



CLUB PHILATELIQUE BRAINOIS FLASH

BULLETIN MENSUEL – Avril 2011 – 449

PROCHAINES REUNIONS

PROCHAINE REUNION LE DIMANCHE 17 AVRIL ET
1 MAI 2011, DE 9 H 30 A 11 H 30.

SOMMAIRE

- Page
- 1- Le mot du secrétaire
 - 2- 7^{ème} épreuves du Jeux Concours 2010
 - 3- Réponses et résultats de la 5^{ème} épreuve du Jeux Concours 2010
Adresses utiles
Rappel de cotisation 2010
 - 4- Agenda des manifestations philatéliques futures
Lu pour vous
 - 5- Dossier Thématique : Dite-le avec la rose
 - 9- Réalisation inter-membre
 - 10- Divers, adresses utiles & petites annonces

□ □ □ □

En direct du Secrétariat,

Les grands préparatifs en vue de notre exposition du mois d'août sont en chantier.

Notre président s'affère, malgré une panne d'ordinateur à mettre tout sur pied.

Une exposition n'est pas un événement simple pour un club, chaque coup de main, si petit soit-il est le bienvenu. Manifestez-vous auprès du secrétariat.

En ce qui concerne le club, on constate un très net penchant de nos membres vers les carnets de circulation, chapeau à Jean-Pierre et Georges qui animent et gère ce service avec bonheur.

Je n'ai pas reçu de demande de nos membres pour la rubrique, le n° recherche, n'oubliez pas que cette rubrique est toujours d'actualité et gratuite. (Voir les précédentes dans ce flash)

C'est également le temps des bourses philatéliques, rendez donc une petite visite à nos clubs voisins, cela leur fera toujours plaisir.

Merci et à bientôt.

Votre Secrétaire
W. Cloquet

Séniors.

Thème de cette épreuve " Localité "

5 points par réponse exacte.

- 449.1. La plus grande écluse au monde inaugurée par le vraquier « MAIN ORE »
- 1a. L'écluse de ?
 - 1b. Nom de la Localité ?
 - 1c. N° du T?
- 449.2. Dessin de Hafida Lamarti
- 2a. Un roi posa la première pierre de ?
 - 2b. Pour le 75^eème anniversaire de ?
 - 2c. Nom de la localité ?
 - 2d. N° du T ?
- 449.3. Pionnier dans le domaine de la philatélie thématique
- 3a. Son nom?
 - 3b. Né à ? la localité ??
 - 3c. N° du T ?
- 449.4. Le courage et l'endurance de l'armée belge, lors de la guerre 14-18
- 4a. A l'embouchure du fleuve ?
 - 4b. Le nom ?
 - 4c. La localité ?
 - 4d. N° du T. ?

Juniors

- 449.2. Dessin de Hafida Lamarti
- 2a. Un roi posa la première pierre de ?
 - 2b. Pour le 75^eème anniversaire de ?
 - 2c. Nom de la localité ?
 - 2d. N° du T ?

Les réponses aux jeux-concours sont à remettre lors de nos réunions, ou à envoyer à son adresse :

Madame Cotton, Av. Capitaine Mercer, 24 à 1410 Waterloo.

Pour le **1 mai 2011 au plus tard.**

Etre membre d'un Club Philatélique c'est avoir l'assurance de jouir des meilleurs services et conseils, incitez vos amis à rejoindre le C.P.B.

Réponse à la 5ème épreuve 2011.

Seniors

- 447.1a. Le guide Adhémar
1b. N° T.3144.
- 447.2a. Eglise d'Herbeumont.
2b. N° du T 3224A sans la vignette
- 447.3a Industrie sidérurgique. Cockerill
3b. N° du T 3277 – Bloc III
- 447.4a. La maison Stoclet
4b. Josef Hoffman
4c. Né à Prirmitz
4d. Emission commune avec la Tchèquie
4e. N° du T 3630

Juniors

Pas de participation

□ □ □ □ □

Classement et points de la 5ème épreuve.

FLAMAND CHRISTIAN		50 points	220 points
HAVAUX SERGE		50	155
LAMBERT MICHEL	45	185	
BOSSE JEAN CLAUDE		30	165

□ □ □ □ □

Adresses utiles

- Président DUHAMEL Robert, Avenue des Erables 14, 1420 Braine-l'Alleud
Tél.& Fax : 02 384 34 98 E-mail : robertduhamel@skynet.be
- Secrétaire CLOQUET William, Avenue des Erables 11, 1420 Braine-l'Alleud
Tél : 02 384 70 63
- Trésorier LAMBERT Michel, Avenue J. Bonaparte,12, 1420 Braine-l'Alleud
Tél : 02 385 12 76 (après 19 heures)
E-mail : michel.lambert49@hotmail.com
N° de compte : **001-0034806-59**

□ □ □ □ □

RAPPEL N'avez-vous pas oublié de vous mettre en règle de cotisation pour l'année philatélique 2010, si oui veuillez verser 8,00 € sur le compte ci-dessus en précisant votre n° de membre.

□ □ □ □ □



Agenda

Dimanche 3 avril 2011, de 9 à 15 h 30

6ème Bourse d'échange

Salle Communale, rue Defalque, 6 à 1490 Court-Saint-Etienne
Philatélie, Marcophilie, Cartophilie, Numismatique
Buvette - Petite restauration - Entrée gratuite – Bienvenue à tous.

□ □ □ □ □ □

Dimanche 24 avril 2011, de 8 à 12 heures

Journée d'échange

Parochiezaal, h. Hartstraat à 2220 Heist o/d Berg (Station)

□ □ □ □ □ □

Lundi 25 avril 2011, de 9 à 16 heures

26ème Bourse d'échange

INDBE (Ecole normale), rue des Postes, à Braine-le-Comte
Philatélie – Numismatique – Cartophilie
Parking – Buvette – Petite restauration – Bienvenue à tous

□ □ □ □ □ □

Lundi 25 avril 2011, 8,30 à 17 heures

21ème Bourse (Touts objets)

OC't Zonnerad, Tresorierstraat à Zonnebeke

□ □ □ □ □ □



Lu pour vous

Timbres Magazines n° 121 – Mars 2011

Passion	La trouvaille d'un génie : la machine Daguin
Etude	Les timbres des bureaux allemands au Levant
Histoire postale	Saint-Marin, doyenne des Républiques
Classique	Usages courants, Marianne détournée Il y a des rebuts qu'il faut conserver
Expertise	Introduction aux marques postales
Outre-mer	Du volcan à atoll : la Polynésie française
Reportage	Détour en République de Moldavie
Polémique	Une découverte incroyable
Décryptage	Dakar 1941 : la censure n'est plus militaire
Cartes postales	La grande histoire des petits « LU »

□ □ □ □ □ □

THEMATIQUE

Dites-le avec les roses !

Difficile d'échapper à la fascination qu'exercent les roses dont les fleurs s'épanouissent en une multitude de formes. Mystérieuses et fragiles, symbole du temps qui passe et de l'éphémère, elles demeurent éternelles dans le cœur des passionnés.

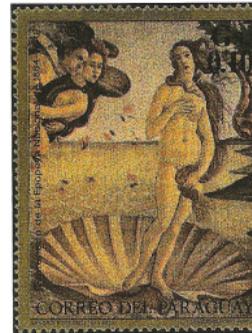


L'origine de la rose remonte à la nuit des temps. Ne dit-on pas que, déjà deux mille ans avant Jésus-Christ, les Chinois pratiquaient sa culture. Des empreintes fossiles découvertes dans les régions rocheuses de l'Orégon et du Colorado montrent qu'elle existait il y a plus de quatre millions d'années, sous une forme sauvage. Il semble cependant que les premiers rosiers aient poussé il y a environ 35 millions d'années.

Personne ne sait vraiment précisément quand la première rose cultivée est apparue. La seule certitude est que, de mémoire d'homme soutenue d'antiques légendes, elle a toujours été considérée comme la reine des fleurs.

La rose mythique

Parmi les très nombreuses légendes mettant en scène la rose, il en est une – sans doute la plus poétique – qui lie la fleur à la déesse de l'Amour. Le premier rosier aurait surgi de terre au moment où Vénus sort de l'écume des flots. Une goutte de nectar, versée par les dieux sur un jeune arbrisseau aurait alors donné naissance à la rose.



Un autre mythe expliquant l'existence des roses rouges raconte que Vénus aurait battu Eros, dieu du désir amoureux, avec une tige épineuse de rosier. Des gouttes de sang seraient nées des roses rouges. Il est dit aussi que quelques gouttes de vin répandues par Cupidon seraient à l'origine de cette couleur.

Roses sauvages

Eglantiers et rosiers sauvages sont les ancêtres des opulentes roses cultivées aujourd'hui. Ces espèces dites « sauvages » fleurissent encore en Amérique du Nord, en Orient et dans les Alpes, sous la forme de rustiques bouquets de buissons épineux au port dévergondé. Leurs corolles à cinq pétales donnent à ces fleurs une modestie remise au goût des modes.

C'est par le biais des guerres et des expéditions que le choix des rosiers s'est étendu au fil des siècles. Dans l'Antiquité, les Romains qui en avaient fait leur fleur de prédilection propagèrent cet engouement. Une passion qu'ils avaient sans doute eux-mêmes contractée en Orient à l'occasion de leurs nombreuses conquêtes.

Plus tard, les croisades permirent, au XIII^e siècle, l'introduction de rosiers du Proche-Orient. Puis plus pacifiquement, les rosiers d'Inde, de Chine et du Japon furent rapportés chez nous. C'est vers la fin du siècle dernier que la gamme à peu près complète en rosiers sauvages, mêlant leurs gènes, donna les roses modernes.

Roses anciennes et roses modernes

On oppose roses anciennes et roses modernes pour une question de dates. Les premières ont toutes été introduites en culture avant 1900. Elles ne fleurissent qu'une seule fois et ont un parfum très prononcé. Les secondes ont presque toutes été créées au XX^e siècle. Elles fleurissent abondamment, cependant leur parfum est moins soutenu.

Mais la différence entre les deux groupes s'observe dans l'apparence. Chez les rosiers modernes, la fleur, portée par une tige raide, est beaucoup plus belle – appréciée – en bouton qu'une fois ouverte. Les roses anciennes, quant à elles, dévoilent toute leur beauté une fois épanouies. Très parfumées, elles offrent une quantité remarquable de formes : en coupe, aplaties, récurvées ou en dôme. Leur gamme de couleurs est très douce, allant du blanc au rouge très foncé, en passant par le rose, le mauve et le pourpre. Dans le groupe des rosiers anciens sont rassemblés les rosiers botaniques (rosiers sauvages spontanés), les hybrides spontanés issus de botaniques qui se sont croisés par rapprochement naturel (dont les rosiers Thé venues de Chine en 1789), et tous les hybrides obtenus par l'homme croisant entre elles ces différentes familles.

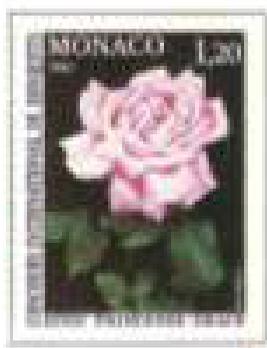
Ces dernières ont ainsi créé d'autres groupes (hybride remontant, Noisette) pour arriver aux hybrides de thé qui se classent tous parmi les rosiers modernes.

La rose objet de création

La rose est affaire de création depuis fort longtemps, mais c'est après la seconde guerre mondiale que la recherche de nouvelles roses s'est intensifiée. A partir des années 1950 surtout, les obtentateurs (inventeurs de roses) se sont mis à proposer sur le marché de multiples créations.



Queen Elisabeth



Princesse Grace

Un nouveau cultivar ne reste jamais anonyme. En cours de création, il reçoit une série de chiffres et de lettres de manière à reconnaître sa filiation. Et c'est seulement une fois né, et si le résultat semble digne, qu'il est baptisé.

Le nom commence toujours par les trois premières lettres de celui de son obtenteur (exemple : MEI pour Meilland). Il reçoit ensuite un nom de marque qui sera celui connu de tout le monde (exemple : « Princesse Grace » ou « Queen Elisabeth »).

Au XIX^e siècle, les créateurs nommaient leurs roses du nom des membres de leur famille, des noms de la noblesse ou de ceux des notables à particules.

Un nom de marque bien choisi pourra ainsi à lui seul assurer un succès durable, même à un rosier moyen. Il pourra être facilement reconnu et compréhensible dans tous les pays du monde.

Rose et parfums

Les roses dégagent, selon les spécialistes, des parfums très variés qui rappellent tour à tour la violette, le citron, l'anis, le pamplemousse, la pêche, parfois la banane ou la vanille.

Ces senteurs varient suivant la température, l'heure du jour et probablement de l'état d'âme de celui qui les respire. Les premières « eaux de roses » sont apparues vers le Xe siècle, alors que l'essence de rose (produit pur), issu de la distillation à l'alambic, était mélangée à de l'eau. Puis la distillation alcoolique fit ses débuts. Dans un premier temps, les pétales de roses étaient bouillis et donnaient un mélange en eau et huile essentielle. Par la suite l'usage d'un tamis permit d'affiner le produit, décanté à son tour.

Aujourd'hui, on utilise la vapeur à basse pression pour un résultat optimum. Deux roses sont cultivées à cet usage : la rose de Damas (en Bulgarie, Turquie, Inde et Maroc) et la rose de Mai, cultivée près de Grasse.

La cueillette doit être rapide. La récolte doit se faire tôt car les essences s'évaporent sous le soleil. Le travail a toujours lieu à la main et les fleurs partent aussitôt à la distillerie, car elles s'oxydent très rapidement. Une tonne de pétales donne 200 grammes d'essence.

La rose dans la peinture



La plus ancienne rose peinte, trouvée à ce jour sur la fresque à l'oiseau bleu au palais Minos (construit entre 1700 ans avant J-C Cnossos, en Crète. D'abord en place modeste dans la peinture des maîtres primitifs, la rose s'affirme comme

symbole associé à la vierge Marie à la Renaissance. Introduite dans la peinture flamande au XVIIIe siècle, elle devient ensuite le sujet principal de toiles appelées « peintures de fleurs » commandées par des botanistes.

Mais il faut attendre le remarquable travail de l'artiste belge Pierre-Joseph Redouté au XXe siècle pour que les espèces et variétés de roses soient traitées comme de véritables portraits en peinture.



jour,
de
2000
) à

La rose en cuisine

Les recettes d'hier reviennent aujourd'hui en force. Maintenant la gastronomie retrouve le délice des produits naturels un temps oublié.

*Sirop de cynorrhodon (à partir du XVIIIe siècle)

- Après avoir lavé les à grande eau, ébarber le sommet et couper le pédoncule. Les mettre dans l'eau bouillante pendant un quart d'heure, casserole couverte.
- Laisser refroidir et reposer pendant 24 heures.
- Ensuite filtrer et ajouter quatre cuillerées de jus de citron par litre de sirop.
- Pour la conservation, mettre en bouteilles à fermeture hermétique.

*Confiture de pétales de roses (recette bulgare)

- 250 grammes de pétales de *Rosa Damascena*
- 500 gramme de sucre
- Jus de citron

Dans un mortier de pierre, écraser les pétales avec 250 grammes de sucre.

Verser le contenu dans un poêlon en terre cuite contenant 250 grammes de sucre et ½ litre d'eau en ébullition. Lorsque la confiture épaisse, retirer du feu et laisser refroidir avant de transvaser dans des bocaux.



▲ Carnet couse allemand de 1972.



La grande fête des roses

Réalisation inter-membre du 17 avril 2011 - 449.

Lot n°	Pays	N° Catalogue.	Etat	c/c €	P.dép.€	Remarques	Vendu
1	Belgique	943/945	⊙	61,00	15,00		
2	"	831	x	29,00	7,00		
3	"	830	x	16,50	4,20		
4	"	165/172	x	7,00	2,00		
5	"	173	x	8,00	2,00		
6	"	174	x	13,00	3,25		
7	"	175	x	52,00	13,00		
8	"	177	x	120,00	30,00		
9	"	178	x	160,00	40,00		
10	"	938/940	xx	70,00	23,00		
11	"	930/937	xx	74,00	23,00		
12	"	807/810	xx	19,00	5,00		
13	"	781/784	xx	16,00	4,25		
14	"	728/736	x	11,25	2,75		
15	"	690/696	xx	11,50	3,10		
16	"	532/537	xx	55,00	14,75		
17	"	1075	xx	17,50	4,75		
18	"	1070a	xx	100,00	27,00		
19	"	1789/1794 x10	xx	57,50	15,00	Thémabelga	
20	France	BL 15	xx	18,00	5,00		
21	"	Car 2872	xx	20,00	6,00		
22	"	2612 bande de 10	xx	15,00	4,00	Car.C-R. 1989	
23	"	Car 3121	xx	10,00	3,00		
24	"	BL 8	xx	15,00	4,00		
25	"	BL 11	xx	20,00	5,00		
26	Belgique	Doc Sabena			4,00	Bxl-Hannovre	
27	"	Doc Sabena			4,00	Hélico.Bxl-Paris	
28	"	Doc Sabena			4,00	Hélico.Bxl-Dort.	
29	"	Doc Sabena			4,00	Réseau hélico.	
30	"	Doc. Ballon			5,00	Beloeil 1977	
31	"	Doc			5,00	Aérien 1939	
32	"	Doc aérien			5,00	Bxl-Paris-Bxl	
33	"	Doc aérien			5,00	Esch-Bxl-Stockh.	
34	"	Doc aérien			5,00	Bxl-Varsovie	
35	"	Doc Aéronaut.			5,00	2 feuillets	
36	"	BL 19		37,50	10,00	Doc. Orval	
37	"	532/537			6,00	Feuil.souv.	
38	"	603/612		12,00	3,50	Feuil.souv.	
39	"	447/454		30,00	6,50	Feuil.souv.	
40	"	BL 15/16		125,00	32,00	Feuil.souv.	

!!!! Prochaine réalisation le 22 mai 2011.

Un examen des lots avant achat est conseillé, car non vérifié

SITE WEB DU C.P.B.

Nous vous invitons à consulter notre site web ainsi vous pourrez être plus vite informé des dernières nouvelles de votre club. (Voir adresse en page de couverture)

Les membres qui ne désirent plus recevoir le Flash sur papier sont priés de se signaler auprès de notre commissaire à l'entrée. Merci d'avance.

□ □ □ □

Bibliothèque de la Fédération

Nous vous rappelons que la bibliothèque de la Fédération vous est ouverte le mardi de 9 à 14 h 30.

Vous êtes les bienvenus, rue Longtin, 44 à 1090 Bruxelles.

Accès facile, métro station Simonis.

□ □ □ □

Adresses utiles

Président DUHAMEL Robert
Avenue des Erables, 14 à 1420 Braine-l'Alleud
Tél & Fax : 02 384 34 98 E-Mail : robertduhamel10@yahoo.fr

Secrétaire CLOQUET William
Avenue des Erables, 11 à 1420 Braine-l'Alleud
Tél : 02 384 70 63

Trésorier LAMBERT Michel
Avenue J. Bonaparte, 12 à 1420 Braine-l'Alleud
Tél : 02 385 12 76 (après 19 heures)
E-Mail : michel.lambert49@hotmail.com
N° de compte : 001-0034806-59

□ □ □ □



PETITES ANNONCES

Membre 1140 recherche oblitérations peu courantes sur timbres-poste Baudouin, type Marchand si possible.

Membre 53 recherche des timbres oblitérés du Portugal (Achat ou échange).

Membre 53 recherche également des timbres neufs d'Andorre espagnol et français.

Membre 53 recherche aussi des timbres neufs de Saint-Marin.

Contactez le Secrétariat 02 384 70 63 pour faire offre ou pour placer une annonce.