



Royal Club Philatélique Brainois

Novembre
2021 – 565

Tirage : 60 exemplaires



Prochaines réunions

21 novembre et 5 décembre, de 9h30 à 11h30

Sous réserves des décisions communales et du Centre Culturel

Sommaire

- Page 1 - En direct du Secrétariat
2 – Agenda et petites annonces
3 - Dossier : A la découverte des premiers timbres de l'Union sud-africaine. Fin
7 – Le saviez-vous : petites histoires de nos timbres
12 - Réalisation inter-membre

□ □ □ □ □

En direct du Secrétariat

Une reprise lente mais soutenue...

Après la crise du Covid-19, nos activités ont repris avec une quinzaine de membres réguliers. Le drink du 19 septembre a été fort apprécié. Ce fut un agréable moment de convivialité après une double et longue période de confinement.

Cette reprise semble cependant encore assez lente : nous n'avons pas revu plusieurs de nos membres qui étaient des fidèles avant la crise sanitaire. Je m'adresse particulièrement à eux s'ils ressentent une certaine appréhension quant aux réunions en milieu fermé. Qu'ils sachent que tout est mis en œuvre pour respecter les mesures de prévention : les tables sont nettoyées et espacées, le gel de désinfection est disponible, le port du masque est obligatoire et les distances sociales sont maintenues !

Comme vous le savez, une rubrique « Petites annonces » est depuis longtemps disponible sur notre site internet, mais trop peu utilisée. Nous préparons maintenant une rubrique similaire qui apparaîtrait mensuellement dans notre bulletin. Je vous encourage à en faire usage si vous recherchez certains timbres et/ou si vous désirez en vendre d'autres. N'hésitez pas à me contacter à ce sujet (0492/030725 ou jacquesvanwylick@belgacom.net).

A bientôt !

Jacques Van Wylick, secrétaire



Date de nos prochaines réunions en 2021

Salle A du Centre Culturel

Octobre 3 & 17

Novembre 7 & 21

Décembre 5

Local 37, Avenue Léon Jourez

Décembre 19



Dimanche 7 novembre, de 9 à 16 heures

26^{ème} bourse toutes collections

Salle Le Fenil, rue de la cure, 15 à 1457 Tourinnes-Saint- Lambert

Timbres-poste, cartes postales BD, etc. Entrée :1 €



Jeudi 11 novembre, de 9 à 17 heures

B.D. pour tous, collections et seconde main, dédicaces

Salle Le Fenil, rue de la cure, 15 à 1457 Tourinnes-Saint- Lambert



Samedi 13 novembre, de 9 à 15 heures

Bourse annuelle

Salle « Sint Anneke Centrum » Hanegraefstraat, 5 à 2050 Antwerpen

Bienvvenue à tous, Entrée gratuite



Important ! : En raison de l'évolution des conditions sanitaires vérifier si l'événement n'a pas été annulé en dernière minute



A vendre, collection de feuillets Europa

Prendre contact avec notre membre Zwang Rolf.



Le prix des timbres augmentera au 1er janvier 2022

Le prix des timbres augmentera au 1er janvier 2022. Le timbre-poste Non Prior, acheté à la pièce, passe de 1.10 € à 1.19 €. Le timbre-poste Prior voit son prix unitaire passer de 1.60 € à 1.89 €.

A la découverte des premiers timbres de l'Union sud-africaine (suite et fin)

Nous clôturons aujourd'hui notre voyage philatélique en Afrique du Sud avec le dernier timbre de la série courante de la période 1926-1954.

12. La Montagne de la Table (10 shillings)

Souvenons-nous que les premiers marins hollandais qui fondèrent la ville du Cap en 1652 avaient débarqué dans la baie de la Montagne de la Table...

Ce massif impressionnant culmine à plus de 1.000 mètres d'altitude et surplombe la ville où il constitue une attraction touristique majeure. Il semble aussi plat que le dessus d'une table et fait partie des sept nouvelles merveilles de la nature.



C'est également le centre d'un Parc national, paradis des randonneurs avec sa multitude de sentiers et de points de vue somptueux.



Ce site emblématique apparaît déjà sur un timbre de la Colonie du Cap de 1900 et en 1927 (YT 30-37) il vient clôturer notre série de timbres courants de la période 1926-1954.

Contrairement à tous les autres timbres de la série, celui-ci ne connaîtra qu'une seule émission imprimée à Londres en typographie avec gravure fine. Sur la version afrikaans il n'y a ni espace ni tiret entre « SUID » et « AFRIKA ». Ce timbre existe avec deux dentelures distinctes, et filigrane (tête d'antilope multiple) exclusivement droit



Deux variantes intéressantes méritent d'être signalées.

D'une part l'impression de la partie centrale avec une encre d'aniline bleu vif, à base de goudron de houille. Cette encre pénètre à travers le papier en profondeur et est facilement visible au verso du timbre.



D'autre part l'impression inversée de la partie centrale, qui n'est pas sans nous rappeler notre célèbre « Termonde inversé » de 1920.



La Montagne de la Table figurera encore sur plusieurs timbres sud-africains dont voici trois exemples.



C'est ici que prend fin ce voyage à travers les premiers timbres courants de l'Union sud-africaine. Nous nous sommes limités aux 10 timbres qui ont été émis pour la première fois en 1926-1927. Vous avez pu constater qu'ils offrent une grande variété dans les dessins, les coloris, les formats, les dentelures, les filigranes, les techniques d'impression, etc. Bref, comme je vous l'avais écrit dans l'introduction, une véritable mine d'or pour philatélistes !

Les timbres sud-africains sont encore relativement peu recherchés dans nos clubs en Belgique. J'espère que certains d'entre vous s'y intéresseront davantage et qu'ils y prendront autant de plaisir que moi.

Jacques Van Wylick

Petites histoires de nos timbres

Lecteurs et professionnels de la philatélie se sont prêtés à ce jeu faisant appel à la mémoire, à la connaissance, à l'expérience : déterminer les timbres les plus rares de France et d'ailleurs, ou plus précisément, les plus difficiles à trouver. Le résultat : une sélection de raretés présentées ici sans aucune forme de classement. Voici ces figurines rassemblées par l'impitoyable loi du plus petit nombre.

Le plus rare parmi les « Sage »



« Il est logique de le citer ici, explique un négociant, même si on le rencontre assez fréquemment. Le bleu de Prusse neuf en belle qualité est un timbre excessivement rare. Regardez ceux qui sont reproduits dans les catalogues de vente : ils ne réunissent que très rarement les critères de qualité habituels : gomme intacte, centrage et dentelure parfaites, intensité de la nuance et fraîcheur ».

A ce commentaire, nous pouvons ajouter que la rareté du Bleu de Prusse est liée à son très faible tirage réalisé par l'imprimerie alors qu'elle dépendait encore de la Banque de France. On sait également que l'impression du 1 c dans cette nuance si particulière a duré très peu de temps. La date d'utilisation la plus ancienne : le 13 septembre 1880.

Taxe n° 1.10 c lithographié



Beaucoup de professionnels avouent avoir vu ce timbre deux à trois fois dans toute leur carrière. Attention, non seulement nous parlons du timbre neuf mais de celui pourvu de la gomme d'origine ! Cette rareté n'est pas usurpée et s'explique par les raisons suivantes :

- le timbre n'était pas vendu au public (seuls les facteurs en disposaient) ;
- il a été utilisé jusqu'à épuisement (environ six mois) donc pas de reliquat récupérable.

Son tirage, en lithographie, a dû être faible. Le n° 2, le 10 c typographié, commence déjà à le remplacer dès le mois de février 1859, soit un mois après sa mise en service le 1er janvier. Quant aux 10 c lithographiés neufs sans gomme que l'on rencontre plus souvent, ce sont en fait des timbres qui ont échappé à l'oblitération et que l'on a décollé de leur support.

C'est la gomme qui est rare !

Préoblitéré n°23. 75c type Sage surchargé de 4 lignes avec millésime



Trois ou quatre (?) pièces connues

Un certain nombre de timbres français sont cotés 30 000F et plus, mais bien peu sont aussi rares que ce préo.

Combien en connaît-on actuellement ? Il existe une paire horizontale au musée de la Poste à Paris. Cette pièce est connue depuis longtemps, elle appartenait à la collection Morel d'Arleux.

En 1964, le public découvre un troisième exemplaire dans les cadres de l'exposition « Philatec ». Authentique ou faux ? les experts n'ont pas pu examiner le timbre. Enfin, il y a tout

juste un mois, un 75 c Sage préo est découvert dans une collection ; dûment expertisé et signé (c'est l'exemplaire reproduit ici) le timbre est vendu à un amateur. Mais un point reste à élucider : ce timbre est-il celui exposé à « Philatec 1964 » ou bien un quatrième exemplaire ?

N° 68. 25c outremer Sage (type1)



Le dauphin du Bleu de Prusse

Sa cote le place en seconde position derrière le Bleu de Prusse parmi tous les « Sage » émis. Mais, contrairement à ce dernier, il est assez commun oblitéré : preuve qu'il a beaucoup servi et été très peu conservé. N sous U, N sous B, les collectionneurs contemporains de ce Sage se soucient peu des problèmes de types. Cette négligence des anciens s'avère aujourd'hui très payante : 42 500F pour le type 1 (N sous B) contre 2750F pour le type II (N sous U).

En belle qualité, le 25c outremer est rare mais il souffre sans doute de la notoriété du Bleu de Prusse. On lui connaît une variété excessivement rare : les deux types I et II se tenant. Une pièce inconnue à l'état neuf.

Préoblitéré n° 69. 30c vert Paix

Il n'a jamais servi. Il est rare même si l'on ignore toujours le nombre exact de feuilles (de 100exemplaires) ayant été mises sur le marché.

Préparé pour remplacer le Pasteur de même valeur, ce type Paix ne fut jamais émis car les stocks de 30c restants furent largement suffisants pour couvrir la demande.



Préparé pour remplacer le Pasteur de même valeur, ce type Paix ne fut jamais émis car les stocks de 30c restants furent largement suffisants pour couvrir la demande.

Au moment de l'incinération, un certain nombre de feuilles échappèrent à la destruction et se retrouvèrent sur le marché. Les 30 000-35000 F que lui attribuent les catalogues correspondent bien à son niveau de rareté. Ils pourraient même être majorés lorsque la figurine est parfaitement centrée et pourvue d'une gomme intacte.

N° 7. 1F Vermillon Cérès de 1849



Toujours le numéro 1

Il possède un nom comme d'autres raretés mondiales et est plus connu sous son vocable de « Vermillon » que par son numéro au catalogue, même si celui-ci est le 7, un chiffre que certains considèrent comme porte-bonheur.

« Si l'on parle des Vermillons en général, il est certain que ce ne sont pas des timbres très rares. Mais si l'on recherche une nuance particulière, un Vermillon très vif par exemple, neuf, bien margé, impeccable, cela devient extrêmement difficile... même en étant prêt à payer le prix fort!

Personnellement j'en recherche un depuis deux ans déjà! » explique un négociant connu.

Pour illustrer ce commentaire, nous pouvons citer le prix record de 300000F (c'est-à-dire plein cote) atteint par un Vermillon en parfait état avec gomme d'origine presque intacte, fors d'une vente aux enchères en Suisse en mars 1987.

Journaux n° 4.5c lilas ND



Son degré de rareté est équivalent à celui du taxe n°1 à l'état neuf. Mais, plus que ce dernier, ce timbre, dès l'origine, était prédestiné.

Il s'est très mal vendu en raison de sa valeur faciale élevée pour la taxe et l'affranchissement des journaux qui, depuis toujours, ont bénéficié d'un tarif postal préférentiel particulièrement bas. Nombre d'éditeurs de journaux parisiens contournèrent cette taxe élevée en se faisant imprimer ailleurs ! Du reste, parmi les six timbres journaux à 5c jamais émis, un seul existe oblitéré, le violet dentelé et encore n'eut-il qu'un usage très confidentiel.

On les compte sur les doigts de la main.

N° 33 – 5 F gris Empire Lauré



Un grand parmi les classiques

En belle qualité, c'est un objet rare. Sa valeur : entre 35 000 et 45 000 F neuf. Peut-être plus si ces nuances sont vives. Le 5 F peut en effet varier du gris-violet au gris-lilas en passant par le gris-bleu !

Ce timbre fut un échec commercial en son temps : 1 200 000 exemplaires mis en circulation sur plus de 4500000

fabriqués. Un timbre qui a souvent mal vieilli dans les classeurs des guichetiers parce que peu souvent acheté en raison de sa forte valeur faciale.

Un timbre devenu rare aujourd'hui parce que très fragile : un papier qui se froisse aisément, des dents qui se cassent, une gomme qui s'altère, une couleur qui « passe » facilement. Autant de petits accidents qui amenuisent le nombre de spécimens de belle qualité.

Poste aérienne n° 4. 1,50 F Pasteur surchargé 10 F « Ile de France »



Le timbre du voyage

Moins de 1 000 exemplaires vendus dont une bonne partie utilisée sur le courrier catapulté à bord de « l'Ile de France ». Voici une figurine qui bénéficie de l'aura des « Poste aérienne », qui a été émis dans des conditions très particulières et n'a servi que pour un seul voyage.

Autant de qualités qui lui confèrent un prestige indéniable et le respect admiratif de bien des collectionneurs et cela malgré le fait que d'autres

hochent la tête quant aux circonstances de son émission

N° 9 – 10c « Présidence »



Le plus beau fleuron de la lie République

Ce timbre a été émis en décembre 1852, à une époque où les collectionneurs n'existent pas encore. Les 8 222 600 exemplaires constituant son tirage ont été intégralement vendus jusqu'à la fin de 1854.

Les timbres neufs parvenus jusqu'à nous sont donc des pièces rares puisque inutilisés en leur temps, par mégarde ou par simple oubli.

Intrinsèquement son niveau de rareté est équivalent à celui d'un Vermillon...même si sa cote de 150000 F ne correspond qu'à la moitié.

N° 33. 5 F Empire lauré sans chiffre « 5 » ni lettre « F »



Où sont passés les cent sous ?

Quantitativement, c'est une des variétés des classiques les plus rares : on en connaît environ une dizaine d'exemplaires généralement en mauvais état et tous oblitérés.

Les spécialistes en attribuent la cause au défaut de passage de l'impression de la valeur faciale (le timbre était imprimé en deux fois). Et ces mêmes spécialistes pensent qu'une feuille ou une partie seulement de la feuille a été affectée.

Cette hypothèse demande à être confirmée car le timbre a été utilisé dans deux endroits distincts : Paris (dates des cachets : 21 ou 24 juillet 1874), et Alençon (27 mars 1874 ou 1877).

Le prix de vente actuel se situe entre 200 000 et 220 000 F pour 300 000-385 000 F de cote. « Une telle variété pourrait se vendre deux à trois fois plus cher si elle existait en parfait état ! » nous dit un professionnel. Qui sait ? Peut-être en découvrira-t-on une demain...

N° 49. 80 c rose Bordeaux « 88 » au lieu de « 80 »



Une variété vendue sous la faciale !

Cette variété est visible à l'œil nu : dans le cartouche inférieur droit on lit « 88C » au lieu de « 80C ». Elle est due à une retouche réalisée par l'ouvrier lithographe. Constante, elle affecte la fin du tirage du 80c. Bordeaux : on la trouve sur la case 12 du bloc-report. Neuve, elle cote 70 000-75 000 F. Elle est peu commune et très recherchée, les collectionneurs spécialisés sur l'émission de Bordeaux étant nombreux

N° 325. 50 c rouge carminé type « Galanis »



Une pointe de bleu le rend plus piquant

« Trop rouge, a déclaré le chef d'atelier, changez-moi cette encre ! » Aussitôt dit, aussitôt fait. Les feuilles de 50 c rouge carminé du timbre de l'Exposition de 1937 sont rassemblées puis stockées dans un coin en attendant l'incinération prochaine. Mais le hasard faisant bien les choses, une, peut-être deux ou trois de ces feuilles ont été récupérées et mises sur le marché. Les catalogues ont immédiatement coté ce non-émis que les collectionneurs considèrent souvent comme une variété de couleur. Imprimé en typographie, ce timbre se prête à l'imitation et a tenté de nombreux faussaires, et pour cause : il vaut 5 à 6 000 fois plus que le timbre normal !

Les tête-bêche des timbres classiques



Les paires les plus recherchées

Elles méritent une place à part, ces variétés spécifiques des classiques français. Elles sont constantes puisqu'elles se retrouvent toujours au même endroit dans les feuilles de timbres et existent en plus ou moins grand nombre selon le tirage des timbres qu'elles concernent.



Elles ne sont pas celles que l'on trouve du jour au lendemain non plus. Et le collectionneur nanti se devra d'attendre le jour où la pièce qu'il convoite apparaît sur le marché. Les tête-bêche ne sont pas le genre de variétés dont les classeurs des négociants abondent.

Les plus rares, ce sont ceux du 15 c vert (n° 2) : Une pièce connue sur lettre (cote 900 000 F !), ceux des 1 F Vermillon et 1 F Vervelle (connus en blocs de quatre).

Les collectionneurs consulteront les cotes de leurs catalogues pour juger de la rareté plus ou moins grande de ces prestigieuses variétés. A noter : les tête-bêche des 80 c et 1 F carmin de l'Empire (n°17 et 18) cotent aussi cher que le tête-bêche du Vermillon terne.

C'est tout dire de leur rareté.

N°261. Port de la Rochelle outremer vif



Un bleu très particulier

D'où vient-il ? Personne ne le sait très exactement. Combien en existe-t-il ? Trois feuilles, peut-être quatre voire cinq, ce qui nous laisse une fourchette de 75 à 125 timbres ayant pu exister.

Une certitude cependant : il est beaucoup moins commun que ses homologues « chaudron » ou « brun-noir » et sa cote, 55000-65000 F traduit bien cet état de fait.

Cette variété est très recherchée et ne reste jamais invendue dans les V.O. malgré son prix élevé. C'est une valeur d'avenir : son prix a déjà doublé en cinq ans !

N°502.Paquebot Pasteur sans surcharge



Un non émis après coup

Nombre d'exemplaires existants : probablement une à deux feuilles soit 50 à 100 timbres.

L'histoire de cette variété est assez simple : le timbre non surchargé aurait dû paraître en 1939, mais son émission fut reportée en raison de la guerre.

En 1941, on décide de le mettre en circulation en le surchargeant au préalable. Durant l'impression de la surcharge, deux feuilles collées l'une à l'autre sont passées sous la presse. Cet incident s'est peut-être reproduit plusieurs fois ?

Toujours est-il que la ou les feuille(s) vierge(s) a(ont) été prélevée(s) à ce moment-là et commercialisée(s) dans les milieux philatéliques sans passer par le débit d'un bureau de Poste.

Voici le timbre-type le plus rare d'URSS



Chaque fois que vous rencontrerez ce timbre, regardez-vite ses dents. Ne serait-ce que pour savoir si ce petit citron n'est pas exceptionnellement juteux !

Il ne paye pas de mine et pourtant c'est le plus cher des timbres d'URSS. Imprimé en typo, il n'existe pas en lithographie (donc, pas de confusion possible).

Inconnu non dentelé, il n'a donc pas intéressé les faussaires qui, en le dentelant 14 x 14 1/2 (au lieu de 12), auraient pu être tenté de contrefaire cette authentique rareté.

Avant de vous écrire : « Moi aussi, je l'ai le timbre-type le plus rare d'URSS ! « Précitez-vous plutôt sur votre odontomètre », ce petit instrument au nom barbare qui désigne le morceau de carton (ou de plastique) grâce auquel se mesure la dentelure des timbres.

Et écoutez son verdict : il y a fort à parier qu'il vous donnera envie de le vouer aux flammes de l'enfer puisque, presque à coup sûr, il va vous apprendre que le « vôtre » est dentelé 12 au lieu des 14 x 14 1/2 qui en auraient fait une vedette.

Car tout est là : c'est à cette dentelure plus fine que ce petit 15 kopecks ocre d'usage courant doit sa renommée.



Bi. G. L.

Réalisation inter-membre 565

Lot n	Pays/Thé.	N° Catalogue.	Etat	c/c €	P.dép.€	Remarques	Vendu
1	Maroc	105/118	x	47,50	10,00	Bureau espagnol	
2	Gabon	BF 6/7	xx	22,50	5,50		
3	Monaco	BF 1	xx	222,00	55,50		
4	"	BF 7	xx	20,00	5,00		
5	"	BF 9	xx	55,00	13,75		
6	"	BF 10	xx	55,00	13,75		
7	Liban	PA 35/39	x 120	120,00	30,00		
8	Pays-Bas	590/594	xx	32,00	8,00		
9	"	644/648	xx	22,00	5,50		
10	"	649/653	xx	55,00	13,75		
11	Belgique	3111/3130	xx		7,00		
12	"	Cartes post.			0,50	Thémabelga 1975	
13	"	Cartes post.			2,00	Rubens	
14	France	1834/1837	xx	9,00	1,50	Feuillet	
15	"	2433/2442	xx	15,00	2,50	Lég. Déchirure	
16	"	156	⊙	70,00	10,00		
17	Belgique	46/52	⊙	65,00	10,00		
18	"	108/122	⊙	91,25	14,00		
19	"	289/292	x	240,00	48,00	Traces légères	
20	"	BF 7	xx	120,00	24,00		
21	Hongrie	4437/4440	⊙	8,00	1,20		
22	"	4406AB AF	xx	5,20	1,00		
23	Madères	C 83	xx	10,00	2,50		
24	"	C 136a	xx	10,00	2,50		
25	Guernesey	C 611 a	xx	8,00	2,00	Fleurs	
26	Vatican	BF 15	xx	6,50	1,60		
27	Suisse	923	xx		1,00	2009	
28	"		xx		1,00	2010	
29	France	1674/1677	xx	3,65	0,70		
30	"	1678/1680	xx	2,45	0,50		
31	"	1845/1853	xx	7,20	1,50		
32	"	1854/1861	xx	5,70	1,20		
33	"	PA 47/48	xx	13,00	2,60		
34	DBP	745/761	xx	24,00	6,00		
35	"	768/786	xx	32,00	8,00		
36	Belgique	BF 200	xx	18,00	6,00		
37	"	3515	⊙		3,00		
38	"	603/612	xx	7,75	1,95		
39	"	661/669	xx	6,50	1,45		
40	"	973/978	xx	42,00	9,50		

Prochaine réalisation 19 décembre 2021

Un examen des lots avant achat est conseillé, car non vérifié