



Royal Club Philatélique Brainois

Octobre 2026 - n° 619

Tirage : 63 exemplaires

Prochaines réunions : 4 et 25 octobre 2026,
1, 15 et 29 novembre 2026



Sommaire

Page 1	En direct du Secrétariat
Page 3	La Foire philatélique de 1941
Page 4	Châteaux de Flandre occidentale
Page 8	Histoire postale de Braine-l'Alleud (15)
Page 9	L'icône de l'Annonciation à Tinos
Page 11	Vente inter-membres du 25/10/2026 (80 lots)

En direct du Secrétariat

Notre bourse du 29 novembre se profile à l'horizon... !

Dans la rubrique « Le saviez-vous...? », Serge Acacia est de retour avec un article sur la Foire philatélique de 1941 à Bruxelles, organisée au profit de la Croix-Rouge. Nous poursuivons également dans ce Flash la série de publications de Véronique Doyen consacrées aux châteaux de Flandre, ainsi que la chronique de Guy Dandoy racontant l'histoire postale de notre commune. Je vous propose enfin un petit article sur l'île de Tinos dans les Cyclades avec sa célèbre icône de l'Annonciation.

En octobre, nous mettrons en vente 10 lots de la collection RCPB/9 le 4 du mois, et 80 lots inter-membres le 25 du mois.

Le mois de novembre 2026 nous donnera trois fois l'occasion de nous rencontrer. Nous aurons d'abord réunion au Centre culturel les 1^{er} et 15 du mois. Ensuite, nous espérons vous voir très nombreux à notre prochaine bourse du 29. Ce sera la 20^{ème} bourse philatélique organisée par notre Club depuis sa création en 1968. Elle se présente sous les meilleurs auspices, car, à l'heure où je rédige cet éditorial, nous avons déjà enregistré 122 mètres d'exposition. Comme chaque année depuis 2022, elle aura lieu à l'Ecole Le Pré Vert à Lillois. Notre membre Guy Dandoy y exposera une partie de sa collection de plis anciens et cartes postales ayant circulé à Ophain-Bois-Seigneur-Isaac.

Le Comité aura certainement besoin d'aide pour l'organisation pratique de cet événement. Citons entre autres le fléchage à mettre en place, l'accueil du public à la table du RCPB où une permanence est requise, et la cafétéria où le travail ne manquera pas. Nous savons que nous pouvons compter sur vous. N'hésitez pas à proposer vos services aux membres du Comité.

Bonne lecture !

Jacques Van Wylick, Secrétaire

Echo de la Timbrologie n°682 du 31/05/1924

Voici une autre information retrouvée en 1924 dans le numéro 682 de l'Echo de la Timbrologie (France). Elle relate des informations parues en Belgique dans « Le Philatéliste Belge », le journal officiel de l'Académie Royale de Philatélie de Belgique depuis 1920.

Ventes aux enchères

Le *Philatéliste belge* nous donne quelques résultats de la dernière vente organisée par M. de Kloboukoff à Bruxelles. Quatre feuilles de cent des 1, 10, 20 et 40 c. de Belgique 1863 ont atteint le prix de 99.500 francs.

Après les bonds réalisés dans ces derniers mois, les « Epau-
lettes » ont marqué une légère accalmie, bien que de belles
pièces aient été adjugées à 340 et 290 francs, une paire à 950
francs, une variété de chiffres 10 partiellement doubles à 460
francs et une paire du même à 760 francs ; mais si la garde
n'a pas donné, les « Médaillons » ont marqué cette fois une
offensive foudroyante et nous avons vu adjuger couramment à
10, 20 et 50 fois les prix de catalogue de beaux exemplaires de
1850 à 1863, LL encadré, LL simple et papier uni.

Evidemment, des expressions telles que « 10, 20 et 50 fois les prix de catalogue » nous laissent rêveurs. Autre temps, autres points de repère... !

Vente de 10 lots de la Collection RCPB/9

Les 10 lots repris ci-dessous seront exposés le dimanche 4 octobre à partir de 9h. Ils seront proposés à la vente aux enchères à 10h précises.

Catégorie	Pays / Thème	Couleur	Cote	Prix
Album luxe	Aland + Féroé (XX)	blanc	2900	290
Album luxe	Autriche 2008-2019 XX		1670	160
Album luxe	Autriche 1959-1988 XX/X		920	90
Album luxe	Groenland (99% XX)	blanc	1580	160
Album luxe	Luxembourg 2004-2020 XX		1650	160
Album luxe	Saint-Marin 1 1963-1996 XX	blanc	1200	120
Classeur	Chypre (grec et turc)	rouge	1297	130
Classeur	Yougoslavie (surtout XX)	rouge	827	80
Classeur petit format	Congo belge (ex-album à cases)	noir	330	30
Classeur petit format	Europa X/XX Luxemb. XX	vert	236	24

Le saviez-vous... ?

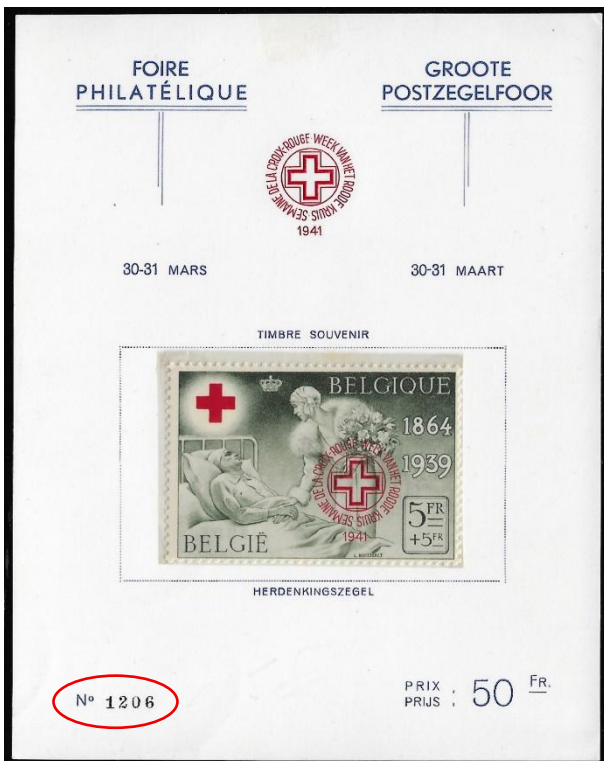
La Foire philatélique de 1941

En 1939, à l'occasion du 75^{ème} anniversaire de la fondation de la Croix-Rouge Internationale par Henry Dunant (1864), l'administration postale belge a émis une série de 8 timbres-poste avec surtaxe (COB 496/503). La grosse valeur (COB 503, faciale 5F + 5F de surtaxe) représente la Reine Elisabeth, un des symboles de la résistance pendant la Grande Guerre, visitant un blessé.



En 1941, vingt mille exemplaires du stock de ce timbre ont servi à la réalisation d'un document-souvenir lors de la Foire philatélique dite « Semaine de la Croix-Rouge » qui s'est tenue à Bruxelles les 30 et 31 mars.

Ce document, bilingue et numéroté, a été vendu au prix de 50F, ce qui correspond à une surtaxe de 40F au profit de l'oeuvre. Il est catalogué sous le numéro 582B ; il apparaît également dans les émissions privées sous le numéro PR44.



Sur le timbre, une

surcharge bilingue « SEMAINE DE LA CROIX-ROUGE WEEK VAN HET ROODE KRUIS 1941 » entourant une croix en relief bordée de rouge, a été apposée.

Au verso du timbre apparaît le numéro du document-souvenir sous la forme d'une surcharge noire, de même que l'empreinte de la croix bordée de rouge.



Serge Acacia

Châteaux de Flandre occidentale

Château de Beauvoorde

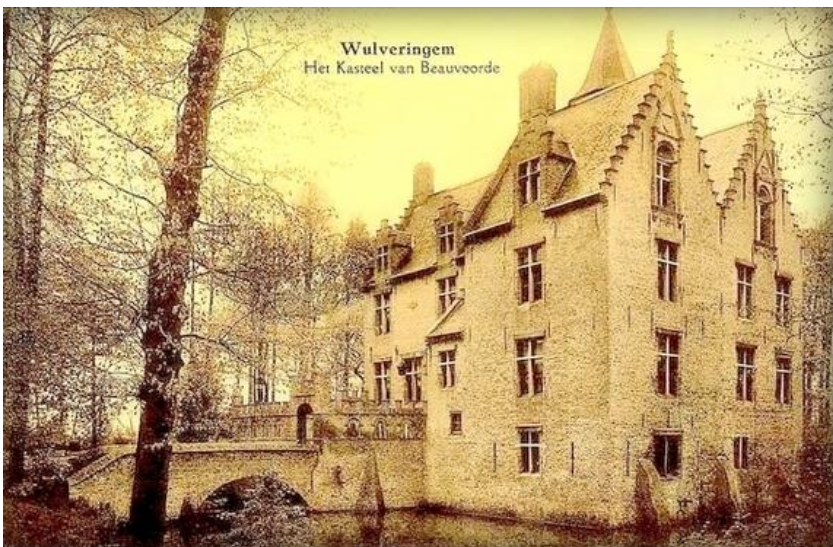
Ce château se trouve à Wulveringen au sud de Furnes. Une simple métairie fortifiée existait déjà au XII^e siècle. Le véritable château fut construit au XVI^e siècle en style Renaissance flamande, avec 4 ailes inégales en briques claires de la région.



Au fil du temps, le château connut une longue période de déclin. En 1875, il fut acquis par le chevalier Arthur Merghelynck, qui entreprit une restauration ambitieuse afin de lui rendre tout son éclat. Il s'entoura pour cela de nombreux artistes et artisans ; les murs furent par exemple tendus de cuirs de Malines. Le propriétaire légua le château à l'Académie royale de Langue et de Littérature néerlandaises. Depuis 2003, il appartient à la Communauté flamande.

Aujourd'hui un véritable trésor pour les amateurs d'art et d'histoire : des meubles rares du XVII^e siècle, des tableaux, des porcelaines et argenteries. La chapelle abrite notamment un triptyque attribué aux Primitifs flamands. Une autre pièce conserve les fauteuils de la confrérie « La Sodalité », qui organise chaque année, depuis 1646, la célèbre Procession des Pénitents de Furnes. L'ancienne cuisine vaut le détour : on peut y voir des céramiques bleues et un ancien fourneau qui fonctionnait avec du charbon de bois.

Lors de la visite, vous serez immergé dans une atmosphère nostalgique, un havre de silence et de beauté. Un parc paysager franco-anglais complète cette impression.



Château de Loppem

Situé dans l'entité de Zedelgem, non loin de Bruges, l'histoire de ce domaine commence avec le baron Charles van Caloen et son épouse Savina, qui construisirent au milieu d'un parc de Loppem un château néo-gothique en 1859. Les briques nécessaires à la construction de l'édifice furent fabriquées avec de l'argile trouvée à proximité, ce qui donna naissance à des étangs. Vu de l'extérieur, le château ne manque pas d'allure avec son imposante façade, ses tours, ses grandes baies vitrées et ses arcs en plein cintre. Mais Loppem doit aussi une partie de sa renommée aux personnalités qui y séjournèrent, entre autres Albert et Elisabeth de Belgique en novembre 1918. Il fut également occupé par les troupes allemandes durant la seconde guerre mondiale.



L'intérieur du château se présente comme un musée. L'architecture et les intérieurs ont conservé leur état d'origine et le château abrite une collection d'art. Le vaste hall attire particulièrement le regard avec son remarquable plafond en bois polychrome, inspiré de celui de Westminster à Londres. On peut voir des tableaux mémorables dont le « Saint Jérôme » de l'atelier de Rubens et un dallage orné d'un horoscope chinois. Dans la cage d'escalier on peut admirer des cors de chasse et un tableau de Van Dijk. A l'étage on trouve la chapelle familiale, des porcelaines, des portraits et un caniche naturalisé.

Le château est entouré d'un romantique parc de 20 hectares, dans lequel on trouve notamment le célèbre labyrinthe créé en 1873. Ses haies, composées de différentes essences, forment un parcours de près de deux kilomètres. Ouverts au public, le château et son parc offrent ainsi une visite où se mêlent histoire, art, architecture et quelques curiosités qui ne manqueront pas de surprendre le visiteur.



Château de Male

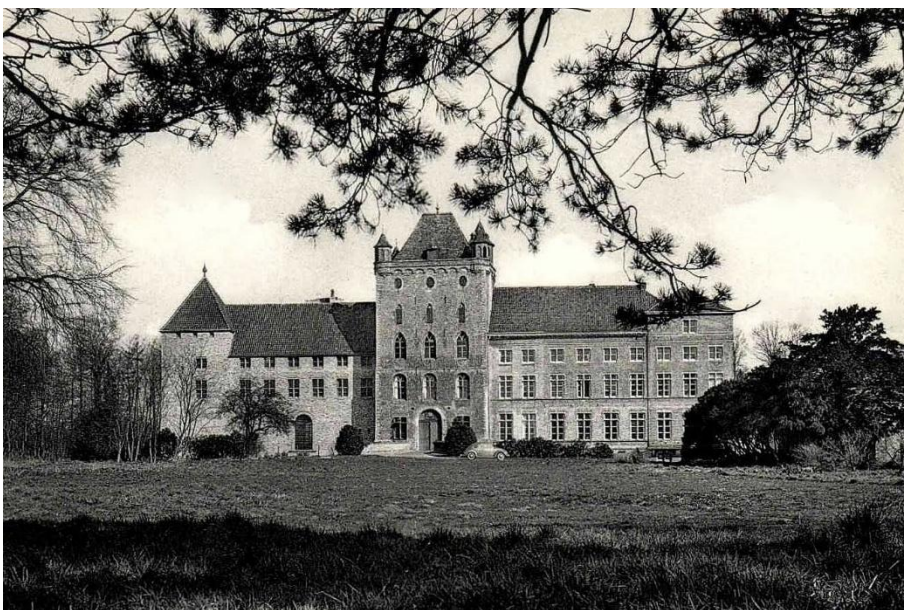
Situé à Sainte-Croix, dans la banlieue de Bruges, le château de Male trouve son origine dans une tour défensive édifée sur une hauteur pour protéger le territoire contre les incursions des Vikings. Philippe d'Alsace, Comte de Flandre entre 1168 et 1191, remplaça la structure en bois par une construction en pierre et en fit une résidence de plaisance fort appréciée. Situé sur un territoire fort convoité, il fut plusieurs fois pillé et rasé par les troupes françaises et par les Gantois.



En 1390, il fit l'objet d'une importante rénovation. De cette imposante construction médiévale, il ne subsiste aujourd'hui que la douve carrée et une partie du donjon. Des éléments de style Renaissance vinrent ensuite compléter l'édifice. Par la suite des éléments renaissance furent ajoutés. Les Ducs de Bourgogne en firent leur résidence favorite dans la région. Charles Quint y fut intronisé en 1515. Philippe II, roi d'Espagne et des Pays-Bas espagnols, le vendit à Juan Lopez Gallo, un noble espagnol de Bruges.

Depuis 1954, le château abrite l'Abbaye Saint-Trudo, une maison des religieuses régulières du Saint-Sépulcre.

Le château a retrouvé ainsi la place qu'il mérite entre Bruges et Damme. Il se dresse maintenant solide, élégant et pacifique. Les religieuses ouvrent leur porte à tous ceux qui recherchent le calme, le silence et un lieu pour la méditation et la prière.



Château de Wynendaele

C'est le plus ancien château de plaine de Flandre, à quelques kilomètres de Torhout, au milieu d'un magnifique parc à l'anglaise. Son histoire remonte à 1085, lorsque Robert le Frison, comte de Flandre, fit édifier une première forteresse octogonale en bois. Celle-ci servit de base au château actuel, qui fut par la suite reconstruit en pierre et devint notamment une cour de justice.



Les Ducs de Bourgogne y séjournèrent souvent à l'occasion de chasses somptueuses. C'est ainsi que le château fut honoré par la présence de Charles Quint et de sa sœur Marie de Hongrie. En 1482, Marie de Bourgogne, dirigeante des Pays-Bas, trouva la mort dans les bois environnants à la suite d'une chute de cheval. Quelques décennies plus tard, en 1578, le château fut à nouveau détruit, cette fois par les Gueux, durant les guerres de religion. Abandonné pendant de longues années, il finit par être démantelé sur ordre de Napoléon en 1811. Une seule aile échappa à la destruction.

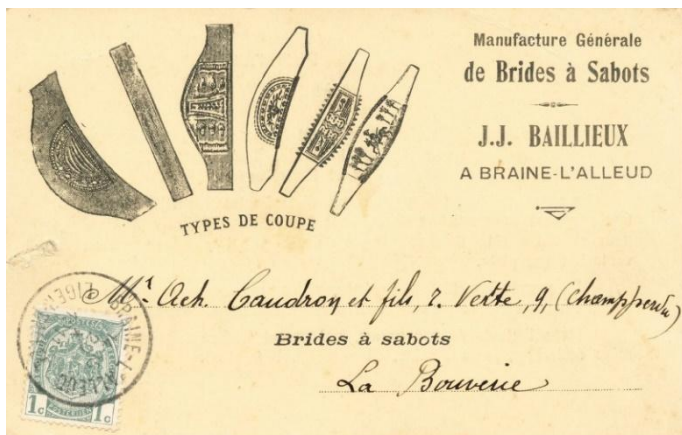


En 1833, le banquier bruxellois Josse Pierre Matthieu racheta le domaine et le fit restaurer ; les deux tiers du château médiéval furent reconstruits en style néogothique. On érigea une monumentale tour d'entrée flanquée de trois tours semi circulaires pour donner une plus grande élégance à la structure. Le 25 mai 1940, après une rencontre houleuse avec quatre de ses ministres, Léopold III décida de rester en Belgique pendant l'occupation allemande. Ce fut le début de la « Question royale » qui se clôtura par l'abdication du roi en 1950. Le château est toujours habité par la famille Mathieu de Wynendaele.



Véronique Doyen

Histoire postale de Braine-l'Alleud (15)



Voici une carte publicitaire de J.J. Baillieux du 20 octobre 1911, de Braine-l'Alleud à La Bouverie ; le timbre est oblitéré par le

cachet simple cercle (28mm) bilingue, heure, jour, et mois en chiffres romains.

Jean-Jules Baillieu est originaire de la Gaume, plus précisément d'Aubange (division de Rachecourt ancien village avant la fusion de 1977). Il est sabotier et travaille le cuir comme le bois. Il s'installe fin juin 1900 au Cosmopolite, au croisement de la route du Lion, en louant à la famille Dehaze cet établissement fondé en 1881. Il adjoint sur un terrain qu'il acquiert quelques mois plus tard un atelier pour sa fabrication, terrain qui longe la route du Lion en descendant vers Braine. Son épouse, née Janssens (et originaire de Saint-Gilles) tiendra le café du Cosmopolite jusqu'au départ du couple en avril 1914, cédant le bien au couple François Coster et Geneviève Neisen, cabaretiers tous deux. Le bâtiment derrière l'hôtel du Cosmopolite fut rapidement déserté et démoli, pendant l'entre-deux-guerres. (source Philippe Buchelot)



Actuellement l'hôtel du Cosmopolite est occupé par le restaurant japonais FUJI.

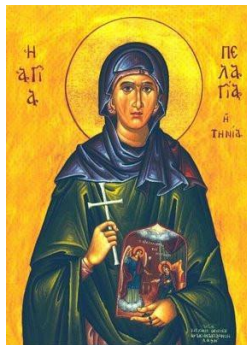
Guy Dandoy

(avec le concours de Jean-Marie Laus)

L'icône de l'Annonciation à Tinos

Situé sur l'île de Tinos dans les Cyclades, le vaste monastère de Kechrovouni, consacré à la Vierge Marie, a été construit au X^e siècle. Son impressionnante taille est le résultat de l'assemblage des plusieurs petites églises et nombreux espaces auxiliaires qui le composent. Il ressemble à un petit village, avec des bâtiments séparés reliés par des ruelles et des tunnels. Un musée abritant d'anciennes icônes ainsi que des objets et reliques ecclésiastiques se trouve dans le couvent.

Ici vécut au XIX^e siècle la vénérable moniale Pélagie (canonisée en 1970), qui y pratiquait l'ascèse. En 1822, en pleine révolution grecque, elle eut une vision de la Vierge Marie ; celle-ci lui révéla qu'une icône de l'Annonciation était enterrée à proximité et qu'elle souhaitait y voir la construction d'une église.



Après quelques hésitations, Pélagie comprit qu'il s'agissait bien d'une demande céleste et mobilisa toute la population de l'île.

Des centaines d'hommes participèrent aux fouilles et découvrirent l'icône le 30 janvier 1823 dans les fondations d'une ancienne église en ruine. On attribua rapidement à cette découverte des vertus curatives, et des milliers de croyants affluèrent rapidement.

Au monastère, on vénère encore la cellule austère dans laquelle Pélagie reçut la révélation de la Vierge.

La nouvelle église en marbre blanc de Panagia Evangelistria a été construite à l'endroit même où l'icône a été trouvée. Achevée en 1880, c'est la principale église dédiée à la Vierge Marie en Grèce.

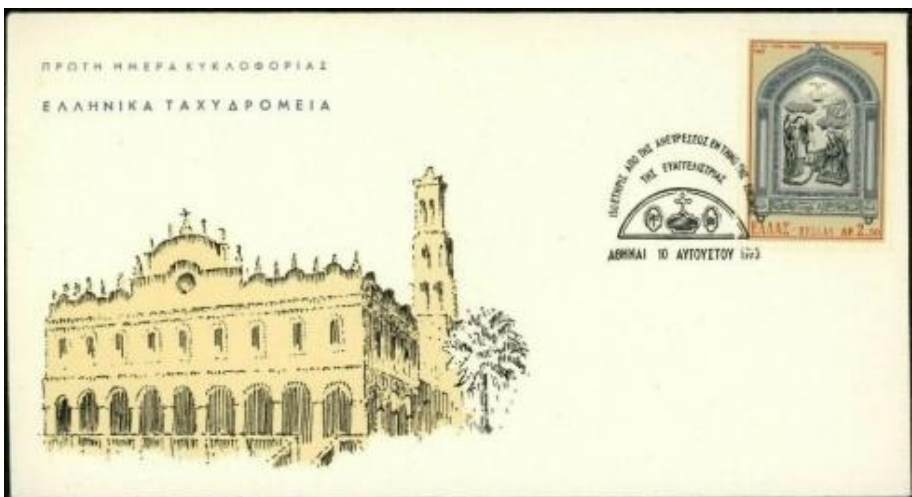




De nos jours, l'île de Tinos est la destination religieuse la plus importante des Cyclades, attirant ainsi des milliers de pèlerins toute l'année, particulièrement le 25 mars (fête de l'Annonciation), le 23 juillet (fête de Sainte-Pélagie) et le 15 août (fête de la Dormition pour les orthodoxes, ou de l'Assomption pour les catholiques).

L'icône de Tinos est présentée au public durant chaque procession.

En 1973, la poste grecque commémora le 150^{ème} anniversaire de la découverte de l'icône par l'émission d'un timbre-poste.



Jacques Van Wylick

(avec le concours de Georges Margetis)

Vente inter-membres du 25/10/2026 (lots 1 à 40)

Lot	Pays	Année, thème, détail, ...	Remarque	N° Cat.	XX/X/O	Cote (€)	Départ (€)
1	B	1914 Mérode		126/8	O	85,00	9,00
2	B	1928 Cathédrales		267/72	X	35,00	4,00
3	LOT RETIRÉ-----LOT RETIRÉ-----LOT RETIRÉ-----LOT RETIRÉ-----LOT RETIRÉ-----LOT RETIRÉ-----						
4	B	1930 B.I.T.		305/7	XX	70,00	8,00
5	B	1936 Léopold III		429/35	X	56,00	6,00
6	B	1936 Charleroi	Tache infime	437	XX	60,00	7,00
7	B	1938 Nieuport		465 465A??	XX	20,00	3,00
8	B	1939 Rubens	Voir gomme	504/11	XX	158,00	15,00
9	B	1939 3ème Orval	A vérifier	513/8	X	31,00	3,50
10	B	1939 Fond. Musicale		532/7	XX	60,00	7,00
11	UK	1924 Expo Empire britannique		171/72	X	26,00	7,00
12	ISL	1964-1969 Europa		lot	XX	22,50	5,00
13	NL	1923 Oeuvres culturelles		131/2	XX	100,00	24,00
14	MC	1982 Football		BF 21	XX	11,00	3,00
15	MC	1982 Histoire		BF 22	XX	15,00	3,50
16	MC	1983 Décès Princesse Grâce		BF 24	XX	13,00	3,00
17	MC	1983 Aéronautique		BF 25	XX	15,00	4,00
18	MC	1984 Europa		BF 28	XX	15,00	4,00
19	CH	1945 Fête Nationale		419/22	XX	23,00	6,00
20	CH	1946 Fête Nationale		428/31	XX	15,00	4,00
21	B	1849 Léopold I		1	O	90,00	30,00
22	B	1869 Léopold II	2 exemplaires	36	O	40,00	8,00
23	B	1927 Barquettes	feuillet de 10	F 253	XX	145,00	43,00
24	F	1853 Napoléon I		16	O	30,00	9,00
25	F	1872 Cérès		50	O	20,00	8,00
26	F	1870 Cérès		43A	O	90,00	15,00
27	UK	2005 Trooping		2654/9	XX	16,50	4,50
28	UK	2005 Trafalgar		2694/9	XX	15,00	4,50
29	UK	2005 Mariage Prince Charles		BF 30	XX	12,00	3,50
30	CH	1948 Paysages		461/6	XX	50,00	12,00
31	CH	1949 Réalisations techniques		481/92	X	15,00	4,00
32	CH	1950 Fête Nationale		497/501	XX	25,00	6,00
33	CH	1950 Jeunesse		502/6	XX	14,00	3,50
34	CH	1951 Fête Nationale		507/11	XX	25,00	6,00
35	CH	1951 Jeunesse		512/6	XX	12,00	3,00
36	CH	1952 Fête Nationale		521/5	XX	14,00	3,50
37	CH	1952 Jeunesse		526/30	XX	10,00	2,50
38	CH	1953 Fête Nationale		531/5	XX	18,00	4,50
39	CH	1954 Jeunesse		539/43	XX	12,00	3,00
40	CH	1954 Propagande		544/7	XX	9,00	2,00

Prochaine réalisation le 15/11/2026.

Il est vivement conseillé d'examiner les lots avant achat ET avant paiement.

Les membres qui ne pourront pas assister à la réunion peuvent transmettre leurs offres à Michel Lambert (0488/76.70.76 ou michel.lambert49@hotmail.com).

Vente inter-membres du 25/10/2026 (lots 41 à 80)

Lot	Pays	Année, thème, détail, ...	Remarque	N° Cat.	XX/X/O	Cote (€)	Départ (€)
41	B	2008 Le tram		3772/4	XX	6,50	1,60
42	B	2008 La lettre + Tourisme		3780+3794/6	XX	8,60	2,15
43	B	2012 Voilier	set	ATM 139	XX	20,00	5,00
44	MC	1946 Timbres-taxi		TX 29/39	XX	81,00	20,00
45	NL	1972 Enfance		BF 11	XX	11,00	2,75
46	FIN	1995 Chats		C 1277	O	13,50	3,35
47	P	1968 Europa		1032/4	XX	22,00	5,50
48	P	1969 Europa		1051/3	XX	24,00	6,00
49	MC	1973 Europa		917/8	XX	14,00	3,50
50	B	2007 + Europa		3673/5+3676/7	XX	8,00	2,00
51	B	2008 Faucon pèlerin 4,40		3751	XX	11,00	2,75
52	B	2001 Toulouse Lautrec	set	ATM 134	XX	25,00	6,25
53	MC	1974 Prince Rainier		PA97/9	XX	41,50	10,00
54	NL	1971 Enfance		BF 10	XX	14,00	3,50
55	FIN	1995 Recherche forestière		C 1271	O	12,00	3,00
56	CY	1964 Europa		232/4	XX	60,00	15,00
57	AND	1967 Europa	français	179/80	XX	25,00	6,25
58	AND	1972 Europa		1150/2	XX	20,00	5,00
59	B	1952 Baudouin I 50F		879 A	XX	26,00	3,50
60	B	1958 Baudouin I 100F		1075	XX	17,50	3,00
61	B	1981 Baudouin I		2022/4	XX	20,50	3,00
62	B	1984 Baudouin I		2135/7	XX	19,00	3,00
63	B	1986 Baudouin I 200F		2236	XX	29,00	4,50
64	B	1995 Albert II 200F		2599	XX	12,50	2,00
65	B	1911 Caritas		94	X	210,00	25,00
66	B	1912 Albert I 20c		112	X	19,00	3,00
67	B	1940 Chap. Musicale		532/7	XX	60,00	15,00
68	B	1951 Breendonk		860/2	XX	67,50	12,00
69	B	1954 Béguinage Brugge		946/51	XX	175,00	30,00
70	F	1938 Sites (Saint-Malo)		394	XX	45,00	11,00
71	F	1938 Football		396	O	15,00	4,00
72	F	1938 Cathédrale Reims		399	O	13,00	3,00
73	F	1939 Expo New York		426	O	9,00	2,00
74	F	2004 Vacances		BC 42	XX	15,00	3,00
75	F	1943 Secours National		568/71	XX	18,00	4,00
76	F	2002 Jazz		BF 50	XX	12,00	3,00
77	F	2003 Anniversaires (Marsupilami)		BF 58	XX	8,00	2,00
78	F	2003 Destin. Romanesques		BF 60	XX	14,00	3,50
79	F	1998 Journée du timbre		BC 3137	XX	17,00	4,25
80	F	1999 Astérix		BC3227	XX	17,00	4,25

Prochaine réalisation le 15/11/2026.

Il est vivement conseillé d'examiner les lots avant achat ET avant paiement.

Les membres qui ne pourront pas assister à la réunion peuvent transmettre leurs offres à Michel Lambert (0488/76.70.76 ou michel.lambert49@hotmail.com).