



CLUB PHILATELIQUE BRAINOIS FLASH

BULLETIN MENSUEL – Mai 2011 – 450

PROCHAINES REUNIONS

PROCHAINE REUNION LE DIMANCHE 15 MAI ET
5 JUIN 2011, DE 9 H 30 A 11 H 30.

SOMMAIRE

- Page 1- Le mot du secrétaire
2- 8ème épreuves du Jeux Concours 2011
3- Réponses et résultats de la 5ème épreuve du Jeux Concours 2011
Adresses utiles
4- Agenda des manifestations philatéliques futures
Lu pour vous
5- Dossier Thématique : La B.D. en Belgique
12- Réalisation inter-membre

□ □ □ □

En direct du Secrétariat,

Les inscriptions pour notre exposition du mois d'août affluent, hélas une seule inscription à ce jour de notre Club brainois. Nos membres n'auraient-ils pas de collections à montrer !

J'espère cependant que vous serez plus nombreux pour nous aider à mener à bien cette manifestation.

Nous comptons sur votre aide, je vous en remercie.

La rubrique : le n°... recherche est toujours libre et gratuite, faites en la demande au secrétariat.

Le club allemand d'Ochsenfurt salue nos membres et sont disposés à procéder à des échanges Belgique – Allemagne.

A bientôt.

Votre Secrétaire
W. Cloquet

Séniors.

Thème de cette épreuve Bâtiment.

450-1. Un édifice français figure sur un timbre belge.

1a. Le nom?

1b. La localité?

1c. N° variété du T?

450-2. En 1911 l'université est inaugurée par son père spirituel.

2a. Nom de l'université?

2b. Nom du père?

2c. N° du T?

450-3. Le 27 mai 1854 le Roi Léopold II pose la 1ère pierre de?

3a. Nom de l'édifice?

3b. Nom de l'architecte qui termine la façade, la tour, et les porches?

3c. Pourquoi cette construction?

3d. N° du T?

450-4. En 1962 l'Ambassadeur de Belgique se voit remettre les clefs.

4a. De quoi?

4b. Le jour et le mois?

4c. N° du T?

Juniors

450-J. En 1911 l'université est inaugurée par son père spirituel.

2a. Nom de l'université?

2b. Nom du père?

2c. N° du T?

□ □ □ □ □

Les réponses aux jeux-concours sont à remettre lors de nos réunions, ou à envoyer à son adresse :

Madame Cotton, Av. Capitaine Mercer, 24 à 1410 Waterloo.

Pour le **5 juin 2011 au plus tard.**

□ □ □ □ □

Etre membre d'un Club Philatélique c'est avoir l'assurance de jouir des meilleurs services et conseils, incitez vos amis à rejoindre le C.P.B.

Réponse à la 6ème épreuve 2011.

Seniors

448-1a. Joachim le Patinier

1b. T. N° 1830

1c. Année de la prévente 1976

448-2a. D'Artagnan et Woltje N° T 2007

2b Année 1981

448-3a. Préparation des Jeux Olympiques à MOSCOU et Lake Placid

3b. Année de la prévente 1978

3c Invité Gaston Reiff

448-4a. 11.1978 oblitération

Juniors

Pas de participation

□ □ □ □ □

Classement et points de la 5ème épreuve.

FLAMAND CHRISTIAN		50 points	270 points
LAMBERT MICHEL	50	235	
BOSSE JEAN CLAUDE		30	195
HAVAUX SERGE		40	195

□ □ □ □ □

Adresses utiles

Président DUHAMEL Robert, Avenue des Erables 14, 1420 Braine-l'Alleud
Tél.& Fax : 02 384 34 98 E-mail : robertduhamel@skynet.be

Secrétaire CLOQUET William, Avenue des Erables 11, 1420 Braine-l'Alleud
Tél : 02 384 70 63

Trésorier LAMBERT Michel, Avenue J. Bonaparte, 12, 1420 Braine-l'Alleud
Tél : 02 385 12 76 (après 19 heures)
E-mail : michel.lambert49@hotmail.com

N° de compte : **001-0034806-59**

□ □ □ □ □

RAPPEL N'avez-vous pas oublié de vous mettre en règle de cotisation pour l'année philatélique 2010, si oui veuillez verser 8,00 € sur le compte ci-dessus en spécifiant votre n° de membre.

□ □ □ □ □



Agenda

Dimanche 1 mai 2011

20e Salon International du Printemps des Collectionneurs

Athénée Royal de Fragnée, rue de Fragnée, 73 à Liège

Philatélie - Cartes postales - Télécartes - Monnaies - Chromos -

Publicités - Matériel pour collectionneurs.

Cafeteria - Petite restauration - Vaste parking.

□ □ □ □ □

Samedi 14 mai 2011 de

Samedi 28 mai 2011 de 9 à 16 heures

4e Bourse philatélique

Institut de la Providence, Faubourg de Bruxelles, 105 à Gosselies

Entrée gratuite - Sandwich - Tarte - Bar - Tombola.

□ □ □ □ □

Les 4 & 5 juin 2011 de 9 à 17 heures

Bourse toutes collections - Exposition philatélique

Salle polyvalente de la Forêt des Loisirs, rue de Wangenies,

Le Vieux Campinaire à Fleurus.

Entrée gratuite - Vaste parking.

□ □ □ □ □

Lu pour vous

Timbres Magazines n° 122 – Avril 2011

Passion	Que sont devenus les courriers clandestins de Londres
Etude	Libye, quand la France administrait le Fezzan
Histoire postale	Où doit-on coller le timbre-poste La carte postale dans le régime général international (1876-1921)
Classique	T.A.A.F. André Chastain le botaniste Introduction aux marques postales : les Armées des Alpes (1792-1815)
Expertise	Faibles tirages et fortes cotes, les timbres avec vignettes publicitaires d'Italie
Reportage	Noces princières en Grande-Bretagne
Astro philatélie	Gagarine, 50 ans déjà
Décryptage	Chandernagor : Pas question dans ces conditions d'abandonner les Comptoirs de l'Inde
Cartes postales	Révolte en Champagne

□ □ □ □ □ □

THEMATIQUE

La B.D. en Belgique

La Bande Dessinée, jadis considérée comme un art mineur, a gagné ses lettres de noblesse. Moyen d'expression vecteur de culture de masse, c'est aussi un art.

En Europe, c'est en Belgique qu'elle a trouvé son terrain de prédilection. La B.D. belge est en effet sans doute l'une des plus riches, sinon la plus créative.

Depuis 1979, par le biais de ses émissions « Philatélie de la Jeunesse », Bpost lui rend régulièrement un hommage mérité. Ses héros font désormais partie du patrimoine culturel européen. D'autres pays ont aussi emboîtés le pas de la Belgique, par exemple en France, également pour des émissions consacrées à la jeunesse.

Faisons un petit tour des émissions émises par la Belgique.

TINTIN – (COB 1944 – Y&T. 1939)

Il fallait bien commencer par lui ! Qui ne connaît pas le jeune reporter et son petit chien Milou ? Qui n'a pas été sensible à son courage, à sa gentillesse et à sa générosité ? le Général De Gaulle avait même dit à André Malraux qui le rapporte dans « Les chênes qu'on abat » : « *mon seul rival international, c'est Tintin* ».



Georges Remi alias Hergé, le père de Tintin, est né en 1907 à Etterbeek. De 1929 à 1976 il publiera 22 albums, si l'on fait abstraction de la première aventure « Tintin au pays des Soviets » politiquement engagée et marquée par un antisoviétisme militant. Un 23^{ème} album, inachevé « Tintin et l'Alph'art » paraîtra à titre posthume en 1986.

Hergé, curieux de tout ce qui fit son époque, collera à l'actualité politique et internationale du moment : Comment ne pas percevoir à travers les faits narrés et les pays imaginaires les réalités du XXe siècle ?

L'invasion de la Manchourie, la prohibition, les problèmes du Proche-Orient, les dictatures Sud-Américaines, la guerre froide et bien sûr la conquête lunaire. Le tout dessiné avec une méticulosité extrême et le goût du décor, un style connu sous le nom de « ligne claire ».

On ne peut oublier enfin les personnages qui entourent progressivement Tintin et Milou : le Capitaine Haddock aussi excessif qu'attachant. Le timbre émis a été dessiné par Hergé lui-même, fait apparaître le fameux Capitaine, le professeur Tournesol, est à peine entrevu, savant génie aussi obstiné que sourd ; les Dupont et Dupond détective jumeaux dans le physique et la balourdise. Et la liste est loin d'être exhaustive.

LES STHROUMPFS – (COB & Y&T. 2150)

Il faut attendre 1984, pour voir à nouveau le thème B.D. sur les émissions belges.

Les Schtroumpfs entrent dans le monde de la philatélie. Leur père, *Peyo*, *Pierre Culliford* de son vrai nom, les fait tout d'abord apparaître dans une aventure de ses héros médiévaux Johan et Pirlouit, « la flûte à six Schtroumpfs ».



Dès 1958, ces petits lutins bleus dont le langage se caractérise par la substitution des mots par « schtroumpf », se lancent dans leurs propres aventures. Baptisés « Smurfs » aux Etats-Unis, les Schtroumpfs vont accéder à la renommée mondiale. Comme celles de Tintin, leurs aventures sont transposées en dessins animés.

Ce sont les héros d'un parc de loisirs ouvert en Lorraine. 16 albums seront écrits par Peyo. Le dernier « Le Schtroumpf financier », ou les Schtroumpfs comprennent que l'argent et le bonheur sont loin d'être synonymes paraît en novembre 1992. Un mois plus tard, Peyo s'éteint la veille de Noël.

BOB ET BOBETTE – (COB & Y&T. 2264)

De nouveau, après une nouvelle interruption, on reprend le sujet.

Très connus chez nous, Bob et Bobette, (Suske en Wiske en néerlandais), apparaissent sur une émission belge en 1987 toujours consacrée à la Philatélie de la Jeunesse.

Leur créateur *Willy Vandersteen* est né en 1913. Après avoir suivi des cours de dessin à l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers, il publiera en 1941 sa première B.D. contant les aventures du chat Pudifar.



C'est en 1945 qu'il donne vie à Bob et Bobette dans les pages du journal « De Nieuwe Standaard ».

Le succès du duo, entouré par leur tante Sidonie et plus tard par Lambique et Jérôme ne se démentira pas depuis lors.

Pro-Post et la Commission Jeunesse de la Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique ont fait réaliser un album hors-série ayant pour sujet les héros philatélistes.

1988, cinquantième anniversaire de Spirou !

C'est en effet en 1938 que le célèbre groom voit le jour sous le crayon de *Robert Velter* pour un magazine qui prend son nom. Le personnage est ensuite repris par *Jijé* puis par *André Franquin* qui progressivement lui confère l'allure qu'il conserve aujourd'hui.



Le monde de Spirou met en scène d'illustres personnages comme l'écureuil Spip, qui apparaît sur le timbre, le journaliste Fantasio ou le Marsupilami.

C'est aussi dans une aventure de Spirou qu'apparaît en 1957 l'ineffable Gaston Lagaffe

La conception des albums de Spirou échoit ensuite à d'autres scénaristes et notamment à *Tome et Janry* qui ont d'ailleurs conçu le timbre émis en 1988. Quant à l'hebdomadaire, « Le Journal de Spirou », il jette les bases de la seconde école Belge de B.D. : l'école de Charleroi. Les bulles sont arrondies, le ton humoristique et le dessin affectionne souvent la présentation contemporaine. Outre Gaston, c'est là où naissent Boule et Bill, Natacha, mais aussi les Schtroumpfs, Lucky Luke et bien d'autres.

Ce « style atomic » a souvent été opposé à l'école de Bruxelles née autour d'Hergé et de Tintin.

LUCKY LUKE – COB & Y&T. 2390

C'est en 1947 que *Maurice de Bevere* crée sous le pseudonyme de *Morris*, Lucky Luke, « l'homme qui tire plus vite que son ombre ». Lucky Luke, c'est l'incarnation du cow-boy solitaire, justicier au grand cœur, promenant son flegme dans les plaines du Far-West.



Ses aventures, certaines seront écrites avec le français *René Goscinny* restitué avec humour et réalisme l'ambiance de la conquête de l'ouest. Epaulé par son cheval Jolly Jumper il évolue au milieu de personnages caractéristiques des westerns. Il doit notamment affronter les redoutables frères Dalton réussissant toujours à s'extraire des geôles où il les conduit régulièrement.

Comme ceux de Tintin, les exploits de Lucky Luke sont devenus des dessins animés. En 1988, l'O.M.S. a rendu hommage à *Morris* pour avoir enlevé à Lucky Luke son éternelle cigarette.

BOULE et BILL – COB & Y&T. 2431

Dessinateur dans un studio de création publicitaire, *Jean Roba* rejoint « le Journal de Spirou » dans les années 50. Après avoir mis en scène les facéties d'une bande d'enfants « La Ribambelle », il crée en 1960 *Boule et Bill*.



C'est dans l'univers tranquille d'une banlieue coquette qu'évoluent Boule, ses parents, son copain Pouf, et bien sûr, son cocker qui pense comme un humain : Bill.

Plus d'une vingtaine d'albums composés d'histoires courtes toujours marquées par l'humour et l'image d'un bonheur paisible ont été édités. Ils sont aussi l'origine d'une série de dessins animés.

BLAKE ET MORTIMER – COB & Y&T. 2428

Lorsqu'en 1987 s'éteint *Edgar Pierre Jacobs*, la B.D. perd l'un de ses maîtres. Ancien baryton d'opéra, il était devenu l'adjoint d'*Hergé* dès 1944. Il a participé à ce titre à la réalisation de plusieurs aventures de *Tintin*, notamment « les sept boules de cristal » et « le temple du soleil ».

Influencé par le fantastique et la science-fiction, c'était un admirateur d'*H. G. Wells* l'auteur de « la guerre des mondes » et de « l'homme invisible » ; il créera ses propres héros : le Capitaine Francis Blake, officier des services secrets britanniques et l'impulsif savant écossais Philip Mortimer.



Si *E. P. Jacobs*, très rigoureux et minutieux fut peu prolifique ; moins de 10 albums en 30 ans, ses écrits sont de véritables chefs-d'œuvre : « le mystère de la Grande Pyramide » et « la marque jaune », thème du timbre émis en 1991 en sont de fabuleux exemples

« Un opéra de papier », livre de souvenirs d'*E.P. Jacobs* a été publié chez Gallimard en 1982.

C'est en 1957 qu'*André Franquin* fait apparaître le lymphatique Gaston Lagaffe promenant ses espadrilles fatiguées et sa dégainé nonchalante dans les couloirs du Journal de Spirou.

Garçon de bureau, il agace par ses perpétuelles bévues les journalistes Fantasio et Prunelle. Il a le don d'exaspérer aussi l'homme d'affaires De Mesmaeker dont les contrats n'arrivent jamais à être signés par sa faute.

Génie de l'invention farfelue, toujours vêtu d'un jean noir et d'un pull vert négligé, Gaston est l'archétype du héros non-conformiste, gaffeur et peu porté sur le travail, mais oh combien sympathique !

Quant à la lettre d'amour qu'il ouvre sur le timbre émis en 1992, c'est peut-être une missive enflammée de Mademoiselle Jeanne, la secrétaire rousse toujours en pamoison devant « Monsieur Gaston »



NATACHA – COB & Y&T. 2528

Alors qu'il s'embêtait ferme pendant son service militaire en Allemagne, *François Walthéry* commença en 1965 à esquisser des personnages féminins. Et peu à peu, au gré de plusieurs modèles, Natacha, la séduisante hôtesse de l'air de la Compagnie aérienne « Bardaf » prend vie. Première héroïne féminine du magazine « Spirou », elle entre en scène en 1970 accompagnée par son ami Walter, le steward amateur de jazz et le commandant de bord Turbo, placide et blasé.



Avec Natacha, ses cheveux blond vénitien, ses grands yeux noirs et sa silhouette sexy, on est à des lieues de la Castafiore ! Les années soixante, l'ère de la mini-jupe et de la femme libre sont passées par là ; tantôt aguicheuse, tantôt intrépide mais toujours intelligente et perspicace, elle affrontera en 15 albums maintes situations rocambolesques.

Un hommage affectueux et unanime lui a été rendu en 1990, à elle et à son père Walthéry, dans un album-anniversaire préfacé en dessin par *Renaud*.

La philatélie souligne donc judicieusement l'immense apport des Belges à l'univers de la bande dessinée, ce « neuvième art » aujourd'hui reconnu.

CORI LE MOUSSAILLON
– COB & Y&T. 2429

D'autres auteurs, comme *Bob de Moor* est l'auteur de Cori le moussaillon.

LES CITÉS OBSCURES
– COB & Y&T. 2430

Une des œuvres de *François Schuiten*.



Et la série n'est pas close !

Les programmes philatéliques belges des années suivantes nous ont fait découvrir d'autres personnages de la bande dessinée belge.

CUBITUS – COB & Y&T. 2578

Le gros chien blanc sympathique né de l'imagination de *Dupa*, de son vrai nom Luc Dupanloup, créé et émis en 1994.



En Belgique, la bande dessinée fait décidément bon ménage avec la philatélie. Thème porteur pour la poste et recherché par la jeunesse.

Et ainsi dans les années suivantes sortiront régulièrement des émissions B.D.

En 1995, SAMMY – COB 2619

Le dessin est d'Arthur Berckmans et le scénario a été produit par Raoul Cauvin.

En 1996, CHLOROPHYLLE – COB 2663

Auteur : Raymond Macherot, créa cette petite souris.

En 1997, GIL et JO – COB 2707
Ce timbre a été dessiné par Jef Nijs

En 1998, RIC HOCHET et CHICK Bill – COB 2765
Tibet en est l’auteur.

1999, Œuvres de huit dessinateurs connus, mais décédés.
Un bloc-feuille – COB 81

On retrouve les personnages de : Corentin (Paul Cuvelier), Jerry Spring (Jijé), Gil Jourdan (Maurice Tillieux), La patrouille des castors (Mitacq), Hassan et Kadour (Jacques Laudy), Buck Danny (Victor Hubinon), Tif et Tondu (Fernand Dineur), Les Timour (Sirius)

En 2000, LA FAMILLE QUIVOILA – COB 2934

En 2001, LUC ORIENT – COB 3010

Et un timbre pour commémorer le 70^{ème} anniversaire de la sortie du premier album « Tintin au Congo » d’Hergé. COB 3048 et Bloc 93.

En 2002, BAKELANDT – COB 3095

En 2003, CHEVALIER ARDENT – COB 3173

De 2002 à aujourd’hui, chaque année une émission est prévue.

Et nous voici en 2011, avec la sortie d’un bloc-feuille consacré à « Tintin à l’écran », qui sera mis en pré vente le 27 août à Braine-l’Alleud. Emis à l’occasion de la sortie du film en octobre 2011 sur nos écrans.



A propos de la multitude des émissions !

Au vu de la multitude des émissions dans tous les pays il est nécessaire de *collectionner différemment*. Nous entendons souvent, et à juste titre, râler contre le nombre d’émissions annuelles et le coût induit, le budget n’est pas élastique. Est-ce pour autant une raison pour abandonner la philatélie ?

Collectionner différemment devient une nécessité.

Voici quelques idées de collections : les timbres oblitérés, le coût est moindre et le plaisir de *fouiner* encore plus présent. Les timbres issus du programme officiel mais en taille-douce. La marcophilie. Les entiers postaux... . Et bien entendu un thème : animaux, fleurs, oiseaux qui permet de collectionner tous les documents à la fois.

Voilà un utile rappel des préceptes à adopter pour collectionner heureux.



Réalisation inter-membre du 15 mai 2011 - 450.

Lot n°	Pays	N° Catalogue.	Etat	c/c €	P.dép.€	Remarques	Vendu
1	Belgique	946/951	xx	175,00	40,00		
2	"	Carnet 16/17	xx	60,00	15,00		
3	"	751/755	xx	60,00	12,00		
4	"	Carnet 18	xx	130,00	35,00	Variété	
5	"	532/537	xx	52,50	10,00		
6	"	737/742	xx	28,50	5,00		
7	"	Bloc 32	xx	82,00	25,00		
8	"	438/445	xx	30,00	6,00		
9	"	777/780	xx	17,00	3,00		
10	"	447/454	⊙	30,00	5,00	Feuille souvenir	
11	"	892/897	xx	115,00	20,00		
12	"	927/929	xx	67,00	5,00		
13	"	807/810	xx	18,00	4,00		
14	"	132/134	x	100,00	20,00		
15	"	3098/3099+bf97	⊙	16,50	5,00	Carte souvenir	
16	"	946/951	xx	175,00	40,00		
17	Italie	Env.souvenir	☒		5,00	Reine Paola	
18	Belgique	Année 1993	xx	55,50	15,00		
19	"	Carte téléphone			2,00	Hélicoptère	
20	"	Année 1982	xx	61,50	15,00		
21	"	2492 + Hongrois	⊙	80,00	17,00	Missale Romanum	
22	Niue	FDC WWW	⊙		5,00	4 enveloppes	
23	France	Foot.Coupe '98			5,00	Feuille souvenir	
24	Belgique	2630/2635	⊙	20,00	10,00	FDC nature	
25	"	Giro 07/05/2006	⊙		5,00	Feuille souvenir	
26	"	Car.C-R.	xx	36,00	10,00	Franc.-Néerl.	
27	"	2934 x 30	xx	27,00	5,00	Planche 1	
28	"	1789/1794 x10	xx	57,50	10,00	Thémabelga	
29	"	BF 93	☒	14,00	3,00	FDC Emi.Com.	
30	"	Année 1955	xx	135,00	30,00		
31	"	Année 1964	xx	30,00	4,00		
32	"	Année 1966	xx	33,75	5,00		
33	"	1139/1146	xx	15,00	3,00		
34	"	1133/1138	xx	23,00	3,00		
35	"	1114/1120	xx	13,50	2,50		
36	"	1153/1158	xx	12,50	2,00		
37	"	Carnet 19/20-23	xx	18,00	3,00		
38	"	Carnet 19-21-30	xx	15,00	3,00		
39	"	Carnet 27/28	xx	11,50	2,00		
40	"	(Carte)	☒	32,50	5,00	Timbres 3 pays	

!!!! Prochaine réalisation le 19 juin 2011.

Un examen des lots avant achat est conseillé, car non vérifié