

# Royal Club Philatélique Brainois



**Septembre 2026 - n° 618**

*Tirage : 63 exemplaires*

Prochaines réunions : 20 et 27 septembre 2026,  
4 et 25 octobre 2026



## **Sommaire**

|         |                                                        |
|---------|--------------------------------------------------------|
| Page 1  | En direct du Secrétariat                               |
| Page 3  | L'Exposition aérophilatélique de 1931                  |
| Page 4  | Châteaux du Brabant flamand (2)                        |
| Page 7  | Histoire postale de Braine-l'Alleud (14)               |
| Page 9  | L'émission du Congo belge de 1943 (Blocs « Messages ») |
| Page 11 | Vente de 80 lots de la Collection RCPB/9               |

## **En direct du Secrétariat**

### **En route pour une nouvelle saison philatélique... !**

Le Comité espère que vous avez pu profiter de l'été et se réjouit de vous retrouver pour une nouvelle saison philatélique. Dans ce Flash, nous poursuivons la série d'articles de Véronique Doyen consacrée aux châteaux de Flandre, tandis que Serge Acacia nous éclaire sur l'exposition aérophilatélique de 1931 à Anvers.

Suite à une découverte intéressante dans la collection RCPB/9 , je vous propose un article sur une émission méconnue du Congo belge en 1943.

Le Catalogue officiel de Belgique (COB) 2027 sera prochainement disponible ; son prix avoisinera probablement les 37,00 €. Les membres qui seraient désireux de se le procurer par notre Club peuvent passer commande auprès de Josiane Rommelaere (0486/20.97.15 ou [josiane.rommelaere@gmail.com](mailto:josiane.rommelaere@gmail.com)). Merci de bien vouloir payer un acompte de 20,00 €, soit en argent liquide chez Josiane soit par virement bancaire sur le compte BE11 9735 3835 1448 du Royal Club Philatélique Brainois en indiquant clairement votre nom et la mention « COB 2027 ».

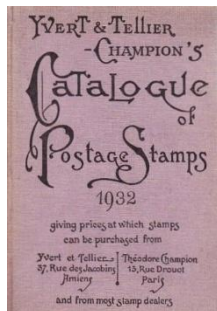
L'évaluation de la collection RCPB/9 avance à grands pas ; tous les membres désireux de participer à l'effort de tri, classement et évaluation sont priés de se faire connaître auprès du Comité. Une dizaine de lots (albums ou classeurs) seront régulièrement proposés à la vente. D'autre part les traditionnelles ventes mensuelles aux enchères présenteront en alternance soit des lots « inter-membres » soit des lots « RCPB/9 ».

Bonne lecture !

Jacques Van Wylick, Secrétaire

## Echo de la Timbrologie n°682 du 31/05/1924

Pour les nostalgiques, voici une insertion publicitaire parue en 1924 dans le numéro 682 de l'Echo de la Timbrologie. Dès 1925 le catalogue Yvert & Tellier était également disponible en anglais, comme le montre cette couverture de l'édition 1932.



## Solution des mots croisés philatéliques du Flash 617

|    | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1  | M | A | R | C | O | P | H | I | L | E |
| 2  | A | V | E | R | S | I | F | S |   | N |
| 3  | R | A | T | I | T | E |   | P | A | T |
| 4  | O | L | A |   | I | S | T | R | I | E |
| 5  | C | O | P | T | E |   | H | A | T | E |
| 6  | A | I | E |   |   | P | E |   | R |   |
| 7  | I | R | R | E | E | L | S |   | E | N |
| 8  | N |   | A | L | T | I | E | R |   | U |
| 9  | E | L | I | M | E | S |   | A | C | E |
| 10 | S | I | S | E | S |   | I | U | L | E |

## Le saviez-vous... ?

## L'Exposition aérophilatélique de 1931

En octobre 1931, une Exposition aérophilatélique s'est tenue à Anvers, dans un but de promotion du Service postal aérien. C'est ainsi qu'une certaine quantité du timbre COB PA1 (avion Fokker survolant Ostende) a été surchargée en rouge avec les mentions « SERVICE POSTAL AERIEN » et « Vliegpost Dienst », complétées par cinq destinations au départ d'Anvers (Londres, Paris, Amsterdam, Malmö et Düsseldorf). Les cinq timbres sont catalogués à la rubrique des émissions privées (PR30 à PR34). L'Administration des Postes n'a jamais autorisé la surcharge de ce timbre, et le stock restant fut saisi et détruit.



A titre d'exemple, voici un pli expédié par avion le 16 octobre 1931 entre 14h et 15h à destination de Paris. Le cachet comporte la mention bilingue « EXPOSITION-POSTE AERIENNE » et « LUCHTPOSTTENTOONSTELLING ».



Serge Acacia

## Châteaux du Brabant flamand (2)

### Château d'Elewijt, dit "Le Steen"

Situé entre Bruxelles et Malines, la date de sa construction reste imprécise. C'était un donjon carré établi au cœur de la campagne brabançonne pour contrer les attaques venues de Flandre. Occupé par plusieurs familles brabançonnaises jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle, il possédait déjà en 1622 un pont-levis, des tours et de larges douves, témoignant de son rôle défensif.



Il devint la propriété de Pierre Paul Rubens en 1635. En cette période de paix, le Steen s'élevait dans un paysage bucolique, entouré de métairies et parcouru par des troupeaux de moutons. Rubens y passa les cinq dernières années de sa vie, accueillant des artistes anversois célèbres. En revanche, son épouse Hélène Fourment y mena la grande vie, recevant des princes et des ambassadeurs. Rubens mourut en 1640 et la résidence fut vendue en 1682. De nombreuses personnalités visitèrent le château, notamment le Roi Louis XV en 1746.

En 1771, il fut vendu au célèbre architecte Dewez. Malheureusement, il fut pillé par les révolutionnaires français en 1793. Ensuite il connut quelques restaurations. En 1940, les troupes allemandes l'occupèrent et une bombe détruisit presque tout le château. A partir de 1955 on commença sa rénovation. Actuellement il se présente comme un château de plaine typique avec un donjon gothique tardif et des tours. Il y a des écuries et des remises datant du XIX<sup>e</sup> siècle. A l'intérieur on peut encore admirer une cheminée remarquable avec le blason de Rubens.



## Château de Gaesbeek

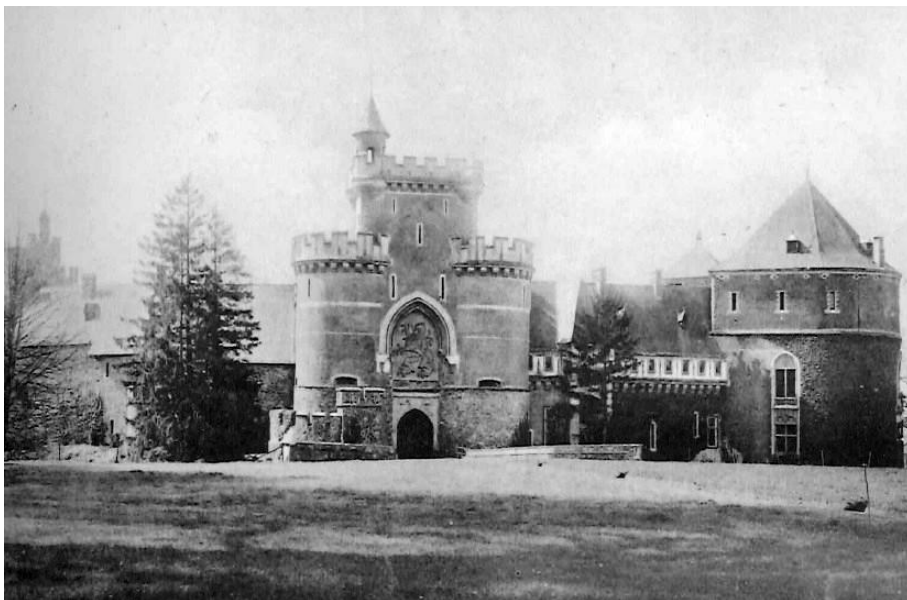


Situé au sud-ouest de Bruxelles, dans l'entité de Lennik, le château de Gaesbeek trouve son origine en 1236. Il fut édifié à l'initiative du comte de Louvain afin de protéger le Brabant contre d'éventuelles incursions venues de Flandre ou du Hainaut. La forteresse fut plusieurs fois pillée et incendiée et particulièrement en 1388 quand elle fut brûlée par des Bruxellois en colère.

En 1550, Martin de Hornes fit ériger à l'emplacement des anciennes fondations une nouvelle construction dans le goût du jour avec de nouveaux bâtiments intérieurs donnant sur une cour de style renaissance. Au cours des siècles suivants le château fut encore plusieurs fois incendié, mais l'année 1887 fut le départ d'une nouvelle restauration.



En 1923, la dernière occupante en fit don à l'Etat belge. Le décor historique qui a été reconstitué sert d'écran à des tapisseries de Bruxelles et d'Audenarde, à des meubles et des tableaux du XVI<sup>e</sup> siècle, on peut apercevoir un plafond gothique ainsi qu'un cadran solaire de 1683 dans la salle des chevaliers. La bibliothèque renferme près de 7000 ouvrages et conserve un document exceptionnel : le testament de Pierre Paul Rubens. Le parc avec ses arbres ancestraux, ses sentiers sinueux, ses étangs et ses bâtiments historiques est le lieu idéal pour un moment de détente.



## Château de Horst



Ce château se trouve près d'Aarschot. On évoque vers l'an 1100 la présence en ce lieu-dit d'un « castellum rode ». Le nom de Horst apparaît seulement en 1268 lorsque Jean de Horst en prit

possession. Cette forteresse médiévale a la forme d'un polygone irrégulier entouré de douves. Les bâtiments ceinturent une cour intérieure où on remarque un grand donjon surmonté d'une tour de guet et un châtelet d'entrée. Le reste du château fut incendié en 1489 par les troupes de Maximilien d'Autriche en guerre contre les Brabançons.



Le château doit son aspect actuel aux importantes restaurations entreprises aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Transformé dans le style de la Renaissance flamande, il se distingue par ses larges fenêtres ouvertes sur les douves et un étang de cinq hectares. Sa teinte verdâtre caractéristique provient de la glauconite, une pierre argileuse extraite dans la région. Horst est aussi connu sous le nom de « château des fantômes » car chaque nuit à minuit le dernier seigneur de Horst quitte les bois à bord d'un carrosse tiré par des chevaux fougueux. L'attelage descend la drève de tilleuls, rentre dans le donjon et disparaît. Le seigneur ne parvient pas à trouver le repos ayant assassiné le prêtre de sa chapelle. Depuis 2007 cette forteresse appartient à la Région flamande.

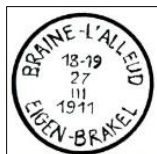


Véronique Doyen

## Histoire postale de Braine-l'Alleud (14)

Le 19 octobre 1910, un ordre de service impose le bilinguisme dans les oblitérations à partir du 1<sup>er</sup> novembre 1910. Braine-l'Alleud va utiliser un cachet de 28mm avec la mention heure – jour – mois – année dans lequel apparaîtra en exergue la mention BRAINE-L'ALLEUD – EIGEN-BRAKEL. Le mois est en chiffres romains pour éviter la traduction. Le nom de la commune en néerlandais est, à cette époque, également orthographié en deux mots.

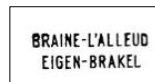
Voici une enveloppe recommandée de la firme Ed. Van Enst du 27 mars 1911, de Braine-l'Alleud à Bruxelles ; le timbre est oblitéré par le cachet



simple  
cercle  
(28mm)  
bilingue,  
avec heure,  
jour, mois et année.



Le bureau de Braine-l'Alleud a également apposé l'étiquette rouge recommandée BELGIQUE avec griffe bilingue BRAINE-L'ALLEUD / EIGEN-BRAKEL sur deux lignes.



Ci-dessous une enveloppe au format carte de visite du 16 avril 1914, de Braine-l'Alleud à Matagne la Grande (Doische, province de Namur), avec timbre oblitéré par le cachet simple cercle (28mm) bilingue.



Guy Dandoy

## **De nouveaux visages au sein de notre Club**

De nouveaux visages sont apparus récemment dans notre local du Centre culturel. Nous avons en effet le plaisir d'annoncer que sept nouveaux membres se sont affiliés à notre Club depuis le début de cette année 2026 :

- ✓ Thierry Charlet et son petit-fils Léopold
- ✓ Didier Rousseau
- ✓ Marc Kuetgens et son fils Melvyn
- ✓ André Crollen
- ✓ Pierre Lacroix

Nous leur souhaitons la bienvenue et espérons les voir régulièrement lors de nos réunions.

Une association comme la nôtre doit en permanence se renouveler. Ces nouveaux visages signifient aussi des idées fraîches, une plus grande diversité et une expertise renforcée. N'hésitez pas à assurer la promotion de notre Club parmi vos connaissances.

Le Comité

## **Vente de 13 lots de la Collection RCPB/9**

Les 13 lots repris ci-dessous seront exposés le dimanche 20 septembre à partir de 9h. Ils seront proposés à la vente aux enchères à 10h précises.

| Lot                    | Catégorie             | Pays / Thème                     | Cote | Prix |
|------------------------|-----------------------|----------------------------------|------|------|
| 1                      | Album luxe            | Allemagne 2 XX/O                 | 1691 | 170  |
| 2                      | Album luxe            | Belgique (XX) divers             | 170  | 20   |
| 3                      | Album luxe            | France 58 FDC                    | 50   | 25   |
| 4                      | Album luxe            | Liechtenstein 1912-1990 (98% XX) | 2600 | 260  |
| 5                      | Album luxe            | Luxembourg 1969-2004             | 1425 | 140  |
| 6                      | Album luxe            | Malte                            | 1210 | 120  |
| 7                      | Album luxe            | Monaco 1 (XX)                    | 1270 | 130  |
| 8                      | Album luxe            | Nations Unies XX                 | 1230 | 120  |
| 9                      | Album luxe            | Suède 1955-1979 (XX)             | 510  | 50   |
| 10                     | Classeur petit format | Grande-Bretagne XX               | 233  | 20   |
| 11 (2 <sup>ème</sup> ) | Album luxe            | Allemagne 1 XX/O                 | 1607 | 160  |
| 12 (2 <sup>ème</sup> ) | Album luxe            | Autriche 1908-1958 XX/X          | 480  | 50   |
| 13 (2 <sup>ème</sup> ) | Album luxe            | Autriche 1988-2008 XX            | 1700 | 170  |

Le Comité

## L'émission du Congo belge de 1943 (Blocs « Messages »)

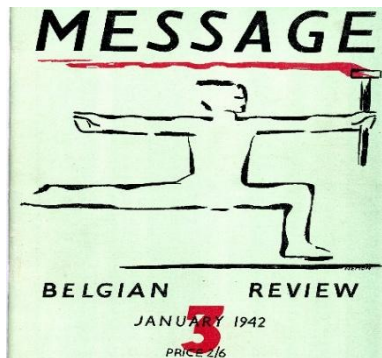
*Suite à une découverte intéressante dans la collection RCPB/9, je vous propose un article sur une émission méconnue du Congo belge en 1943. Le catalogue officiel COB est particulièrement avare d'informations à ce sujet et je pensais approprié d'approfondir le sujet.*

Plongeons-nous dans une période sombre de notre histoire nationale avec une brève description du contexte.

Le 28 mai 1940, sans consulter ses alliés, le Roi Léopold III capitule face à l'invasion allemande et décide de rester en Belgique, alors que la plupart des souverains européens trouvent refuge en Grande-Bretagne. Sa décision est vivement critiquée par la presse française et britannique, qui vont jusqu'à parler de trahison. Ce sont les prémices de la « Question Royale », une crise politique majeure comportant des événements sanglants qui aboutira à l'abdication du Roi en 1951.

À l'automne 1940, les principaux membres du gouvernement belge s'exilent à Londres, où les décisions prises par le Roi Léopold III jouent en défaveur de l'image de la Belgique et de la sympathie envers nos émigrés.

Le gouvernement décide alors de redorer le blason de notre pays par diverses actions. Un de ses collaborateurs, le diplomate et poète Paul Weyemberg, propose la publication en anglais d'un magazine mensuel destiné à améliorer la compréhension entre Britanniques et Belges.



Ce magazine s'intitule « Message – Belgian Review » et est vendu par souscription. Le numéro 1 paraît en novembre 1941 ; les articles concernent la culture et les affaires en cours, ainsi que des informations provenant de Belgique (actions patriotiques, exécutions, dénonciations,...).

En janvier 1943, Winston Churchill félicite Weyemberg pour cette publication qui contribue à « une relation plus étroite et une compréhension mutuelle entre nos deux pays ».

À partir de décembre 1943, chaque souscripteur reçoit un timbre-poste de la série de 1942 « Palmiers et sujets divers » du Congo belge et du Ruanda-Urundi émis en petit bloc-feuillet. Celui-ci est simplement placé entre deux pages de la revue, qui contient aussi un article sur la philatélie au Congo belge.



Douze timbres de la série sont sélectionnés : quatre du Congo belge avec prédominance française, quatre avec prédominance néerlandaise et quatre du Ruanda-Urundi.

Ils sont imprimés par Waterlow & Sons sur commande du gouvernement belge, avec un tirage de 6000 exemplaires par bloc.

Le concept rappelle celui des blocs-feuillets des années '30 : un simple timbre placé centralement sur du papier gommé et perforé. Ci-contre la reproduction du premier bloc (BL8) correspondant au n° COB 255. Les envois se poursuivent jusqu'en novembre 1944 avec le douzième bloc ci-dessous (BL9) correspondant au n° COB 258.



Le catalogue COB les numérote en fonction de leur valeur faciale et non pas selon la chronologie des émissions.

À la fin des hostilités, la publication se termine avec le numéro 55 en juin 1946.

Dans le cadre de la collection RCPB/9, notre Club a pu acquérir les 8 blocs du Congo belge numérotés BL3 à BL10. Ils sont de première qualité avec gomme parfaitement intacte ; l'ensemble cote actuellement 1.600,00 € et sera proposé à la vente prochainement.

Jacques Van Wylick

***Remerciements :** Le « Belgian Congo Study Circle » est une association philatélique créée en 1951 et spécialisée dans l'histoire postale et la philatélie du Congo belge et du Ruanda-Urundi. Je remercie son Président (notre membre Thierry Frennet) et son Secrétaire honoraire (Charles Lloyd) de m'avoir procuré la documentation qui m'a permis de rédiger cet article.*

A nos membres, je recommande aussi le site « Les Cahiers du Congo », géré par un groupe de passionnés de la philatélie du Congo belge, avec quatre publications par an.

## Vente RCPB/9 du 27/09/2026 (lots 1 à 40)

| Lot | Pays | Année | Thème, détail, ...            | Remarque  | N° Cat.    | XX/X/O | Cote (€) | Départ (€) |
|-----|------|-------|-------------------------------|-----------|------------|--------|----------|------------|
| 1   | B    | 1914  | Croix-Rouge                   |           | 126/228    | X      | 85,00    | 13,00      |
| 2   | B    | 1914  | Croix-Rouge                   |           | 129/131    | X      | 21,00    | 3,00       |
| 3   | B    | 1927  | Caritas                       |           | 249/253    | X      | 8,00     | 2,00       |
| 4   | B    | 1928  | Orval I                       |           | 258/266    | X      | 100,00   | 16,00      |
| 5   | B    | 1929  | Sites                         |           | 293/298    | X      | 50,00    | 8,00       |
| 6   | B    | 1934  | Léopold III                   |           | 390 et 392 | X      | 32,00    | 4,00       |
| 7   | B    | 1934  | Léopold III                   |           | 391 et 393 | X      | 12,00    | 2,00       |
| 8   | B    | 1935  | Enfants royaux                |           | 404/406    | X      | 7,00     | 2,00       |
| 9   | B    | 1936  | Bloc Borgerhout               |           | BL5A       | XX     | 300,00   | 45,00      |
| 10  | B    | 1936  | Prince Baudouin               |           | 438/446    | X      | 12,50    | 2,00       |
| 11  | B    | 1937  | Bloc Fondation musicale       |           | BL7        | O      | 45,00    | 8,00       |
| 12  | B    | 1937  | Joséphine-Charlotte           |           | 458/465    | X      | 10,00    | 2,00       |
| 13  | B    | 1938  | Roi Aviateur                  |           | 466/470    | X      | 9,00     | 2,00       |
| 14  | B    | 1938  | Koekelberg                    |           | 471/477    | X      | 17,50    | 3,00       |
| 15  | B    | 1938  | Bloc Koekelberg               |           | BL9        | O      | 16,00    | 4,00       |
| 16  | B    | 1938  | Koekelberg                    |           | 481/483    | X      | 8,00     | 2,00       |
| 17  | B    | 1938  | Prince Albert                 |           | 488/495    | X      | 23,50    | 4,00       |
| 18  | B    | 1939  | Croix-Rouge                   |           | 496/503    | X      | 14,00    | 2,00       |
| 19  | B    | 1939  | Orval III                     |           | 513/518    | X      | 31,00    | 5,00       |
| 20  | B    | 1939  | Beffrois                      |           | 519/526    | X      | 25,00    | 4,00       |
| 21  | B    | 1940  | Chapelle musicale             |           | 532/537    | X      | 15,50    | 2,00       |
| 22  | B    | 1942  | Prisonniers                   |           | 602        | X      | 7,50     | 2,00       |
| 23  | B    | 1943  | Saint-Martin                  |           | 631/638    | XX     | 11,00    | 2,00       |
| 24  | B    | 1944  | Saint-Martin                  |           | 639/640    | XX     | 7,00     | 2,00       |
| 25  | B    | 1944  | V de Londres                  |           | 674/689    | X      | 13,00    | 2,00       |
| 26  | B    | 1946  | Sénat I                       | avec 742  | 737/742    | XX     | 29,00    | 6,00       |
| 27  | B    | 1946  | Armoiries                     |           | 743/747    | XX     | 19,00    | 4,00       |
| 28  | B    | 1947  | Armoiries                     |           | 756/760    | XX     | 32,00    | 6,00       |
| 29  | B    | 1948  | Exportation                   |           | 767/772    | X      | 14,50    | 2,50       |
| 30  | B    | 1948  | Achel                         |           | 773/776    | XX     | 18,00    | 3,50       |
| 31  | B    | 1948  | Chèvremont                    |           | 777/780    | XX     | 17,00    | 3,50       |
| 32  | B    | 1948  | E. Anseele                    |           | 781/784    | XX     | 16,00    | 3,00       |
| 33  | B    | 1948  | Sénat III (2 grosses valeurs) | incomplet | 790/791    | XX     | 51,75    | 8,00       |
| 34  | B    | 1949  | E. Anseele (surchargés)       |           | 803/806    | X      | 6,00     | 2,00       |
| 35  | B    | 1949  | Sénat IV                      |           | 814/822    | X      | 42,50    | 6,50       |
| 36  | B    | 1950  | Antituberculeux               |           | 834/840    | X      | 33,00    | 5,00       |
| 37  | B    | 1951  | Léopold III (6F.)             |           | 848        | XX     | 15,50    | 3,00       |
| 38  | B    | 1951  | Breendonk                     |           | 860/862    | XX     | 70,00    | 11,00      |
| 39  | B    | 1951  | Fondation médicale            |           | 863/867    | X      | 56,00    | 8,00       |
| 40  | B    | 1951  | Antituberculeux               |           | 868/875    | X      | 35,00    | 6,00       |

Prochaine réalisation le **25/10/2026**.

**Il est vivement conseillé d'examiner les lots avant achat ET avant paiement.**

Les membres qui ne pourront pas assister à la réunion peuvent transmettre leurs offres à Michel

Lambert (0488/76.70.76 ou michel.lambert49@hotmail.com).

## Vente RCPB/9 du 27/09/2026 (lots 41 à 80)

| Lot | Pays | Année | Thème, détail, ...  | Remarque          | N° Cat.   | XX/X/O | Cote (€) | Départ (€) |
|-----|------|-------|---------------------|-------------------|-----------|--------|----------|------------|
| 41  | B    | 1952  | Koekelberg          |                   | 876/878   | X      | 20,00    | 3,00       |
| 42  | B    | 1952  | Léopold III (50F.)  |                   | 879       | X      | 36,00    | 5,00       |
| 43  | B    | 1952  | Congrès UPU         |                   | 880/891   | X      | 190,00   | 29,00      |
| 44  | B    | 1952  | Culturelle          |                   | 892/897   | X      | 53,00    | 8,00       |
| 45  | B    | 1952  | Culturelle          |                   | 898/899   | X      | 140,00   | 22,00      |
| 46  | B    | 1952  | Antituberculeux     |                   | 900/907   | X      | 46,00    | 7,00       |
| 47  | B    | 1953  | Tourisme            |                   | 918/923   | X      | 43,00    | 7,00       |
| 48  | B    | 1953  | Idée européenne     |                   | 927/929   | XX     | 67,00    | 10,00      |
| 49  | B    | 1953  | Antituberculeux     |                   | 930/937   | XX     | 74,00    | 12,00      |
| 50  | B    | 1955  | Inventeurs          |                   | 973/978   | X      | 24,50    | 4,00       |
| 51  | B    | 1955  | Antituberculeux     |                   | 979/975   | XX     | 70,00    | 11,00      |
| 52  | B    | 1956  | Mozart              |                   | 987/989   | XX     | 9,00     | 2,00       |
| 53  | B    | 1956  | Reine Elisabeth     |                   | 991/993   | XX     | 10,00    | 2,00       |
| 54  | B    | 1956  | Europa              |                   | 994/995   | XX     | 15,00    | 3,00       |
| 55  | B    | 1956  | Antituberculeux     |                   | 998/1004  | XX     | 34,00    | 6,00       |
| 56  | B    | 1957  | Personnalités       |                   | 1013/1018 | XX     | 10,00    | 2,00       |
| 57  | B    | 1957  | Bloc Antarctique    |                   | BL31      | X      | 140,00   | 21,00      |
| 58  | B    | 1957  | Patton              |                   | 1032/1036 | XX     | 30,00    | 5,00       |
| 59  | B    | 1957  | Antituberculeux     |                   | 1039/1045 | XX     | 13,00    | 2,50       |
| 60  | B    | 1960  | Baudouin (6F50)     |                   | 1069A     | XX     | 105,00   | 17,00      |
| 61  | B    | 1957  | Baudouin (7F50)     |                   | 1070      | XX     | 97,50    | 16,00      |
| 62  | B    | 1959  | Baudouin (8F50)     |                   | 1072      | XX     | 22,50    | 4,00       |
| 63  | B    | 1958  | Baudouin (30F)      |                   | 1074      | XX     | 12,50    | 2,50       |
| 64  | B    | 1958  | Baudouin (100F)     |                   | 1075      | XX     | 17,50    | 3,00       |
| 65  | B    | 1958  | Culturelle          |                   | 1076/1081 | XX     | 12,00    | 2,00       |
| 66  | B    | 1958  | Antituberculeux     |                   | 1082/1088 | X      | 9,00     | 2,00       |
| 67  | B    | 1959  | Croix-Rouge         |                   | 1096/1101 | XX     | 27,50    | 5,00       |
| 68  | B    | 1959  | Bibliothèque royale |                   | 1102/1107 | XX     | 13,50    | 2,00       |
| 69  | B    | 1959  | Antituberculeux     |                   | 1114/1120 | XX     | 12,50    | 2,00       |
| 70  | B    | 1960  | Bloc Réfugiés       |                   | BL32      | XX     | 72,00    | 12,00      |
| 71  | B    | 1960  | Indépendance        |                   | 1139/1146 | XX     | 15,00    | 2,50       |
| 72  | B    | 1960  | UNICEF              |                   | 1153/1158 | XX     | 11,50    | 2,00       |
| 73  | B    | 1960  | Antituberculeux     |                   | 1163/1168 | XX     | 14,00    | 2,50       |
| 74  | B    | 1961  | Personnalités       |                   | 1176/1181 | XX     | 21,00    | 4,00       |
| 75  | F    | 1940  | Maréchal Joffre     |                   | 454       | XX     | 11,00    | 2,00       |
| 76  | F    | 1941  | Armoiries           |                   | 526/537   | XX     | 38,00    | 6,00       |
| 77  | F    | 1944  | Célébrités          |                   | 612/617   | XX     | 12,00    | 2,00       |
| 78  | F    | 1944  | Coq et Marianne     |                   | 630/648   | XX     | 29,00    | 5,00       |
| 79  | F    | 1945  | Marianne            | 50c dents courtes | 682/701   | XX     | 10,00    | 2,00       |
| 80  | F    | 1946  | Célébrités          |                   | 765/770   | XX     | 12,00    | 2,00       |

Prochaine réalisation le **25/10/2026**.

**Il est vivement conseillé d'examiner les lots avant achat ET avant paiement.**

Les membres qui ne pourront pas assister à la réunion peuvent transmettre leurs offres à Michel

Lambert (0488/76.70.76 ou michel.lambert49@hotmail.com).