



Royal Club Philatélique Brainois

**Juillet / Août
2021 – 562**

Tirage : 60 exemplaires



Prochaines réunions

5 & 19 septembre, de 9h30 à 11h30

Sous réserves des décisions communales et du Centre Culturel

Sommaire

- Page 1 - En direct du Secrétariat
2 – Nos mots croisés
3 - Etude : Histoire postale du grand-Duché de Toscane
9– Dossier : A la découverte des premiers timbres de l'Union sud-africaine (suite)
11 – Petite histoire de nos timbres
12 - Réalisation inter-membre

□ □ □ □ □

En direct du Secrétariat

Nous voici dans la dernière ligne droite avant le redémarrage de nos activités.!

Lorsque vous lirez ces lignes, le timbre le plus cher du monde (Guyane britannique 1856 1 cent noir sur papier carmin Yvert & Tellier 12) aura très probablement trouvé acheteur chez Sotheby's à New York. Il s'agit à ce jour du seul exemplaire connu de cette émission. Son estimation basse est de 10 millions de dollars. ! Plus tard, nous nous pencherons sur l'histoire fabuleuse de cette véritable vedette de la philatélie.

Depuis le mois de janvier, une dizaine de membres ont pu emprunter des carnets de circulation en mode Covid. Cette activité se termine début juillet, puisque selon toute vraisemblance, nous aurons à nouveau accès à notre salle de réunion en septembre.

Je me réjouis déjà de vous revoir prochainement et rappelle que nous continuerons à respecter des consignes sanitaires strictes.

D'ici là je vous souhaite de bien profiter des mois d'été. Restez prudents!

A bientôt !

Jacques Van Wylick, secrétaire

Notre mots croisés 562 pour les cruciverbistes et philatélistes

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontalement

- 1-Le père de la Marianne d'Alger
- 2-Une petite lettre triangulaire ? – Evite la mise en boîte
- 3-Bonne note- La femme au foyer
- 4-Gaze des rats ! - L'homme de la Manche
- 5-Il a la tête dur – Le rituel du feu
- 6-Souvent belle, rarement beau – Se prit pour Emile Zola
- 7- Lettres papales ou bien cardinaux – Un cercle très fermé
- 8-Sur la carte n° 65 – Tourne rond, mais dans l'autre sens
- 9-Unie, mais désunie – Elle est très Branchée
- 10-Dialoger avec vous, voilà le plus grand plaisir

Verticalement

- 1-Veillait à la bonne disposition des lettres
- 2-l'auteur de la baronne Dudevant
- 3-Au cœur du Larzac – Monte la note - Sans dessous dessus
- 4-« Timbre Magazine », par exemple – Le prix de l'argent
- 5-Elle est très fleur .. jaune - Le facteur préféré de bien des Français
- 6-Un timbre pour l'étranger - Dès qu'il s'arrête, on part
- 7-Opération postale renversante - Un col cassé - Possessif
- 8-Sa roule pour ce trieur de courrier
- 9-Pris à témoin – Des lettres toutes blanche
- 10-Les philatélistes y font parfois des découvertes



Histoire philatélique et postale du Grand-duché de Toscane

Le Grand-duché de Toscane était un état italien indépendant entre 1569 et 1859, qui a été occupé par la France de 1808 à 1814. Le Duché recouvre la plus grande partie de la Toscane, avec Florence capitale. En décembre 1859, il cesse officiellement son existence pour rejoindre les Provinces réunies de l'Italie centrale les duchés de Modène et de Parme. Cette union est finalement annexée par le Royaume de Sardaigne quelques mois plus tard en 1860.

En 1862 il devient une région de l'Italie. Entre 1851 et 1860, la Toscane a émis deux timbres qui figurent parmi les plus chers au monde, et plus précisément le timbre italien le plus côté.

Les premiers services postaux

Les premières traces de services postaux en Toscane se manifestent sous forme de lettres privées entre 1300 et 1400. En 1704, Jean Gaston de Médicis promulgue un décret pour transformer cette organisation en un service national assurant collecte, transport et distribution de lettres. Au départ il fonctionnait seulement entre les villes de, Pise et de Livourne.

Départements français

Une grande partie du Grand-duché de Toscane a été occupée par la France peu après la Révolution française sous l'Empire. Cette région a été organisée en départements. L'administration postale a donc mis en place des marques postales linéaires sur le même modèle que celui de la France. Ainsi Florence était le chef-lieu du département de l'Arno et avait comme numéro de département 112. On trouve donc des lettres avec la marque 112 Florence.

Ville	Marque (exemple)	Date	Cotation	remarques
Florence	112 FLORENCE	1809	D	2 types
Arezzo	112 AREZZO	1808		
Cortone	112 CORTONE	1810		
Dicomano	112 DICOMANO	1814	E	
Empoli	112 EMPOLI			
Lucignano	112 LUCIGNANO			
Modigliana	112 MODIGLIANA			
Montevarchi	112 MONTE-VARCHI			
Pistoia	112 PISTOIE			
	112 PISTOIA			
Rocca San Casciano	112 ROCCA S. CASCIANO			
Sansepolcro	112 SAN-SEPOLCRO			

Arno

Le [département de l'Arno](#) a été sous administration française du 24 mai 1808 au 21 mai 1814. Son numéro de département était le 112.

Méditerranée

Le [département de la Méditerranée](#) a été sous administration française du 24 mai 1808 au 21 mai 1814. Son numéro de département était le 113.

Ville	Marque (exemple)	Date	Cotation ⁴	remarques
Livourne	113 LIVOURNE			
Pescia	113 PESCIA			
Pietrasanta	113 PIETRA-SANTA			
Pise	113 PISE			
Pontedera	113 PONTE-D'ERA			
Portoferraio	113 PORTO-FERRIAO			
Volterra	113 VOLTERA			

Ombrone

Le [département de l'Ombrone](#) a été sous administration française du 24 mai 1808 au 21 mai 1814. Son numéro de département était le 114.

Ville	Marque (exemple)	Date	Cotation ⁴	remarques
Sienne	114 SIENNE			
Grosseto	114 GROSSETTO			
Montepulciano	114 MONTEPULCIANO			
Radicofani	114 RADICOFANI			
San Quirico d'Orcia	114 S ^T QUIRICO			

De 1814 à 1851

Cette période marque le retour à l'indépendance du Grand-Duché. Les marques françaises sont encore utilisées en ayant supprimé (gratté) le numéro de département. En 1839, de nouvelles marques furent mises en service avec l'indication de la date d'envoi .

Cette période est également celle des premiers traités postaux. Le 31 décembre 1838, la Toscane signe un accord postal avec le Royaume de Sardaigne et le 8 avril 1839 avec l'Autriche. Ces traités réglaient des problèmes de tarifs postaux et de procédures de transport

Les premiers timbres de Toscane

Le Marzocco, le lion héraldique toscan



2 crazie de 1851



4 crazie de 1851

La Toscane émet ses premiers timbres le 1^{er} avril 1851. Le sujet représente un lion couronné qui pose la patte sur un bouclier décoré par un motif de fleur de lys. Cette série est connue sous le nom de Marzocco⁷. Il est inspiré de la sculpture de Donatello qui se trouve sur la Piazza della Signoria à Florence.

Les valeurs sont exprimées en *crazie* (*crazia*), *soldi* et *quattrini*. Plus précisément la lire toscane était divisée en 12 *crazie*, ou 20 *soldi* ou 60 *quattrini*. La toute première émission comprenait 5 valeurs : 1 *soldi*, 2 *soldi*, 2 *crazie*, 4 *crazie* et 6 *crazie*. En juin 1851, 2 valeurs furent ajoutées (1 et 9 *crazie*). Enfin en 1852 deux nouvelles valeurs firent leur apparition : 1 *quattrino* pour les journaux et 60 *crazie* pour les envois internationaux.

Tous ces timbres étaient non dentelés et imprimés par feuille de 240 sur du papier teinté qui contenait un filigrane à base de couronnes.

Valeur	Couleur	Date	Cotation neuf ⁸	oblitéré	lettre ⁹
1 <i>quattrino</i>	noir	1852	F	E	F
1 <i>soldi</i>	ocre	avril 1851	F	E	F
2 <i>soldi</i>	écarlate	avril 1851	F	F	F
1 <i>crazia</i>	carmin	juin 1851	E	D	E
2 <i>crazie</i>	bleu	avril 1851	E	D	D
4 <i>crazie</i>	vert	avril 1851	E	D	D
6 <i>crazie</i>	bleu noir sur gris	avril 1851	E	D	E
9 <i>crazie</i>	violet brun	juin 1851	F	D	E
60 <i>crazie</i>	Rouge écarlate	1852	G	F	G

En 1857 la plupart de ces timbres firent l'objet d'une nouvelle émission sur papier blanc et avec un filigrane différent.

Toscane

Patrie des Etrusques, des Médicis, de Dante, de Giotto et de [l'adjudant des carabinieri Guarnaccia](#), le Grand-Duché de Toscane (Toscana) a servi de lot de consolation aux recalés des familles dynastiques [d'Europe](#)

[Napoléon Bonaparte](#) s'en est emparé en 1799 et l'a transformé en Royaume d'Etrurie confié à sa sœur Elisa [Bonaparte](#) en 1809. Après le [congrès de Vienne](#), la Toscane fut refilée à un des multiples [Habsbourg](#) en mal de couronne Ferdinand III.

Lors du "[printemps des peuples](#)" de 1848-1849, son fils Leopold II fut durement secoué. Malgré une constitution libérale accordée au dernier moment, une [république](#) fut proclamée et le Grand-Duc déposé. Mais sa famille [autrichienne](#) vint à sa rescousse et le réinstalla manu militari.

En 1859, la vague du [Risorgimento](#) allait venir à bout de cette monarchie.

Les troupes de [Cavour](#) déferlèrent sur la [province](#). Après une courte période de gouvernement provisoire, un plébiscite rattacha la Toscane aux [possessions de Victor Emmanuel II le 11 mars 1860](#).



Le propriétaire de cet atlas français de 1843 a eu des doutes sur le rattachement de l'île d'Elbe (Elba) qu'il n'a pas colorié. En fait, Elbe ainsi que le port de Piombino avaient été donnés à Napoléon Bonaparte en 1814. Toutefois après la défaite de ce dernier en 1815, cette île fut confiée à la filiale de Toscane des Habsbourg.

Florence / Firenze était et est toujours la capitale de la Toscane. De plus elle a été la capitale du jeune royaume d'Italie de 1865 à 1871, après Turin et avant Rome.

Le système monétaire de Toscane était singulièrement compliqué avant l'adoption de la Lire italienne : 1 Lire = 12 Crazie = 20 Soldi = 60 Quattrini !

Lettre de Livorno (Livourne) à Marseille (France) du 2 janvier 1863



Cette lettre, partie du port de [Livourne](#) en [Toscane](#), est affranchie avec un [timbre-poste](#) italien dentelé à 20 centesimi ([1 à 2 heures de travail ouvrier](#)), valeur trop faible pour un envoi vers [l'étranger](#).

Aussi à l'arrivée à [Marseille](#) par [voie maritime](#) le dimanche 4 janvier 1863, en plus de l'habituel cachet rouge d'arrivée, le [postier français](#) a ajouté un cachet "AFFRANCHISSEMENT INSUFFISANT" et la mention manuscrite "4" correspondant à une surtaxe de 4 décimes.

Timbre-poste de Toscane non dentelé de 1851



Entre 1851 et 1860, le Grand-Duché de Toscane, un État italien indépendant jusqu'en 1859, date à laquelle il rejoignit les Provinces-Unies d'Italie centrale, produisit deux émissions de timbres-poste qui comptent parmi les émissions de timbres classiques les plus prisées du monde et comprennent les plus précieuses. Le Grand-Duché de Toscane était un état italien indépendant de 1569 à 1859, mais a été occupé par la France de 1808 à 1814.

Le duché comprenait la majeure partie de la région actuelle de la Toscane, et sa capitale était Florence. En décembre 1859, le Grand-Duché cessa officiellement d'exister, étant joint aux duchés de Modène et de Parme pour former les Provinces-Unies d'Italie centrale, annexées par le Royaume de Sardaigne quelques mois plus tard en mars 1860. En 1862, il devint partie de l'Italie, et a rejoint le système postal italien.

A la découverte des premiers timbres de l'Union sud-africaine (suite)

Nous poursuivons aujourd'hui notre voyage philatélique en Afrique du Sud avec le sixième timbre de la série courante de 1926-1952.

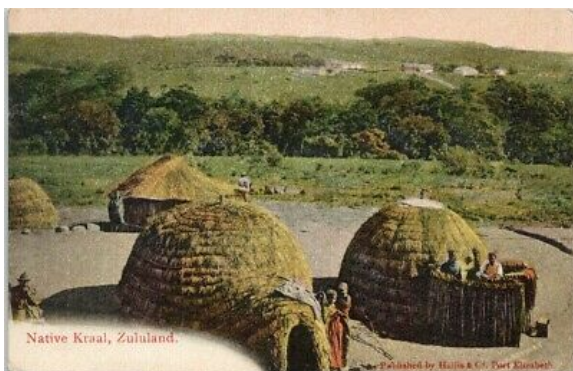
9. Le village indigène (4 pence)

Lors de la constitution de l'Union sud-africaine en 1910, la population noire représentait déjà environ les deux tiers de la population totale. Ce n'est qu'en 1928 que l'administration postale se décida à émettre un timbre-poste consacré à cette communauté, décrivant l'habitat traditionnel des ethnies Zoulous et Xhosas.

En anglais sud-africain, ce timbre est désigné par l'appellation « Native kraal », ou village indigène : il représente un ensemble de huttes construites avec des branchages, de la terre et de la paille, et parfois protégé par une clôture.



BUILDING AN AFRICAN KRAAL.



En français, on retrouve chez Yvert & Tellier le terme « village cafre » qui est péjoratif, voire insultant. Le mot « cafre » dérive en effet de l'arabe « kafir » signifiant infidèle. Les Arabes pratiquaient le trafic d'esclaves et désignaient donc de « Cafres » la plupart des populations africaines noires. Ce terme est assimilable aux mots « Nigger » aux Etats-Unis ou « Nègre » en France coloniale.



Comme tous les timbres de la série, la première émission (1928, YT 26-33) est réalisée à Londres en typographie, avec une gravure particulièrement fine. Les caractéristiques de dentelure et de filigrane sont identiques à celles des timbres précédents.

Trois détails permettent d'identifier ce timbre (brun) par rapport aux émissions ultérieures :

- Dans les coins supérieurs, le fond est quadrillé et le feuillage n'atteint pas le bord supérieur du cadre ;
- Le cartouche de la valeur (4d.) est finement ombragé.
- Dans les deux boucles en-dessous de « POSTAGE » ou « POSSEEL » apparaît un ombrage en diagonale.



Ces caractéristiques vont se modifier à partir de 1932 (YT 42-51), car le timbre (brun-rouge) est maintenant imprimé à Pretoria avec une qualité moindre :

- Dans les coins supérieurs, le fond est devenu flou et le feuillage atteint le bord supérieur du cadre ;
- Le cartouche de la valeur (4d.) est plus grossièrement ombragé.
- Dans les deux boucles en-dessous de « POSTAGE » ou « POSSEEL », l'ombrage est solide.



En 1936 (YT 42a-51a), l'ombrage du cartouche est comme en 1928, et chacune des deux boucles est dédoublée sans ombrage.



Et enfin en 1952 (YT 191-192), la couleur brune devient chocolat, le chiffre « 4 » est redessiné, l'ombrage dans le cartouche de la valeur est remplacé par une trame et les boucles sont redessinées. C'est le seul timbre de ce type avec le tiret entre « SUID » et « AFRIKA ».



Dans un article ultérieur, nous poursuivrons ce voyage philatélique en Afrique du Sud avec le timbre suivant de la série, à savoir le Gnou (1 shilling).



Philatélie pour tous - Petite histoire de nos timbres

Zénobe Gramme, né le 4 avril 1826 à Jehay-Bodegnée en Belgique et mort le 20 janvier 1901 à Bois-Colombes en France est un inventeur belge, à l'origine charpentier, puis électricien, à qui l'on doit une amélioration d'un générateur électrique à courant continu appelé dynamo de Gramme.



Un des modèles de la machine dynamo-électrique, ou dynamo, conçue par le Belge Zénobe Gramme (1826-1901).

L'intérêt de cette machine réside dans la possibilité qu'elle offre de produire du courant continu à partir d'énergie mécanique, mais surtout dans la réversibilité du processus, qui permet de fournir un travail mécanique à partir d'électricité. Ainsi s'ouvre l'ère de l'industrie

électrique moderne.



Pierre Paul Rubens naît à Siegen, dans l'Empire romain germanique à 300 km d'Anvers. Il est le sixième enfant de Jan Rubens (1530-1587) avocat protestant prospère nommé échevin de la ville d'Anvers en 1562, et de Maria Pypelinckx

Pierre Paul Rubens ou Petrus Paulus Rubens, ou Peter Paul Rubens en néerlandais, et Pietro Paolo Rubens à partir de 1608, né le 28 juin 1577 à Siegen (principauté de Nassau-Dillenburg) et mort le 30 mai 1640 à Anvers, est un peintre brabançon de l'école baroque flamande.

Petrus Leonardus Leopoldus Benoit est un compositeur et professeur de musique belge né le 17 août 1834 à Harelbeke et décédé le 8 mars 1901 à Anvers.



Henry Dunant, parfois orthographié Henri Dunant, baptisé sous le prénom de Jean-Henri le 8 mai 1828 à Genève et mort le 30 octobre 1910 à Heiden, est un homme d'affaires humaniste suisse, considéré comme le fondateur du mouvement de la Croix-Rouge internationale. Chrétien protestant, il est naturalisé français en avril 1859. Pendant un voyage d'affaires en juin 1859,

il se trouve à proximité de la ville italienne de Solférino et découvre les dégâts humains de la bataille qui s'y déroula. À partir de cette expérience, il écrit un livre intitulé Un souvenir de Solférino qu'il publie en 1862. Une année plus tard, il participe à Genève à la fondation du Comité international de secours aux militaires blessés, désigné dès 1876 sous le nom de Comité international de la Croix-Rouge. La première convention de Genève est ratifiée en 1864 et se réfère largement à ses propositions. Il obtient avec Frédéric Passy le premier prix Nobel de la paix en 1901.

Réalisation inter-membre 562

Lot n°	Pays/Thé.	N° Catalogue.	Etat	c/c €	P.dép.€	Remarques	Vendu
1	Monaco	PA 60	xx	37,00	9,25		
2	"	PA 61/62	xx	27,00	6,75		
3	"	PA 66/68	xx	651,00	162,00		
4	Pays-Bas	Entre 495 & 864	x	124,00	15,00	séries complètes	
5	Belgique	892/897	xx	120,00	30,00		
6	"	898/899	xx	320,00	80,00		
7	"	BF 27/28	xx	380,00	95,00		
8	"	BF 29	xx	80,00	20,00		
9	"	BF 31	xx	180,00	45,00		
10	"	BF 32	xx	85,00	21,00		
11	"	603/612	xx	7,75	1,95		
12	"	1047/1052	xx	3,50	1,15		
13	"	1053/1062	xx	9,75	2,15		
14	"	1307/1312	xx	1,85	0,65		
15	"	1354/1358	xx	1,80	0,50		
16	"	1456/1460	xx	2,50	0,50		
17	"	3685/3694	⊙	12,00	2,40		
18	"	3929/3938	⊙	12,00	2,40		
19	"	4004/4013	⊙	12,50	2,50		
20	"	1176/1181	⊙	14,50	2,00		
21	"	1198/1203	⊙	6,00	1,00		
22	"	BF 4	xx	600,00	135,00		
23	"	BF 30	xx	450,00	100,00		
24	Luxembourg	BF 9	xx	6,00	2,00		
25	"	BF 11	xx	3,00	1,00		
26	France	CA Cr 2020	xx	10,00	2,00		
27	Saint Marin	BF 12	xx	6,00	1,50		
28	"	BF 13	xx	12,00	3,00		
29	Belgique	1102/1107	xx	13,50	1,50		
30	"	1133/1138	xx	22,50	5,00		
31	"	1139/1146	xx	15,00	2,00		
32	"	1188/1190	xx	2,50	0,50		
33	"	530ND		50,00	12,50		
34	"	BF 7	xx	120,00	30,00		
35	Liechtenstein	342A/349C	xx	27,50	5,00		
36	G-B	941/949	xx	11,40	2,00		
37	"	980/991	xx	21,00	4,00		
38	Belgique	190/210	xx	430,00	110,00		
39	"	2	⊙	65,00	20,00	Obli. Gand	
40	"	14A/15A	⊙	9,00	2,00		

!!!! Prochaine réalisation le 19 septembre 2021

Un examen des lots avant achat est conseillé, car non vérifié