Toutefois les timbres autrichiens en Kreuzer étaient aussi acceptés.

En 1858, la monnaie changea et les timbres s'adaptèrent. Ils furent libellés en Soldi, centième du Fiorino.

Sicile : Le roi des "Deux Siciles" Ferdinand II réalisa deux émissions de timbres-poste pour son royaume bicéphale : une en 1858 pour Naples et une autre en 1859 à son effigie pour la Sicile (Sicilia) afin de se rappeler au bon souvenir des récalcitrants insulaires. Ces timbres, libellés en Grana, ne furent utilisés que très peu de temps. En effet, les dernières lettres portant les timbres siciliens ont été transportées par le navire français "le Capitole" le 23 juillet 1860.



L'affranchissement est exceptionnel à 77 Grana, calculé d'après le nombre de feuillets. Cela explique la série de 4 timbres siciliens représentant le profil impayable d'instituteur socialiste du roi Ferdinand II.

□ □ □ □ □ □

Extrait d'une collection italienne



@bpost

FILA LEUVEN 2019

Exposition compétitive régionale du Brabant



Prévente des
émissions postales:
Pieter Breughel l'Ancien
Diversité
Places de la ville de Louvain
Rinus Van de Velde

Bourse philatélique –
émission Mystamps

24 août 2019 de 9 à 17 heures

Don Bosco Centrum, Ortolanenstraat 6, 3010 Kessel-Lo (Leuven)
100 mètres de l'arrêt de bus 3 (monter dans le bus à la gare SNCB)



@bpost

organisé par le K.V.B.P. – Afdeling Leuven avec la coopération de



www.postzegelclubleuven.be

Réalisation inter-membre du 19 mai 2019 - 538

Lot n°	Pays/Thé.	N° Catalogue.	Etat	c/c €	P.dép.€	Remarques	Vendu
1	R.F.A.	604/607	xx	13,00	3,50		
2	"	680/682	xx	4,20	1,00		
3	"	724/728	xx	7,90	2,00		
4	"	2075/2079	xx	11,60	3,00	Bord de feuille	
5	"	2080/2083	xx	11,10	3,00		
6	"	2084/2087	xx	7,40	2,00	Bord de feuille	
7	"	2088/2092	xx	15,00	4,00		
8	"	2097/98+BF 58	xx	6,95	2,00		
9	"	2100/2104	xx	12,90	3,20	Bord de feuille	
10	"	2117/2121	xx	15,50	4,00	Bord de feuille	
11	Andorre Fr.	TX 5	x	35,00	7,00		
12	"	358/359	xx	28,00	7,00		
13	"	PA 5/8	xx	12,00	3,00		
14	"	Tx 21/31	x	25,00	5,00		
15	France	PA 29	xx	165,00	40,00		
16	"	Pr 138/145	xx	16,00	4,00		
17	Luxembourg	514/516	xx	550,00	137,50		
18	"	PA 16/20	xx	115,00	28,75		
19	D.Reich	616/620	xx	100,00	25,00		
20	Burundi	BF 116/116A	xx	160,00	40,00		
21	Suède	C1522/1523	xx	8,25	1,75	Europa	
22	"	C 1572	xx	9,00	2,00	"	
23	"	C 1653	xx	14,00	3,00	"	
24	"	C 1691/1693	xx	14,00	3,00	"	
25	"	C1756/1758	xx	14,00	3,00	"	
26	"	C 1822/1824	xx	15,00	3,50	"	
27	"	C 1743/1748	xx	15,00	3,50	Sports	
28	Portugal	BF 64	xx	8,00	2,00		
29	"	BF 68	xx	8,00	2,00		
30	Belgique	912/917	xx	65,00	12,00		
31	"	930/937	xx	74,00	11,00		
32	"	969/970	⊙	2,70	0,30		
33	"	994/995	xx	15,00	2,50		
34	"	1013/1018	xx	10,00	2,00		
35	"	1032/1036	xx	30,00	6,00		
36	"	1076/1081	xx	12,00	2,00		
37	"	BF 205	⊙	15,00	5,00		
38	"	BF 206	xx	14,50	5,00		
39	"	BF 206	xx	16,00	4,00		
40	"	BF 124	⊙	12,50	3,00		

!!!! Prochaine réalisation le 16 juin 2019

Un examen des lots avant achat est conseillé, car non vérifié