



Royal Club Philatélique Brainois

Juin
2021 – 561

Tirage : 60 exemplaires

Prochaines réunions

6 & 20 juin, de 9h30 à 11h30

Sous réserves des décisions communales et du Centre
Culturel



Sommaire

- Page 1 - En direct du Secrétariat
2 – Petite annonce & divers
3 - Etude : Les timbres Cérès (suite)
10– Dossier : A la découverte des premiers timbres de l'Union sud-africaine (suite)
12 - Réalisation inter-membre

□ □ □ □ □

En direct du Secrétariat

Nous serons prochainement au bout de nos peines... !

Les indicateurs de la pandémie en Belgique évoluent favorablement, tandis que la campagne de vaccination se poursuit à une cadence accélérée. La prudence reste certainement de mise, mais nous pouvons déjà entrevoir la perspective d'une reprise de nos réunions après l'été. Comme en septembre/octobre 2020, nous appliquerons strictement les consignes sanitaires. Je rappelle que notre Trésorier Michel Lambert a été désigné responsable Covid-19 pour notre club.

D'ici là, nous poursuivrons notre activité de prêt de « carnets de circulation en mode Covid ». Pour toute question à ce sujet, n'hésitez pas à contacter Paul Lochtenbergh au numéro 0476/30.12.97.

Notre club accueille un nouveau membre en la personne de Mr. André Cornu ; nous lui souhaitons la bienvenue et espérons le rencontrer prochainement en nos locaux.

D'ici là je vous souhaite un bel été. Continuez à prendre soin de vous et de vos proches.

A bientôt !

Jacques Van Wylick, secrétaire

De l'argent pour une bonne cause

En collaboration avec le Royal Club Philatélique de Wavre, que nous remercions vivement, nous avons pu nous procurer le timbre spécial « COVID-19 Solidarité » émis par la poste Suisse en feuille et apporté une contribution importante à la solidarité. Histoire d'un succès.



Le 6 avril 2020, la Poste suisse a lancé le timbre de courrier A, à chaque achat d'une feuille de dix timbres, 50 francs suisse ont été versés dans une cagnotte de solidarité contre le coronavirus.

La valeur de surtaxe du timbre-poste a été prise en charge par la poste. L'initiative s'est soldée par un franc succès : à la fin août la vente avait permis de récolter environ 2,5 millions de francs suisses.

Les recettes ont été reversées pour moitié à la Croix-Rouge et à la Chaîne du Bonheur. Les deux organisations ont veillé à ce que la somme réunie bénéficie à des personnes financièrement très fragilisées par la pandémie du coronavirus et ayant urgemment besoin d'aide.



Les Serres royales de Laeken vous rouvrent leurs portes



C'est une jolie promenade à programmer. Un mois plus tard que d'habitude, les Serres royales de Laeken rouvriront leurs portes au public dès le 13 mai prochain. Les visites devront obligatoirement être réservées, en raison de la situation sanitaire.

Cette année, les choses changent un peu du côté des Serres royales de Laeken. Pour la première fois, la visite se déroulera tant à l'intérieur qu'à l'extérieur et débutera par une promenade dans les jardins du Domaine royal. L'occasion pour les visiteurs de découvrir des éléments architecturaux qui ornent les jardins, tels que les ruines d'un temple au bord d'un des étangs, la roseraie en arc de cercle et l'atelier de la Reine Elisabeth.

Deux kilomètres

Les promeneurs seront ensuite invités à entrer dans les plus grandes Serres : la Serre de l'Embarcadère, la Serre du Congo, le Jardin d'hiver et l'Orangerie. Malheureusement, les petites serres où se trouvent de nombreuses fleurs ne seront pas accessibles en raison des mesures sanitaires.

La balade complète est d'environ deux kilomètres et dure au moins une heure. Les Serres royales de Laeken seront accessibles du **13 mai au 6 juin**, sur réservation uniquement. Seul un nombre limité de visiteurs pourra être admis.

Le prix d'entrée est fixé à 2,50 euros par adulte.

Les timbres Cérés (suite)

Entre le 5 novembre 1870 et le 4 mars 1871, le Gouvernement de la Défense nationale replié sur Bordeaux, émet des timbres provisoires au type Cérés. Ils sont imprimés en lithographie (au lieu de la typographie) par l'imprimeur Augée-Delile. Le premier dessin de report, est confié à Dambourgez, qui réalise un timbre à 20 centimes, imprimé en bleu. Mais la finesse du trait, qui s'altère trop vite pour les volumes de tirage attendus, oblige à reprendre l'ensemble et à confier la réalisation d'un second dessin à Léopold Yon.

Ce dernier réalisera l'ensemble des autres valeurs de la série.



Ces « Cérés de Bordeaux » se caractérisent par un grand nombre de variations d'un timbre à un autre, tantôt accidentelles, tantôt répétitives et résultant de la méthode d'impression utilisée.

France, 1871-1876, Ile République

De 1871 à 1875, les timbres d'usage courant restent au type Cérés en alliant le graphisme original et ajoutant pour les petites valeurs celle créée à [Bordeaux](#).

De 1871 à 1877 (et auparavant, mais peu de temps, entre 1850 et 1851), les [colonies françaises](#) utilisent les timbres métropolitains au type Cérés non dentelés pour leurs services postaux en remplacement des timbres impériaux (au type Aigle)

Cérés, 15 centimes bistre-jaune, dentelé, dit « petits chiffres »

Il sera produit, quasi en continu entre septembre 1871 et 1873, quelque 130 000 000 timbres-poste de cette valeur, en réutilisant les anciennes planches d'impression du 15 centimes Cérés vert de [1850](#). Il est remplacé en juin 1873 par un timbre de même effigie, même valeur et même couleur, mais dont le chiffre de la valeur est modifié lors de la réalisation de nouvelles planches d'impression : le 15c bistre dit « gros chiffre ».



France, « entre-deux Guerres », 1937-1941

Pour célébrer l'exposition philatélique de Paris de 1937 (PEXIP), un bloc-feuillet de quatre timbres fut émis. Chacune des quatre valeurs Cérès était imprimée en typographie et en deux couleurs.



L'année suivante, en 1938, un type Cérès redessiné servit à nouveau de timbre d'usage courant pour les valeurs faciales importantes (de 1,75 à 3 [francs](#)), simultanément aux types [Semeuse](#) et [Paix](#).



Ces timbres sont progressivement retirés de 1939 à 1941.

La Libération, 1945-1947

Lors de la Libération de la [France](#), plusieurs séries de timbres furent émises pour remplacer les timbres du régime de [Vichy](#). Une d'entre elles était la « [Cérès de Mazelin](#) ». Le graveur a repris le type Cérès.



Depuis 1949, un timbre commémoratif

Au cours de la deuxième moitié du [XX^e siècle](#), le type Cérés sert à célébrer l'anniversaire du premier [timbre postal](#) français :

En 1948, la Cérés apparaît sur un timbre de la [Journée du timbre](#) honorant Etienne Arago, directeur des postes en 1849.



En 1949, une bande verticale de quatre timbres et une vignette fut imprimée : elle reprenait deux types Cérés et deux [Marianne de Gandon](#).

En 1949, pour l'exposition internationale de [philatélie](#) de [Paris](#) (CIPEX), une Cérés de 10 francs vermillon fut imprimée en taille douce au centre d'un large rectangle de papier blanc et en feuillet de dix timbres.



En 1999, un carnet de cinq timbres fut émis à l'occasion du 150^e anniversaire du premier timbre et de l'exposition philatélie de Paris ([Philexfrance](#) 1999). Il comprenait cinq Cérés sans faciale noire et une Cérés rouge dans un format rectangulaire timbre sur timbre.



- En 1999, un timbre émis pour Philexfrance portait le « 20 centimes noir » entouré d'un fond orange reprenant ce timbre et portant également un [hologramme](#) de la Cérés.

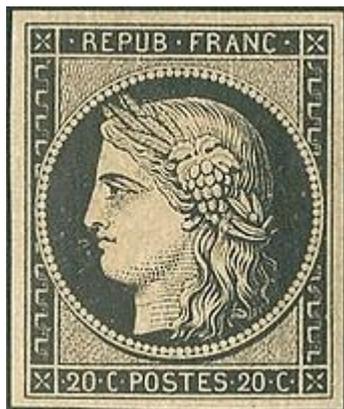
Actuellement, la Cérés apparaît sur le logo du service philatélique de [La Poste](#) française, ainsi que de l'éditeur philatélique et marchand de timbres parisien [Cérés](#).



Timbres au type Cérés hors de France

Les timbres de la province de Corrientes (Argentine)

Comparaison des deux timbres :



France



Corrientes

Notes et références :

- 1- Le 40 centimes est émis avec retard début 1850, à la suite de modification des couleurs des timbres :
Le 40 centimes orange est imprimé à partir d'avril 1849, mais sa mise à disposition du public au guichet n'a lieu que le [3 février 1850](#), le temps de rappeler les un franc rouge de nuance vermillon (ou « rouge clair »), de couleur proche sous les éclairages de l'époque et pour éviter des confusions dans les bureaux de poste.
- 2- NB : la lithographie suppose un dessin qui est reporté et démultiplié. Il n'y a pas de gravure au sens de la typographie.
- 3- L'une des seules possibilités de les distinguer des timbres métropolitains non dentelés de 1849-1852 est l'oblitération qui porte en trois lettres le code de la colonie d'expédition, les différences de papiers et de couleurs n'étant pas toujours parlantes pour les non-avertis.

Cérès, 40 centimes bleu (non émis)

Le **40 centimes bleu**, premier timbre non-émis de France.

Dès janvier 1849, après avoir remarqué que l'oblitération noire est quelquefois peu visible sur le 20 centimes de même couleur, et que des timbres-poste pourraient être réutilisés, l'administration des Postes décide l'émission d'un 20 centimes bleu, couleur initialement prévue pour le 40 centimes.

La circulaire n°4 du 25 janvier 1849 informe de la prochaine livraison (« *dans le mois suivant* ») de timbres-poste à quarante centimes à l'ensemble des bureaux. Implicitement ce document confirme que l'impression de cette valeur est en cours de réalisation. C'est donc, vu les dates, la fabrication des « quarante centimes bleu » qui est ici indiquée, car la décision de l'impression des timbres à 40 centimes en orange est prise officiellement le 9 mars 1849.

Début mars, lors de cette dernière décision, la fabrication du timbre à 40c en bleu est donc arrêtée, alors que les premiers lots sont probablement prêts pour la livraison. Ils sont mis au rebut, puis officiellement tous détruits.

Ces 40 centimes bleu sont restés longtemps inconnus, seules des traces administratives attestaient de leur existence. En 1999, un bloc de 12 timbres en bas de page (avec 4 retouchés : voir « 40c. orange » de 1850) et une centaine de timbres isolés (découpés) ont été découverts, le 40 centimes bleu est le premier timbre non émis de France.

Le catalogue Marianne, dans son édition de 1999, est le premier à le mentionner



□ □ □ □ □



Le 20c bleu Cérès de 1849 (non émis)

20 c bleu sur jaunâtre
Imprimé en typographie à plat
Ce timbre est toujours sans gomme



Surchargé : en rouge

25c sur 20c bleu pâle Cérès de 1849 (non émis)

□ □ □ □ □

A la découverte des premiers timbres de l'Union sud-africaine (suite)

Nous poursuivons aujourd'hui notre voyage philatélique en Afrique du Sud avec le cinquième timbre de la série courante de 1926-1952.

8. La « Groote Schuur » à Pretoria (3 pence)



Autre lieu emblématique ayant forgé l'identité sud-africaine, la « Groote Schuur » (la grande grange avec l'orthographe afrikaans) est un vaste domaine situé à Rondebosch dans les faubourgs du Cap, capitale parlementaire du pays. Plus précisément, au pied du Pic du Diable et de la Montagne de la Table, là où accosta le Dromedaris en 1652 pour fonder un comptoir maritime sur la route des Indes.

Très rapidement, la Compagnie néerlandaise des Indes orientales construisit ici un grenier à grain et une résidence en style « Cape Dutch ». Plus tard, la ferme et ses terres furent vendues à des propriétaires privés. En 1893, Cecil Rhodes, premier ministre de la colonie du Cap de Bonne-Espérance, en devint propriétaire et la fit rénover. Auparavant il avait fondé la « British South Africa Company » et donné son nom à deux colonies anglaises, la Rhodésie du Nord (actuellement Zambie) et la Rhodésie du Sud (actuellement Zimbabwe).



De 1910 à 1984, la Groote Schuur fut la résidence officielle, au Cap, des premiers ministres sud-africains puis celle des présidents Pieter Willem Botha, fervent partisan de l'apartheid, et Frederik de Klerk, qui mena les réformes menant à la fin de l'apartheid, à la libération de Nelson Mandela et à la signature d'un accord historique en 1990.



La Groote Schuur est, de nos jours, un musée ouvert uniquement sur rendez-vous.

La première émission (1927, YT 25-32) est réalisée à Londres en typographie. La gravure est particulièrement fine, en particulier dans les ombrages du cadre et du ciel, ainsi que dans les détails des bâtiments. Le timbre est imprimé en rouge et noir. La dentelure est généralement 14 (plus rarement 14 x 13^{1/2}).



Le haut du cadre comporte cinq lignes horizontales, dont deux très fines, ce qui permet d'identifier facilement ce timbre par rapport à l'émission ultérieure



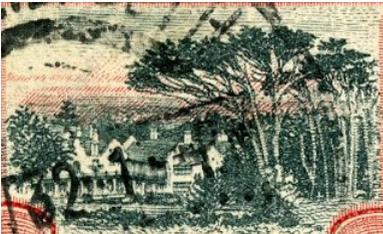
Par ailleurs, il y a deux lignes entre « POSTAGE » ou « POSSEEL » et le bas du cadre.



Dans cette première émission, le filigrane en forme de tête d'antilope stylisée est uniformément droit. Sur la version afrikaans, il n'y a ni espace ni tiret entre « SUID » et « AFRIKA ».



Dès 1931 (YT 41-50), l'impression est effectuée en rotogravure à Pretoria avec une qualité d'impression plus grossière, en particulier dans les détails des bâtiments.



Le haut du cadre ne comporte plus que trois lignes. Et il n'y a plus qu'une seule ligne entre « POSTAGE » ou « POSSEEL » et le bas du cadre.

La dentelure est exclusivement 14, le filigrane est droit ou inversé.



En 1933 (YT 62-63), suite à une recommandation de l'UPU concernant les tarifs postaux internationaux, le timbre est imprimé en bleu (plusieurs nuances), toujours sans tiret entre « SUID » et « AFRIKA ». Observons que le sommet de l'arbre ne touche pas le cadre supérieur.

Le défaut le plus recherché se caractérise par une tache apparaissant sur la double fenêtre du bâtiment central.



En 1937 apparaît une variété (non-répertoriée par Yvert & Tellier ni par Stanley Gibbons) dans laquelle le ciel est plus clair, les nuages à peine visibles et le cadre plus foncé.

A partir de 1940 (YT 113A-114A) apparaît le fameux tiret. L'arbre est maintenant beaucoup plus grand et touche toujours le cadre supérieur. Stanley Gibbons présente quatre versions distinctes de ce timbre, mais je dois reconnaître qu'il n'est pas facile de les discerner. (voir tableau page suivante)

Un autre défaut recherché se caractérise par une « soucoupe volante » à gauche de l'arbre.

Ce timbre fut imprimé jusqu'en 1954.



Le terme « Groote Schuur » désigne également un hôpital universitaire situé lui aussi au pied du Pic du Diable.

Fondée en 1938, cette institution vit se dérouler la première transplantation cardiaque d'homme à homme. Cette opération fut menée avec succès en 1967 par le chirurgien Christiaan Barnard.



1940	Ciel flou, lignes des boucles au-dessus de la valeur (3d.) fines et claires au milieu, sombres sur les côtés		
1940	Idem, avec ombrage accentué des lettres		
1949	Bleu terne, ombrage du cadre flou, boucles au-dessus de la valeur (3d.) pleines et ternes		
1951	Outremer vif, ciel hachuré avec nuages bien visibles		



Les postes sud-africaines lui consacreront deux timbres en 1967, et un troisième cinquante ans plus tard pour commémorer

l'événement.



Dans un article ultérieur, nous poursuivrons ce voyage philatélique en Afrique du Sud avec le timbre suivant de la série, à savoir le Village cafre (4 pence).

Réalisation inter-membre du 20 juin 2021 – 561

Lot n°	Pays/Thé.	N° Catalogue.	Etat	c/c €	P.dép.€	Remarques	Vendu
1	Monaco	PA 60	xx	37,00	9,25		
2	"	PA 61/62	xx	27,00	6,75		
3	"	PA 66/68	xx	651,00	162,00		
4	Pays-Bas	Entre 495 & 864	x	124,00	15,00	séries complètes	
5	Belgique	892/897	xx	120,00	30,00		
6	"	898/899	xx	320,00	80,00		
7	"	BF 27/28	xx	380,00	95,00		
8	"	BF 29	xx	80,00	20,00		
9	"	BF 31	xx	180,00	45,00		
10	"	BF 32	xx	85,00	21,00		
11	"	603/612	xx	7,75	1,95		
12	"	1047/1052	xx	3,50	1,15		
13	"	1053/1062	xx	9,75	2,15		
14	"	1307/1312	xx	1,85	0,65		
15	"	1354/1358	xx	1,80	0,50		
16	"	1456/1460	xx	2,50	0,50		
17	"	3685/3694	⊙	12,00	2,40		
18	"	3929/3938	⊙	12,00	2,40		
19	"	4004/4013	⊙	12,50	2,50		
20	"	1176/1181	⊙	14,50	2,00		
21	"	1198/1203	⊙	6,00	1,00		
22	"	BF 4	xx	600,00	135,00		
23	"	BF 30	xx	450,00	100,00		
24	Luxembourg	BF 9	xx	6,00	2,00		
25	"	BF 11	xx	3,00	1,00		
26	France	CA Cr 2020	xx	10,00	2,00		
27	Saint Marin	BF 12	xx	6,00	1,50		
28	"	BF 13	xx	12,00	3,00		
29	Belgique	1102/1107	xx	13,50	1,50		
30	"	1133/1138	xx	22,50	5,00		
31	"	1139/1146	xx	15,00	2,00		
32	"	1188/1190	xx	2,50	0,50		
33	"	530ND		50,00	12,50		
34	"	BF 7	xx	120,00	30,00		
35	Liechtenstein	342A/349C	xx	27,50	5,00		
36	G-B	941/949	xx	11,40	2,00		
37	"	980/991	xx	21,00	4,00		
38	Belgique	190/210	xx	430,00	110,00		
39	"	2	⊙	65,00	20,00	Obli. Gand	
40	"	14A/15A	⊙	9,00	2,00		

!!!! Prochaine réalisation le 19 septembre 2021

Un examen des lots avant achat est conseillé, car non vérifié