



Royal Club Philatélique Brainois

Octobre
2021 – 564
Tirage : 60 exemplaires



Prochaines réunions
17 octobre & 7 novembre, de 9h30 à 11h30
Sous réserves des décisions communales et du Centre Culturel

Sommaire

- Page 1 - En direct du Secrétariat
2 – Agenda et petites annonces
3 - Dossier : A la découverte des premiers timbres de l'Union sud-africaine (suite)
7 – Le saviez-vous : petites histoires de nos timbres
12 - Réalisation inter-membre

□ □ □ □ □

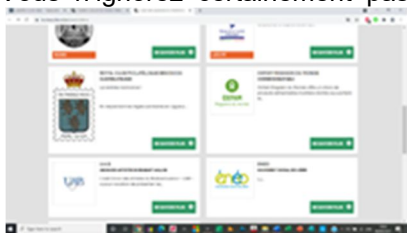
En direct du Secrétariat

Très heureux de vous revoir dans notre local... !

Nous avons enfin pu reprendre nos activités ! Une petite quinzaine de membres ont affronté les difficultés de circulation et de parking lors de la braderie du 5 septembre. Souhaitons que la situation sanitaire nous permette de poursuivre nos réunions au rythme habituel...! Et je peux déjà vous annoncer que notre Assemblée générale est planifiée au 2 janvier prochain.

Vous avez reçu le Flash de septembre, contenant votre carte de membre 2021. Pour tous les membres qui étaient en ordre de cotisation en 2020, je confirme que la carte 2021 est gratuite, en raison de la pandémie qui a empêché la tenue de nos réunions durant une trop longue période.

Vous n'ignorez certainement pas que le Centre culturel de Braine-l'Alleud soutient de nombreuses associations, parmi lesquelles notre club. Le Centre a complété son site internet et nous apparaissions maintenant dans la liste des associations. Une bonne façon d'améliorer notre visibilité à Braine-l'Alleud et en Brabant wallon.



A bientôt !

Jacques Van Wylick, secrétaire
564.1



Date de nos prochaines réunions en 2021

Salle A du Centre Culturel

Octobre 3 & 17

Novembre 7 & 21

Décembre 5

Local 37, Avenue Léon Jourez

Décembre 19

□ □ □ □ □

Dimanche 10 octobre, de 9h30 à 16 heures

22^{ème} bourse annuelle Philatelia 2021

Institut Vauban, Avenue Vauban, 6 à 7800 Ath

Timbres-poste, cartes postales BD, etc.

Entrée libre, vaste parking, petite restauration

□ □ □ □ □ □

16 & 17 octobre, de 10 à 16 heures

Exposition philatélique internationale

Hôtel de la Bourse, Place d'armes, 1 à 5000 Namur

Vente d'un duostamps.

□ □ □ □ □ □

Dimanche 17 octobre, de 9 à 15 heures

46^e bourse de philatélie, cartophilie et marcophilie

Salle des Fêtes et dans le Cloître de l'Hôtel de Ville de Wavre

Place de l'Hôtel de Ville, 1 à 1300 Wavre.

Bienvenue à tous

□ □ □ □ □ □

Samedi 23 octobre, de 9 à 17 heures

Exposition régionale compétitive Liège-Luxembourg, Luxphila 2021

Prévente des nouveaux timbres

Bourse philatélique

Complexe Saint-François, rue Victor Libert, 36 à Marche-en-Famenne

Entrée libre, bienvenue à tous

□ □ □ □ □ □

Service matériel

Le nouveau catalogue de Belgique peut être commandé,
sortira début octobre.

il

□ □ □ □ □ □

A la découverte des premiers timbres de l'Union sud-africaine (suite)

Nous poursuivons aujourd'hui notre voyage philatélique en Afrique du Sud avec deux autres timbres de la série courante de 1926-1954.

11. Les chariots à bœufs (2 shillings 6 pence et 5 shillings)

Les marins hollandais qui fondèrent la ville du Cap en 1652 furent rapidement rejoints par des milliers de colons qui développèrent de vastes exploitations agricoles. Plus tard, l'arrivée des Anglais allait provoquer des tensions et des conflits armés qui allaient durer jusqu'à la constitution de l'Union sud-africaine en 1910.

Les descendants des premiers colons furent appelés «*boers*», terme néerlandais signifiant littéralement paysan, et désignant les habitants d'origine principalement hollandaise, par opposition aux Blancs d'origine britannique. Le mot Boer a été progressivement supplanté par celui d'Afrikaner, ou citoyen sud-africain s'exprimant en afrikaans, une langue dérivée du vieux néerlandais.

En 1814, à la fin des guerres napoléoniennes, la colonie du Cap devint définitivement britannique. Les Anglais supprimèrent la discrimination raciale en 1828, abolirent l'esclavage en 1833 et imposèrent l'anglicisation de la population. Tout ceci était inacceptable pour des milliers de Boers qui rejetèrent l'autorité britannique et décidèrent de migrer vers le nord-est à partir de 1835.

Ainsi débuta l'épopée du « Grand Trek », une migration de l'ensemble des colons boers appelés dès lors «*voortrekkers*» («*qui vont de l'avant*») à l'aide de chariots tirés par des bœufs. Cet exode de plus de 2000 kilomètres fut jalonné de plusieurs conflits avec les Zoulous, qui peuplaient les régions traversées, et les Anglais (1^{ère} guerre des Boers). Elle se conclut provisoirement par la création de deux républiques boers (le Transvaal et l'État libre d'Orange), dont l'indépendance fut finalement reconnue par les Britanniques en 1852 et 1854 respectivement. Plus tard, après la 2^{nde} guerre des Boers, ces territoires furent définitivement annexés par la Grande-Bretagne pour former en 1910, avec les colonies du Cap et du Natal, l'Union sud-africaine.



Aujourd'hui encore, le Grand Trek joue un rôle important dans le nationalisme afrikaner et le chariot à bœuf est devenu un symbole fort de l'identité afrikaans, d'où sa présence sur deux timbres de la série courante de 1926-1954.



La gravure représentée ci-dessus à gauche a servi de modèle pour le timbre à 2/6 (2s 6p). Quatre émissions se sont succédé et il n'est pas toujours facile de les distinguer.

La première version (1927, YT 28-35) est réalisée à Londres en typographie. La gravure est particulièrement fine, et les détails nettement visibles. Avec une bonne loupe, nous voyons qu'il y a deux lignes blanches entre le nom du pays et le cadre de l'image. Les couleurs sont brun et



vert, avec plusieurs nuances. Sur la a ni espace ni tiret entre « » et « ». Ce deux dentelures distinctes, et d'antilope multiple) exclusivement



version afrikaans il n'y timbre existe avec filigrane (tête droit.



Dès 1932 (YT 45-54), l'impression est effectuée en rotogravure à Pretoria avec une qualité inférieure. Par exemple, l'ombrage des lettres est empâté et la ligne extérieure du cadre central est plus

épaisse que la ligne intérieure. En outre il n'y a plus qu'une seule ligne blanche entre le nom du pays et le cadre de l'image. La dentelure est unique, mais le filigrane est droit ou inversé.

En 1945 (YT 150A-153A), troisième version avec centre bleu turquoise ou bleu foncé.



La dernière émission (1949, YT 178) voit surgir le tiret entre «» et «», et le centre redevient vert.



Entre-temps, la technologie a évolué («rotogravure») et l'image se compose maintenant de minuscules points colorés disposés en lignes diagonales, ce qui donne une impression d'image floue. Le ciel apparaît nettement en pointillé.

Le second timbre représentant un char à bœuf fut imprimé avec une valeur faciale de 5/- (5s). Cinq émissions lui ont été consacrées, elles sont relativement faciles à distinguer, même sans loupe!



Comme les autres vignettes de cette série, la première impression (1927, YT 29-36) est réalisée à Londres en typographie de grande qualité. Observons deux détails: d'une part la jambe du 'R' est arrondie (comme nous l'avions déjà vu avec la première émission de l'antilope, du Dromedaris et de l'oranger); d'autre part l'empatement supérieur des 'A' est symétrique. Le centre est noir, le cadre vert vif. Sur la version afrikaans il n'y a ni espace ni tiret entre « SUID » et « AFRIKA ». Ici aussi, deux dentelures distinctes, mais filigrane est toujours droit.



Dès 1933 (YT 46-55), l'impression est effectuée à Pretoria avec une qualité inférieure. Les couleurs sont moins vives (ce qui est usuel avec la rotogravure) et nous constatons d'une part que la jambe du 'R' est bien droite, d'autre part que les 'A' présentent un empatement supérieur uniquement à gauche !



Ici apparaît le tiret entre «» et «»; une seule dentelure, mais le filigrane est droit ou inversé.

Les trois émissions suivantes ne sont pas référencées par Yvert & Tellier:

1. Cadre vert-gris en 1944



2. Cadre vert-bleu pâle en 1949 (version «screened», où se distingue le ciel pointillé)



3. Finalement, cadre vert-jaune en 1954 ; ce timbre est étonnant, car les 'A' présentent un empattement supérieur uniquement à gauche l'exemplaire en afrikaans, mais aucun empattement sur le timbre en anglais... !



Dans un article ultérieur, nous clôturerons ce voyage philatélique en Afrique du Sud avec le dernier timbre de la série, à savoir la Montagne de la Table (10 shillings).



Petites histoires de nos timbres

L'histoire des timbres-Bluenose du Canada



Chaque timbre est à l'origine d'une histoire, dont certaines sont plus intéressantes et passionnantes que d'autres. Les images reproduites sur ces petits bouts de papier peuvent souvent nous apprendre davantage sur nos ancêtres et notre histoire. Cette nouvelle série d'articles vous fera découvrir l'histoire des timbres les plus célèbres du Canada.

Qu'est-ce qui peut rendre un timbre célèbre ou classique ? Plusieurs facteurs entrent en ligne de compte. Parfois, il doit être vieux, parfois il doit être rare, mais le dénominateur commun—il doit toujours posséder un attrait durable et intemporel. Le 8 janvier 1929, Postes Canada a émis un timbre destiné à devenir un classique. Un timbre bleu foncé, gravé, de 50 ¢, avec l'image de la goélette « Bluenose », fabriquée à Lunenburg, Nouvelle-Écosse.

Les sujets choisis pour être représentés sur les timbres du Canada sont assujettis à un long et minutieux processus. Quel était donc l'attrait du « Bluenose » ? Pourquoi a-t-il été choisi pour orner un timbre du Canada ? Après de longues recherches, voici ce que j'ai appris.

Depuis l'arrivée des premiers colons des provinces maritimes, la pêche fait partie intégrale de leur vie et tous les grands pêcheurs reconnaissent que les Grands Bancs de Terre-Neuve sont le meilleur endroit pour lancer leurs filets. Pourtant, malgré une pêche abondante dans ces eaux, la vie n'est pas facile pour ces hommes. Par contre, il n'y existait personne de plus habile qu'eux pour savoir vaincre les orages de l'Atlantique et naviguer leurs goélettes avec succès à travers les vents violents. Au début du XXe siècle, les pêcheurs maritimes anticipaient chaque année, la Coupe des Amériques. Les gagnants de cette course à voile étaient censés représenter la « crème de la crème » des bateaux et capitaines marins. Mais quand en 1919 la course fut annulée parce que les juges ont décidé que des vents de 23 nœuds étaient trop dangereux pour l'équipage, nos pêcheurs de la Nouvelle-Écosse ont dit « c'en est assez ! » Avec l'appui du public, il fut décrété qu'une nouvelle course à voile serait établie. En 1920, l'International Fishermen's Trophy a vu le jour, une vraie course pour des vrais marins pour déterminer la goélette la plus rapide de la flotte de pêche de l'Atlantique du Nord.

Les règles étaient claires ; pour être admissibles à la course, les bateaux devaient être de véritables goélettes de pêche qui avaient complété au moins une saison de pêche. Ce n'était pas une course pour les petits amateurs !

La différence de construction entre les goélettes de la Nouvelle-Écosse et celles du Massachusetts était maintenant évidente. Les goélettes fabriquées à

Lunenburg étaient plus grosses puisqu'elles devaient souvent rester sur place dans les Grands Bancs pendant des semaines à pêcher, pour enfin apporter leur cargaison de poissons en Amérique du Sud. Celles du Massachusetts, par contre, étaient plus petites puisqu'elles effectuaient des voyages plus courts, mais plus fréquents. Une plus petite taille faisaient en sorte qu'elles étaient souvent plus rapides. La première course a eu lieu à Halifax. À l'horreur de la foule rassemblée sur la plage, la goélette « Esperanto » du Massachusetts a vaincu la goélette canadienne. C'était officiel, dans la tête des Canadiens, il fallait absolument gagner la prochaine course !

Maintenant, il fallait concevoir et construire une nouvelle goélette qui saurait être efficace à la pêche et très rapide dans une course. W.J. Roué fut choisi pour créer le nouveau vaisseau qui serait fabriqué à Lunenburg en Nouvelle-Écosse. Le travail était financé par des citoyens de Halifax et Angus Walters, qui deviendrait également le capitaine de la nouvelle goélette appelé «Bluenose». La construction du bateau fut terminée en 1921, tôt dans l'année, ce qui lui permit de compléter une saison de pêche afin d'être qualifié pour la course. On ne peut qu'imaginer les sentiments de tous ceux qui étaient rassemblés sur le bord du port d'Halifax. La course débuta, et victoire ! En 1921, ce fut le Bluenose qui remporta le prix. Le Bluenose demeurera invaincu tout au long de sa carrière qui dura 18 ans. Les pêcheurs de Lunenburg avaient finalement triomphé sur ceux du Massachusetts. La goélette «» était tout simplement la plus rapide au monde !

La fierté des Canadiens, en particulier ceux de la Nouvelle-Écosse est palpable lorsqu'on lit les nombreux articles de journaux publiés à l'époque. La goélette, son capitaine et son équipage sont devenus des célébrités instantanées dans tout le pays. On ne pouvait écrire assez d'articles pour les vanter. Tout le monde voulait monter à bord de la goélette. Plusieurs compagnies ont utilisé l'image du « Bluenose » ainsi que la réputation de son équipage pour vendre leurs produits ; du lait évaporé, du poisson et même de la racinette !



Malheureusement pour le Bluenose l'engouement du public n'était pas éternel.

Malgré beaucoup d'efforts pour sauvegarder le Bluenose, il tomba en désuétude. Après la Deuxième Guerre mondiale, les goélettes n'étaient plus les bateaux de choix pour faire la pêche, maintenant on employait des chalutiers de pêche. Dans un dernier effort pour le préserver, le gouvernement du Canada autorisa des voyages par Bluenose, afin de continuer à générer de la publicité pour la goélette. Le Capitaine Walters le navigua jusqu'au Chicago World Fair et réussit même à traverser l'Atlantique pour participer au Jubilé Diamant du Roi George V d'Angleterre.

Mais ce n'était pas assez, car finalement il ne resta plus d'argent pour le garder en marche. Donc, le Bluenose fut vendu au West Indian Trading Company et dépouillé de ses voiles et mâts pour devenir un navire de marchandises dans

les Caraïbes. Finalement en 1946, chargé d'une cargaison de bananes, il s'est fracassé contre un récif corallien près d'Haïti et a fait naufrage. Quelle fin tragique pour une si grande légende !

Mais le Canada ne l'a pas complètement oublié. En plus du premier timbre émis en 1929, le Bluenose a figuré sur trois autres timbres du Canada, le timbre numéroté Scott n° 913 qui commémore l'Exhibition internationale philatélique des Jeunes, le timbre n° 1228 qui commémore le Capitaine Walters et finalement le timbre n° 1738 qui commémore W.J. Roué, l'architecte du Bluenose. On peut également voir le Bluenose sur la pièce de dix cents du Canada et sur la plaque d'immatriculation de la Nouvelle-Écosse. En 1955, le Capitaine Walters et le Bluenose furent inaugurés au Temple de la renommée du sport du Canada. Afin de revivre la gloire d'une autre époque, en 1963, le Bluenose II, une reproduction de la goélette originale fut construite.

La prochaine fois que vous verrez le Bluenose sur le timbre #158 du Catalogue Unitrade spécialisé des timbres canadiens, souvenez-vous de la place qu'il occupe dans l'histoire du Canada. Le Bluenose était une goélette unique en son genre, la plus rapide de son temps et qui mérite bien le titre de la « Reine de la flotte de pêche de l'Amérique du Nord ».

Personne ne sait pourquoi la goélette fut nommée Bluenose, car le bateau est noir et non bleu. Certains croient que son nom fait référence à la couleur que prenaient les nez des pêcheurs à force de braver les vents froids. D'autres pensent que cela fait référence au fait que les goélettes transportaient parfois une variété de pommes de terre bleues. Nous ne saurons jamais la vérité !

Toutes les goélettes qui ont participé à l'International Fishermen's Trophy furent également naufragées. Aucune des goélettes originales n'existe de nos jours.

Sur le timbre n°158, (du catalogue Unitrade spécialisé des timbres canadiens) souvenez-vous de la place qu'il occupe dans l'histoire du Canada. Le Bluenose est au centre du timbre avec toutes ses voiles déployées, mais il y a également un plus petit navire à l'arrière-plan à gauche.

Certains prétendent que celui-ci est une représentation de la goélette « Columbia », un des opposants du Bluenose dans plusieurs courses. Par contre, d'autres sont d'avis que la petite goélette est une autre représentation du Bluenose provenant d'une photo prise par le photographe maritime Wallace MacAskillen d'autres mots, il y aurait deux « Bluenose » sur le timbre. De quelle opinion êtes-vous ?



564..9

Le timbre le plus rare des Etats-Unis

Le 1 ¢ de 1868, Benjamin Franklin avec Z-Gril

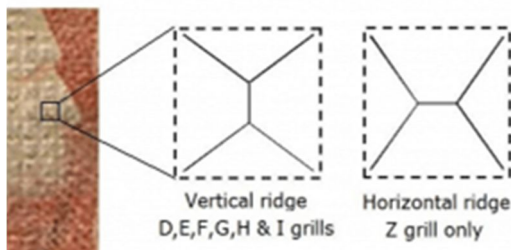


L'un des plus rares timbres des États-Unis est le timbre de 1 ¢ avec l'image de Benjamin Franklin et une grille « Z-Grill ». Émis en 1868, le Z-Grill n'a pas été utilisé très longtemps ; quelques semaines au maximum. Cette courte période de production explique son statut de « timbre rare ». Comme nous l'avons déjà expliqué dans un autre article, une « grille » était un motif embossé sur un timbre comme méthode de sécurité, afin d'empêcher sa réutilisation.

Qu'est-ce qu'un « grill » sur un timbre-poste ?

Le Z-Grill est une grille unique pour quelques raisons.

Premièrement, c'était le premier motif de grille utilisé au tout début de la conception de cette méthode (malgré le fait qu'on l'a plus tard nommé d'après la dernière lettre de l'alphabet !).



Deuxièmement, son motif diffère de toutes les autres grilles. Sur les timbres avec grille, le sommet de la « pyramide » embossé forme une ligne, ou une arête, et sur les timbres avec grilles A-I, cette ligne est verticale, mais sur le Z-Grill, elle est horizontale.

Actuellement, il existe seulement deux exemples connus du timbre à 1 ¢ avec Z-Grill. L'un appartient à la librairie publique de la ville de New York. L'autre se retrouve dans la collection de timbres du milliardaire Bill Gross. M Gross a acquis son 1 ¢ Z-Grill quand il échangea son bloc de timbres « Inverted Jenny » (une autre rareté des États-Unis) contre le 1 ¢ Z-Grill appartenant à Donald Sundman (propriétaire de la compagnie de timbres Mystic). L'échange est réputé avoir représenté une valeur de 3 \$ millions USD (M Sundman s'est procuré le timbre en question en 1998 pour la somme de 935 000 \$). Actuellement, le 1 ¢ Z-Grill est coté dans le catalogue Scott à 3 \$ millions USD ! Si jamais M Gross décide de vendre son timbre, on peut seulement imaginer quel prix sa vente pourrait atteindre !

C'est improbable qu'un troisième 1 ¢ Z-Grill soit découvert dans notre siècle. Mais il existe d'autres timbres avec grille presque aussi rare ! Vérifiez votre catalogue et restez aux aguets !

Coté quelques euros par les catalogues, le 1,50 F + 3,50 F Œuvres de l'Air n'est apparemment pas un timbre remarquable. Nous avons retrouvé le dossier racontant l'histoire de son émission, une histoire qui se mêle à la grande Histoire.

On pourrait se demander pourquoi le général de brigade aérienne Jean-Marie Bergeret, secrétaire d'Etat à l'Air, a, début août 1941, demandé la réalisation d'un timbre pour une « Semaine de l'Aviation », manifestation qu'il compte organiser au mois d'octobre. Pourquoi effectivement, alors que son aviation est sous le contrôle de l'occupant, désarmée...



La maquette originale dessinée par Henry Cheffer conservée au musée de La Poste. La silhouette des trois appareils ressemble au Le O-451 dont un peu moins de 200 exemplaires furent livrés à l'Armée de l'Air en 1940. Mal employés, ces appareils (construits par Lioré et Olivier) subirent de très lourdes pertes. Les Allemands, au contraire, les jugeaient particulièrement performants ; ils ont d'ailleurs récupéré les exemplaires restés en

zone libre pour les utiliser comme appareils d'entraînement et de transport.

1918 Inverted Jenny



L'avion biplan Curtiss JN-4 est le sujet des trois premiers timbres de poste aérienne, émis aux États-Unis. Le 24 cents rouge et bleu au centre inversé est probablement l'erreur la plus célèbre des Amériques et connue sous le terme d'Inverted Jenny (le Jenny renversé). Dans les années 1910, l'US Post Office a mené des essais de transport aérien du courrier. Ils aboutissent à l'inauguration d'une ligne régulière le 15 mai 1918. La confection du timbre est réalisée d'urgence, cette dernière commence le 4 mai et l'impression le vendredi 10 mai. Au cours de celle-ci, trois feuilles mal positionnées au second passage et représentant l'avion à l'envers sont trouvées et détruites. Comme par le passé, des timbres bicolores au centre renversé sont parvenus jusqu'aux bureaux de poste malgré la vigilance des imprimeurs, des collectionneurs se sont rendus dans les bureaux dans l'espoir de faire une découverte. Le 14 mai, W. T. Robey voit le postier sortir une feuille entière de 100 timbres au centre inversé, il raconte qu'il a senti son cœur battre à tout rompre, il s'empressa donc de l'acheter. Robey contacta ensuite plusieurs marchands de timbres et journalistes au sujet de sa trouvaille et cache la feuille lors de la visite des inspecteurs de la poste.

□ □ □ □ □ □ □

Bi. G. L.

Réalisation inter-membre 564

Lot n°	Pays/Thé.	N° Catalogue.	Etat	c/c €	P.dép.€	Remarques	Vendu
1	Suisse	1148a	xx	1,80	0,40		
2	"	1529/1532	xx	9,00	2,00		
3	"	1533/1536	xx	9,00	2,00		
4	"	1537/1538	xx	5,40	1,30		
5	"	1539/1542	xx	10,00	2,20		
6	"	1543	xx	2,00	0,50		
7	"	1544/1545	xx	3,50	0,80		
8	"	1546	xx	2,00	0,50		
9	"	1547/1550	xx	9,00	2,00		
10	"	1551/1554	xx	6,00	1,40		
11	France	1772/1780	xx	15,70	3,20	+ CR 2022	
12	"	1781/1788	xx	3,60	0,75		
13	"	1789/1797	xx	7,15	1,60		
14	"	1798/1805	xx	5,60	1,20		
15	"	1806/1810	xx	4,00	1,00		
16	"	1811/1818	xx	14,40	3,00		
17	"	1819/1827	xx	6,10	1,50		
18	"	1828/1833	xx	6,45	1,50		
19	"	1838/1843	xx	5,05	1,00		
20	"	1854/1859	xx	4,25	1,10		
21	Monaco	BF 24	xx	13,00	3,00		
22	"	BF 39 + BF 39a	xx	63,30	15,75		
23	"	BF 45	xx	13,00	3,00		
24	"	BF 47	xx	8,50	2,00		
25	"	BF 48	xx	12,00	3,00		
26	"	BF 50	xx	17,00	4,25		
27	"	BF 53	xx	14,75	3,75		
28	Sahara Esp.	13/24	xx	45,00	11,25		
29	Belgique	615/622	xx	3,75	1,10		
30	"	842/844	xx	25,00	5,10		
31	"	6612/669	xx	6,50	1,30		
32	"	674A/ 689A	xx	13,00	2,60		
33	"	79a	☉	11,50	2,50		
34	"	74/80	☉	45,00	8,00		
35	France	470/473	xx	3,30	0,60		
36	"	474/475	xx	4,15	0,80		
37	"	612/617	xx	12,00	2,40		
38	"	1072/1075	xx	26,00	5,00		
39	G.B.	22	☉	100,00	12,00		
40	"	153	☉	60,00	10,00		

!!!! Prochaine réalisation le 21 novembre 2021

Un examen des lots avant achat est conseillé, car non vérifié